

قيدحيات

قید حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں موت سے پہلے آدی غم سے نجات پائے کیوں

کھیتوں میں فصل کے رہی تھی۔ ابھی وہ نہیں کی تھی۔ صرف سات برس کی تھی۔
اس کا قد کھڑی فصل ہے بھی چھوٹا تھا۔ وہ کھیت میں آ کرساری دنیا سے چھپ گئی تھی۔ چاروں طرف گھوم کردیکھا' کوئی اسے دیکھنے والانہیں تھا۔ وہ مطمئن ہوگئی۔ شلوارا تا رکر بیٹھ گئی۔ ابھی بے لباسی اور بے حیائی کونہیں بچھی تھی۔ اس کی ماں نے اور بردی بہن نے سمجھایا تھا۔ ''اب تیرے ننگ گھومنے کی عمرہیں ہے۔ کپڑے بد لنے ہوں تو دروازہ بند کر لیا کر۔'' تھا۔ '' بیٹر کے بچے ہوں یا بوڑ ھے۔ عور تیں ہوں یا مردسب کھیتوں میں ہی رفع حاجت بیڈ کے جو تیں تنہا نہیں جا تیں۔ ماں بیٹیاں' بہنیں یا پڑوشیں ایک دوسرے کے جاتے ہیں۔ عور تیں تنہا نہیں جا تیں۔ ماں بیٹیاں' بہنیں یا پڑوشیں ایک دوسرے

ادھرآ رہاتھا۔وہ شلوارہاتھ میں اٹھائے دیے قدموں وہاں سے دور جانے لگی۔آ گے چل کر جب کہیں رکتی تواپیا ہی لگتا 'جیسے کوئی آر ہا ہو۔ سرسرا ہٹ سنائی دیتی تھی۔ وہ ادھرادھر دیجھتی تو آ وازرک جاتی تھی۔ یوں وہ بھٹتی ہوئی دور کھیتوں میں چلی آئی۔ پھراس نے دیکھا'ہر طرف خاموثی تقی ۔ وہ زیادہ دورنہیں جانا جا ہتی تھی ۔ اسے پچھاطمینان ہوا۔ وہ وہیں بیٹے كى مربيضة بيضة ذركر كمرى موكى _

ایک مخص تھنی نصلوں کو ہٹاتا ہوا اس کے سامنے آسمیا مو چھوں پرتاؤ دیتے موے بولا۔ ارے بروا بی رانو ہے اوے بھولو... ا آ جا اپنی ہی چیز ہے۔

دورنصلوں میں سرسراہٹ ہونے تکی۔وہ پچھ تھبرا کئ تھی شر ما گئ تھی۔جلدی سے شلوار پہننا جا ہی تھی۔اس نے شلوار چھینتے ہوئے کہا۔''اری ہم سے کیا پر دہ کرتی ہے؟'' مجولووہاں آ حمیا تھا۔اسے بازؤں میں اٹھا کر بولا۔'' تحقیم یا زہیں ہے۔ جب تُو عِلَى سَيْتُمَى تب ہماری گود میں کھیلا کرتی تھی۔''

وہ اسے بتانے گئے کہ بچی ہوتو کیے کھلایا جاتا ہے اور بڑی ہوتو کیے کھیل بدل جاتا ہے؟ جبکہ وہ نہ بچی تھی نہ بری تھی گریہ ہجھ گئ تھی کہ جو بھی ہور ہاہے شرمناک ہے۔وہ بری طرح خوفز دہ ہو کرچنا جا ہی تھی ۔ مگرایک نے اس کے منہ بر ہاتھ رکھ کرآ واز کو امجرنے سے میکے ہی دبوج لیا۔

آسان برسورج جل رہا تھا۔ کھیت ممم سے بوکررہ مکئے تھے۔ جو چھ بور ہا تھا ، اس پرزمین بسینہ بسینہ ہورہی ہوگی۔ایک کلی کو کھلنے کی بے کلی نہیں تھی۔لیکن کھیلنے کھلانے والے پیتان نوچ نوچ کراہے مچھول کی طرح برت رہے تھے۔

یار کیوں کا مقدر ہے وہ پیدا ہوتے ہی عیاشوں کے نام لکھ دی جاتی ہیں۔ بہت کم خوش نصیب ہوتی ہیں جوالک ہی کے نام رہ کرساری زندگی گزاردیتی ہیں۔ورنہ جو شامت کی ماریاں ہوتی ہیں وہ ہوس کے پجرا گھرے گزرتی رہتی ہیں۔ایسی لڑکیوں سے پوچھاجائے۔''کیا آئندہ اس دنیا میں جنم لوگی؟''

توان کا جواب یمی ہوگا۔

کے ساتھ جایا کرتی ہیں۔اس وقت دن کے دو بجے تھے۔سور کج جیسے سوانیزے پرتھا۔الی دهوپ الیم گرم اُوچل رہی تھی جیسے جہنم کی آمگ برس رہی ہو۔

پنڈ کے سب ہی لوگ اپنے گھروں میں یا تھنے درختوں کے سائے میں منجوں پر پڑے ہوئے تھے۔ را نونے پہلے مال سے پھر بہن سے کہا۔"میرے ساتھ کھیت میں چلو۔" وہ سب ہی دو پہر کو کھانے یہنے کے بعد آرام سے لیٹی ہوئی تھیں ۔ پتی ہوئی وهوپ میں جانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ مال نے کہا۔"دن کا وقت ہے ڈرنے کی بات نہیں ہے۔ اکیلی جاستی ہے۔"

رانونے بدی بہن سے کہا۔ 'میکی ...! تم میرے ساتھ چلو۔''

اس کا پورانام بلوری تھا۔سباسے پیارے بکی کہدکر بکارتے تھے۔وہ بہت ہی مورى چىڭقى موسم گر ماكى آپچ اسے گلا بى گلا بى سرخى مائل كرديتى تقى - و ە اپنے رنگ روپ كابداخيال ركمتى تمى _ دهوب من نبيل تكلى تمى اس في را نوكا باتحد مجت سے پكر كركها_" میری بہنا...! امال کی بات مان لے۔ ون کا وقت ہے۔ میں اتن دھوپ میں نہیں نکلوں کی ۔ توزیادہ دورنہ جا۔ بس سامنے ہی کھیت سے ہوکر چلی آ۔''

رانونے بھی ضدنیس کی۔اس نے سوچا کھیت سے لوٹ کرائی ہم جولیوں کے یاں جائے گی۔ پھران کے ساتھ پیل وُوج یا کوکلاشیا کی کھیلے گی۔ پچی زمین پر کئیریں تھینج مرکی خانے بنائے جاتے ہیں۔اڑکیاں ایک چینے پھرکو یالکڑی کے گڑے کوان خانوں میں سے کسی ایک خانے میں چھیئتی ہیں۔ پھراسے اٹھانے کے لئے ایک ٹانگ سے بھدک مچىدك كران خانوں ميں جاتى ہيں۔اس كھيل كوپيل دوج كہتے ہيں۔

كوكلاشياك كحيل مي كى الزكيال ايك دائرے ميں سرجھكا كرمند چھپاكربيف جاتی ہیں۔ایک اڑی ان کے چاروں طرف دو پٹے لہراتے ہوئے گزرتی ہے اور کہتی ہے۔ كوكلاشياكى جمعرات آئى ہے

جنے أگے پچھے ویکھا

اودی شامت آئی ہے...

رانو خیالات سے چونک گئی ۔ کھڑی فصلوں میں سرسراہٹ می ہورہی تھی۔ کوئی

'' کوکلاشپا کی جمعرات آئی ہے جنے دنیاوچ جنم لیا

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

اودى شامت آئى ہے...

دو پہرسے شام ہونے گئی۔ پہلے تو ماں باپ نے یہی سمجھا کہ وہ کھیت سے نکل کراپنی سہیلیوں کے ساتھ کھیلئے چلی گئی ہے۔ جب دھوپ ڈھلے گئی تو ماں اسے تلاش کرنے نکلی ۔ معلوم ہوا' وہ کس سہلی کے گھر میں نہیں ہے۔ وہ پریشان ہوکر ایک ایک دروازے پر جاکراس کے بارے میں پوچھے گئی۔ وہاں گھر ہی گئے تھے؟ کسانوں اور شہر جاکر کام کرنے جاکراس کے بارے میں پوچھے گئی۔ وہاں گھر ہی گئے تھے؟ کسانوں اور شہر جاکر کام کرنے والے مزدوروں کے ساٹھ متر مکانات تھے۔ رانو کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

گاؤں کے کتنے ہی لوگ اسے کھیتوں میں جا کر تلاش کرنے لگے۔اس کا باپ بشیر کریا نہ والاشہر میں دکا نداری کرتا تھا۔ وہ بھی بیٹی کوڈھونڈ نے دوڑ اجلا آیا تھا۔

ایک کھیت کی خشک زمین پراچھا خاصا پھیلا ہوا خون دکھائی دیا۔ فوراً ہی تھانے میں اطلاع دی گئی۔ شہروہاں سے صرف دومیل کے فاصلے پرتھا۔ تھانیدار کفیل احمہ سپاہیوں کے ساتھ جیپ میں بیٹھ کروہاں پہنچ گیا۔اس نے زمین پر پھیلے ہوئے انسانی لہوکود کھ کریشر سے کہا۔" تمہاری بیٹی کوئل کیا گیا ہے۔"

باپ سر پگڑ کر بیٹھ گیا۔ مان سینہ پیٹ کررونے گئی۔سپاہی ادھرادھر کھیتوں میں جا رہے تھے۔ پچھ فاصلے پرشلوار کا ازار بند ملا۔ ماں اسے دیکھتے ہی دھاڑیں مار کررونے گئی۔ سپاہی کے ہاتھ سے لے کراسے سینے سے لگاتے ہوئے بولی۔"میری رانو کی شلوار میں تھا۔ ہائے میری دھی رانی کہاں ہے؟ کون اسے لے گیاہے؟"

تھانیدار کفیل احمد اس کی آہ و بکائن رہا تھا۔ "دلہو بہت تھوڑی می مقدار میں ہے۔ اگر پچی کوچھرے سے ہلاک کیا جاتا' اس کے جسم سے لہو بہتا تو وہ اچھی خاصی مقدار میں ہوتا۔ پھریہ کہ قاتل لاش چھوڑ کر چلا جاتا۔ اسے اٹھا کر کیوں لے گیا ہے؟ کیا اجے انجی اس کافل نہیں کیا گیا ہے؟ کیا اسے اغوا کیا گیا ہے؟"

یہ بات مجھ میں آری تھی کہ قاتل ای پندے یا آس پاس کے کی علاقے ہے

مر المستاہے۔ پولیس کے علاوہ پنڈ کے لوگ بھی اندازہ کرنے لگے کہ کون اس پکی کو لے محمل ہوگا؟ ممیا ہوگا؟

ماندارنے مال باپ کودلاسہ دیتے ہوئے کہا۔ 'مبر کرو۔ دانوشاید زندہ ہے۔ اسے صرف اغواکیا گیا ہے۔'

اسے سرف، وربی ہیں ہے۔ اس واردات کی خبرشہر میں پھیل می تھی۔ جگہ جگہ چہ سیکوئیاں ہور ہی تھیں کہ آنہیں کیا ممیا ہے توسالم پکی کولباس سمیت اغوا کرنے والا اس کا ازار بند کیوں پھینک کر چلا گیا ہے؟

ای پند کا ایک بنده دو پہرکوسا ہیوال گیا تھا۔رات دس بجے واپس آیا تواس نے بیان دیا۔ دمیں تقریباً دھائی بجے ساہیوال کی بس پکڑنے جارہا تھا۔ تب میں نے رانو کو کھیت میں جاتے دیکھا تھا اور جب بس میں سوار ہوکر ذرا آ مے گیا تو بھولوئکڑی کی ایک جھک ۔وہ اس کھیت میں جارہا تھا۔''

مجولوطری کو بے شارلوگ جانے تھے۔ وہ ہڈ حرام تھا۔ لاری اڈے اور ہوٹلوں میں بیٹھ کرلوگوں کو گانے سنا تا تھا اور سگریٹ کے ٹوٹے ما تک کر پیٹا تھا۔ ان ٹوٹوں کے حوالے ہے لوگ اسے بعولوکلزی کہا کرتے تھے۔

واسے وی ہے ۔ ور دی ہوئے ہیں گے آئے۔ تھانیدار کفیل احمد نے اسے دیکھتے ہی سپاہی اسے پکڑ کر تھانے میں لے آئے۔ تھانیدار کفیل احمد نے اسے دیکھتے ہی ایک زوردار تھیٹررسید کرتے ہوئے پوچھا۔"دو پہر کوڈھائی بے تُو کہاں تھا؟"

یہ میں ہوئی ہوئی ہے ہیں وہ ایک دم سے گھبرا گیا۔ بیدہ ہم وگمان میں بھی نہیں تھا کہ تھا نیدار اس کی دو پہر والی مصروفیت کا حساب لے گا۔اس نے کہا۔'' میں دو پہر کولا ری اڈے کے ایک جائے خانے میں تھا۔''

تھانیداراس سے زیادہ گھا گھاور تجربہ کارتھا۔ اس کی گھبراہٹ سے بجھ گیا کہ واردات کرنے والا ہاتھ آگیا ہے۔ اس نے لاری اڈے کے چائے خانے والوں سے دریافت کیا۔ ہوٹل کے مالک اور ملازموں نے کہا۔" یہ آج دو پہر سے ادھ نہیں آیا۔ رات کے آٹھ بج ہم نے اس کی صورت دیکھی ہے۔"

ے اس بھر ہے ہ ہے اس مورت و سے۔ تھانے میں لاکراس کی اچھی طرح درگت بنائی گئی۔ کفیل احمد نے اپنی مونچھوں پر تاؤ دیتے ہوئے کہا۔ ' میں قانون کے معاملے میں خور کفیل ہوں۔ قانون کو ہاتھ میں لے کرمجرموں

تھانىداركفيل احمرسوچ ميں يومكيا۔ چوہدرى دلا درحيات صرف ايك زمينداراور تو می اسمبلی کاممبر ہی نہیں ایک شعبے کا وزیر بھی تھا۔ طا فواس کا بہت ہی خاص کارندہ تھا۔ جو واردات ہو چکی تھی اسے چوہدری کے علم میں لائے بغیرطا فو کے خلاف کوئی قدم جیس اٹھایا جاسکتا تھا۔ کفیل احمد نے جلدی سے اپنی وردی اتارتے ہوئے ایک سیابی سے کہا۔ 'اسے الحچی طرح پریس کرو۔ چوہدری صاحب کے پاس جانا ہے۔"

مچراس نے دوسرے سابی سے کہا۔ ' مال سے کہو پھولوں کا بڑا ساکل دستہ بنائے۔چوہدری صاحب کو پھول بہت پیند ہیں۔''

ایک مت کے بعد تھانیدارکوا بی پندکا کیس ملاتھا۔اس کے لئے ترقی کا راستہ تھلنے والا تھا۔اُسے بیک وقت ایک زمیندار سے ایک ایم این اے سے اور ایک شعبے کے وزیرے ملاقات کرتی تھی۔اس لئے وہ ایک ایس آی اوکی حیثیت سے بورے ڈسپلن کے ، ساتھاس کےسامنے حاضر ہونا جا ہتا تھا۔

چوہدری دلا ورحیات ایک شاہانہ طرز کے صوفے پر بیٹھا جقے کاکش لگار ہاتھا اور دهوال چھوڑ رہا تھا۔ اسمبلی میں اوروزارت کے شعبے میں حقہ نبیں ہوتا تھا۔ مگر وہاں بھی وہ ا بے اندر کا دھوال نکالیا تھا اور اپنے شعبے سے تعلق رکھنے والے ملک وقوم کے مسائل کو دھوئیں کی طرح اڑا دیا کرتا تھا۔

طافواس سے کچھفا صلے بردونوں ہاتھ باندھے سرجھکائے کھڑا ہواتھا۔ چوہدری نے اسے گھور کردیکھتے ہوئے کہا۔'' کتے …!اگر تیرادہ ساتھی پکڑا نہ جاتا تو ٹو مجھ ہے بھی پیہ با تیں چھیا تا۔اب اپنی جان بچانے کے لئے میرے تکوے جائے آیا ہے۔''

وہ بولا۔ ''اپنی ماں کی قتم کھا کے کہتا ہوں' آپ کو صبح بتانے والا تھا۔ مگراس سے ملے بی معاملہ بڑ گیا ہے۔ پینہیں وہ کم بخت بھولو کردی کیسے بولیس والوں کے ہاتھ لگ گیا؟ یت جبیں وہال کیابیان دے رہا ہوگا؟"

وہ نا گواری سے بولا۔ 'میں خواہ مخواہ جھ جیسے کوں کو یالتا ہوں ہے لوگوں کی ذرا س علطی پریس والوں کومیرے خلاف میچرا چھالنے کا موقع دے دیتی ہے۔ آب تیری علطی كوموت كے كھاك اتارديتا ہوں عدالت تك يجنيخ نبين ديتا۔ زندہ رہنا جا ہتا ہے تو يج اگل دے۔ ہوسکتا ہے عدالت میں پہنچ کر تجھے ٹی زندگی مل جائے۔ یہاں و نہیں ملے گی۔" وه مرنانبیں جا ہتا تھا۔ یہ امید تھی کہ اس کے ساتھی پر بھی بات آئے گی تو وہ اینے

وسيع ادرمضوط ذرائع سے اسے بچالےگا۔اس نے کہا۔"میراکونی تصور نہیں ہے ... میں نے توطافُو كاساتھ دياتھا۔اس نے جوكہا ميں نے وہي كيا۔"

تفانيدار نے چونک كر يو چھا۔ " طائو ...؟ كون طافو؟ كيا وى جو چو مدرى ولاور حیات کا کارنده ہے؟"

وه جلدی جلدی بال کے اعداز میں سربلاتے ہوئے بولا۔ "بال-وہی جوچوہدری صاحب کا خاص بندہ ہے۔ مجھے کھلاتا پلاتار ہتاہے۔ جیب خرچ بھی دیتا ہے۔اس لئے جو کہتاہے میں وہی کرتا ہوں۔"

تقانیدارنے اسے ایک لات مارتے ہوئے یو چھا۔"رانو کہاں ہے؟" زوردار لات پیٹ پر پڑی تھی۔ وہ تکیف سے دہراہو گیا۔ کراہے ہوئے بولا۔ 'میں نے اسے نہیں مارا ہے۔ میں نے تو صرف اسے پکڑا تھا۔ طائونے اس کے مکلے من ازار بند كا يصندا والكرمار والابين

اس کے بیان کے مطابق انہوں نے اس کمن بی سے زیادتی کی تھی۔وہ رورہی تھی کھڑا پھڑاری تھی محراس درندگی سے آئیں ایسا مزہ آرہا تھا جیسے بہت زیادہ پی رہے ہول۔ بدمت ہورہے ہول۔

اشرف الخلوقات كبلان والول كى درندگى نا قابل فهم بـ بهت زياده خوشى حاصل ہوتو کہتے ہیں روحانی خوشی حاصل ہورہی ہے۔وہ ایک معصوم کی کوشر مناک آذیتیں پہنچاتے ہوئے روحانی تونہیں شیطانی مسرتیں حاصل کررہے تھے۔

وہ بے ہوش تھی۔ طافونے کہا۔'' یہ ہوش میں آئے گی پھر ہمارے لئے مصیبت بن جائے گی۔ پولیس کیس ہوگا تو ہمیں پہیان لے گی۔"

اس دقت ان کے یاس کوئی جھیا رئیس تھا۔ انہوں نے شلوار کے نیفے سے از اربند نكال كر مكلے كا پهندابنا كراہے مار دالا۔اس سات برس كى كمن بچى يرايك درارم نبيس آيا۔

12

الوزيش يارفى كابنده ب-اس برشةدارى نبيس موسك كا-"

یاورحیات نے کہا۔''اگر ہوگئ تو فاکدہ تمہارا بھی ہے۔تم ہی کہدرہے تھاس کی برادری میں تقریباً دوسوووٹرز ہیں۔رشتہ داری ہوگئ تو وہ سبتمہارے ووٹ بینک میں اضافہ کریں ہے۔''

بڑے بھائی نے مجور کیا تو چوہدری دلاور حیات نے اس کے لئے بلوری کا پیغام بھیجا۔ لیکن بشیر نے بڑی تا گواری سے رشتے کو تھکرا دیا۔ صاف لفظوں میں کہد دیا کہ بیٹی کو کنویں میں ڈال دےگا۔ گرایک بوڑھے کے میانہیں باندھےگا۔

اس کایدانکارچوبدری بھائیوں کے لئے بہت بڑاچینی بن کیا تھا۔ یاورحیات یہ کہہ کرلندن چلا گیا تھا۔ یا درحیات یہ کہہ کرلندن چلا گیا تھا۔ ''آج تک کسی نے ہماری کسی بات کو ٹھکرانے کی ہمت نہیں کی۔ حمہیں بثیر سے انتقام لینا ہے۔ ایکے برس آؤں گا۔ تم نے انتقام نہ لیا تو میں اسے کو لی مارکر چلا جاؤں گا۔''

یہ پچھلے برس کی با تیں تھیں۔اس وقت طافو اس کے سامنے ہاتھ باندھے سر جھکائے کھڑا تھا۔اس نے وثمن بشیر کی کمسن بیٹی سے زیادتی کی تھی۔اسے ہلاک کیا تھا۔ یوں کہنا چاہئے کہاس نے چوہدری بھائیوں کا انقام لے لیا تھا۔

چوہدری نے ریسیوراٹھا کرلندن میں بڑے بھائی سے رابط کیا۔اس سے کہا۔ 'میں فاتمہاری خواہش پوری کردی ہے۔ بشرکریانہ والے سے زبردست انتقام لیا ہے۔'

اس نے فون پر بتایا کہ اپنے دشمن کی ایک کمس بیٹی کے ساتھ کیسی واردات کی گئی ہے؟ چو ہدری یاور حیات نے سن کر کہا۔ 'میرواردات اس کی بڑی بیٹی کے ساتھ ہوتی تو جھے خوشی ہوتی۔ جسے ہم حاصل نہ کر سکے۔ اس کی عزت کے تو چھٹر ے اڑادیئے چاہئیں۔اسے بازار میں بٹھا دینا چاہئے۔ پہنین وہ کم بخت کیا چیز ہے؟ یہاں لندن میں بھی میری نیندیں اڑاتی رہتی ہے۔ جب اس کی اچھی طرح ایسی کی تیسی ہوجائے گی۔ تب بی میں سکون سے سوسکوں گا۔''

ایسے وقت ایک ملازم نے آ کرکہا۔ 'علاقے کا تھانیدارآ پ سے ملنے آیہے۔'' طافویہ سنتے ہی سہم کرچو ہدری کودیکھنے لگا۔ چوہدری نے فون پر بڑے بھائی سے

پر پردہ ڈالنے کے لئے پچھتو کرنائی ہوگا۔"

اس نے حقے کا ایک کش لیا۔ پھر پوچھا۔''وہ کس کی بچی تھی؟'' ''بشیر کریا نہ والے کی ...وہ جو اپوزیشن والوں کا بہت بڑا چچہے ہے۔ پچھلے الیکش میں آپ کے خلاف زہرا گلتار ہاتھا۔''

بشرکانام سنتے ہی چوہدری کی نگاہوں کے سامنے بلوری عرف بکی کاچرہ گلاب کی طرح کھل گیا۔ پچھلے دو برسوں سے دہ اس کے لئے للچار ہا تھا۔ اپنے علاقے کی کسی لڑکی کو حاصل کر لینا کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ لیکن ایک سیاستدان کی حیثیت سے اسے شہرت مل رہی تھی۔ ایسے میں وہ کوئی مجر ماننہ داردات نہیں کراسکتا تھا۔ تھی۔ ایسے میں وہ کوئی مجر ماننہ داردات نہیں کراسکتا تھا۔ اپوزیشن دالے تاک میں رہتے تھے۔ اس کی کسی بھی کمزوری کواچھال سکتے تھے۔ اس لئے دہ بلوری کے معالم میں صرکر رہا تھا۔

پیچھلے برس اس کا بڑا بھائی چو ہدری یا ورحیات لندن ہے آیا تھا۔اس نے بلوری کو دیکھا تو اس نے بلوری کو دیکھا تو اس پر ہزار جان سے عاشق ہوگیا۔اس نے چھوٹے بھائی سے کہا۔ '' ولا ور…! بہتو ہڑا ہی زبر دست آئٹم ہے۔ میں نے یورپ کے ملکوں میں گوری چٹی حسینا کیس دیکھی ہیں لیکن الیک سنگ مرمر کی مورت نہیں دیکھی ۔کوئی صورت نکالواورا سے میرے یاس پہنچاؤ۔''

چوہدری دلاور حیات نے کہا۔ ' پہلے ہم جے چاہتے تھے اٹھوالیتے تھے۔اب ایسا ممکن نہیں ہے۔ مجھے سیاسی عروج حاصل ہور ہاہے۔میری ایک فررای غلطی پرطوفان کھڑا ہو جائے گا۔ جتنی بلندی پر ہوں وہاں سے نیچ گرنے میں در نہیں گگ گی۔ میں بھی اس کے لئے للچار ہا ہوں۔ مگر صبر کرر ہا ہوں۔ تم بھی صبر کرو۔''

یاورحیات نے کہا۔ '' تم کیے سیاستدان ہو؟ کیا ذراس ہیرا پھیری نہیں کر سکتے؟ وہ جرا حاصل نہیں ہوسکے گی۔ کوئی بات نہیں ' مجت سے تو حاصل ہوسکتی ہے۔ اس کے باپ سے میرے لئے دشتہ مانگو۔ ہیں اسے حاصل کرنے کی خاطر دوسری شادی کرسکتا ہوں۔ اس کے لئے شہر میں کوشی بنادوں گا۔ '' کے لئے شہر میں کوشی بنادوں گا۔ 'کھی بھی یا کتان آ کردل بہلالیا کروں گا۔''

'' بھائی جان! آپ بوڑھے ہو گئے ہیں۔ وہاں لندن میں بچے جوان ہیں۔ بہو بھی آگئی ہے۔ایک پوتا بھی ہوگیا ہے۔ کم بخت بشرآپ کارشتہ قبول نہیں کرہےگا۔ پھروہ لیکن ایوزیش والے آپ کے خلاف نعرے لگا رہے ہیں۔ جوجمای ہیں وہ کہدرہے ہیں آپ ضرورانصاف کریں گے۔اپنے کارندے کو قانون کے حوالے کر دیں ہے۔'' "تعبب ہے۔یہ بات اتی جلدی کیے بھیل کی؟"

"كوئى بات ساى رنگ اختيار كرلة وجنگل كى آگ كى طرح تجيل جاتى ہے جى إلى آپ كى اجازت سے ايك مشوره وينا جا ہتا ہوں۔

وه ایک ذرابے چینی سے پہلوبدل کر بولا۔ "بُون... بولو..."

وہ ذرا قریب ہوکر بولا۔''آپ اینے کارندے کی قربانی دیں۔ پریس رپورٹرز اور فوٹو گرافرز کو کال کریں ۔ انہیں بیان ویں کہ آپ کس قدر قانون کی بالا دی قائم رکھتے ہیں؟ ایک غریب اور معصوم بی کے والدین سے انصاف کرنے کے لئے اپنے جانار كارندول كوبهى قانون كے حوالے كرديتے ہيں۔خدانخواست بھي آپ بركوئي الزام آيا توخود كوبهى عدالت ميں پيش كر سكتے ہيں۔ايا بيان اور قانوني عمل آپ كي شهرت ميں مزيد اضافه کرےگا۔"

چوہدری سوچتی ہوئی نظروں سے تھانیدار کو دیکھا رہا بھر بولا۔ ' میں ایبا کرسکا

وہ ذراحیب ہوا۔ پھرنا کواری سے بولا۔'' بیرکارندے ہمارے راز دار ہوتے ہیں۔جب تک وفاداررہے ہیں تب تک اپنی جان پر کھلتے رہتے ہیں۔ ہمارا کوئی راز پیٹ ہے نہیں نکالتے۔اگر میں طانو کوتمہارے حوالے کروں گا تو وہ کم بخت مجھے سے بدخن ہو جائے گا۔ پریس والوں کے سامنے کھر کا بھیدی بن کرایسے راز اگل وے گا جن سے میری بوزیش بہت ہی کمزور ہوجائے گی۔''

وہ ایک ممری سانس لے کر بولا۔ ' میں ابھی عروج حاصل کررہا ہوں۔ بدنا می کی ایک ذرای مجی آنچ ایل طرف تبیس آنے دوں گا۔"

تھانیدار نے کہا۔ "ہم ایے کھرے جیدیوں سے اور محرموں سے نمٹنا جانے ہیں۔ میں ایسی تدبیر کروں گا کہ یہ کسی کے سامنے آپ کے خلاف زبان کھولنے کے قابل کہا۔ " تم ٹھیک کہتے ہو۔ میں پچھالیا کروں گا کہ بشر کریا نہ والے کی کمر ہی ٹوٹ جائے۔وہ آئندہ الکشن میں میرے خلاف زہرا گلنے کے قابل ندرہے۔ میں تم سے بعد میں باتیں

يه كهه كراس نے ريسيورركد ديا۔ طافوسے كہا۔ "و چھلے دروازے سے باہر چلا جا۔ میں تمانیدارے بات کرتا ہوں۔'

وه سر جمكا كرچلا كميا تحوژي دير بعد تھانيدارگفيل احمه پھولوں كالبيب بژاسا گلدسته المائ اندرآیا۔ چوہدری حقے کے کش لےرہاتھا۔ کفیل نے دور بی سے اسے سلام کرتے ہوئے سرجھاتے ہوئے قریب آکر رکوع میں جاتے ہوئے اسے گلدستہ پیش کیا۔ چوہدری نے قبول نہیں کیا۔ ایک ایس ایکا او کے مقابلے میں برسرا قند ارپارٹی کالیڈر تھا۔ ایک شعبے کا وزیر اور اس ملک کے حکمر انوں میں سے ایک حکمران تھا۔ اس نے بڑے ہی شاہاندانداز میں صوفے کے پشت سے لیک لگا کرکہا۔"ادھرر کھدو۔"

تقانیدارگلدست کوسینٹرنیبل برد کھ کرادب سے کھڑا ہو گیا۔ پھر بولا۔ "آپ سے م کھر ص کرنے آیا ہوں۔"

چوہدری نے پوچھا۔" کیامیرے کارندے کے بارے میں کھ کہنا جاہتے ہو؟" "جى بال-طافونے بدى بى شرمناك داردات كى بے-اگرده آپ كا كارنده نه

" وه ميراخاص آ دي ہے۔ آ مح بولو! كياجا ہے ہو؟"

" حضور ایس کیا جاہوں گا؟ جب ادھرآ رہا تھا تو اسلامی جعیت والے اور الوزيش والے تفانے ميں كھس آنا جائے تھے۔ ہم نے بدى مشكل سے انہيں روكا ہے اوریقین دلایا ہے کہ مجرموں کےخلاف کارروائی کی جائے گی۔ یہ بات بہت دورتک پھیل

" بول .. بمهارا کیا خیال ہے مجرموں کے خلاف کارروائی لازی ہوگی؟ یا اس معاملے کو کسی طرح دبایا جاسکتا ہے؟"

ودكيس كودبانايا اسے تو ژمروژ كركسي طرح ختم كردينا كوئي مشكل كامنېيں ہے۔

16

ہے۔ سویرے اذان سے پہلے یہ آئی دروازہ کھلارہے گا۔ دونوں یہاں سے نکل جانا۔'' مجھولو ککڑی نے پریشان ہوکر کہا۔''ہم بھاگ کر کہاں جائیں گے؟''

طافونے اسے ڈانٹ کر کہا۔"اب چپ ہو جا... تیری وجہ سے میں پھنس گیا ہوں۔ یہاں سے نکلنے کے بعد جیوندار ہاتو چو ہدری صاحب سی بھی طرح اس کیس پرمٹی ڈال کر پھر مجھا ہے یاس بلالیں سے۔"

تھانیدار نے کہا۔' جبتم دونوں یہاں سے نکل بھا کو گے تو ہم تمہارا تعاقب کریں گے اور ہوائی فائر کرتے رہیں گے۔ فائر سنے والوں کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ ہم نے تمہارا تعاقب کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اس کے باوجود تم فرار ہونے میں کامیاب ہوگئے ...میری بات مجھ رہے ہونا کہ میں کیا کرنا ہے؟''

دونوں نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ان دنوں ملک میں ایک ہی ٹی وی چینل تھا۔ آج کی طرح کثیرالاشاعت اخبارات نہیں تھے۔جرائم کے مختلف ہٹھکنڈوں کے متعلق کم سے کم لوگ معلومات رکھتے تھے۔ دور دراز کے علاقوں میں رہنے والے یہ بیس جانتے تھے کہ پولیس والے بھی کس طرح مجرمانہ کارروائیاں کرتے ہیں؟

بردی محصلیاں چھوٹی محصلیوں کو کھا جاتی ہیں۔ بوے مجرم بھی بھی ماتحت مجرموں سے خبات پانے کے داردات سے خبات پانے داردات کے لئے داردات کرنے دالوں کو بوے اعتاد میں لے کر گرفتار کراتے ہیں پھرحوالات نے فرار کرادیتے ہیں۔ یوں وہ بے چارے پولیس مقالجے میں مارے جاتے ہیں۔ یہ باتیں طافو اور بھولو کھڑی نہیں جانے تھے۔

صبح اذان سے پہلے جب وہ حوالات سے فرار ہوئے تو اس علاقے میں فائرنگ کی آ وازیں گو نبخے کئیں۔ کتنے ہی نمازی معجدوں کی طرف جارہے تھے۔ جو گہری نیند میں سے وہ مجھی فائرنگ کی آ وازیں من کراٹھ بیٹھے سے پھرانہوں نے دیکھا کہ فرض شناس پولیس نے فرار ہونے والے مجرموں کو گولیاں مار کر ہلاک کردیا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں بھی جوابی فائرنگ کررہے تھے اور پولیس والوں نے اپنے بچاؤ کی خاطر انہیں گولی ماردی تھی۔ ایک سات سالہ معصوم بچی سے زیادتی کرنے اور اسے بڑی درندگی سے ہلاک ا

چوہدری نے کہا۔'' پھرتو تم بہت کام کے آ دمی ہو۔'' وہ سر جھکا کر بولا۔'' جی ہاں۔ آپ اس ناچیز کوخدمت کا موقع دیتے رہیں محے تو میں اپنی قابلیت ٹابت کرتا رہوں گا۔ یہ میری بدھیبی ہے کہ اعلیٰ افسران میری ترقی کی

میں آئی قابلیت طابت کرتا رہوں گا۔ یہ میری برسیبی ہے کہ اعلیٰ افسران میری ترقی کی درخواشیں فاکلوں میں دبا کرر کھ دیتے ہیں۔ورنداب تک تو میں ایس پی اور ڈی آئی جی بن کیا۔ ۳۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰

چوہدری نے کہا۔''ہُو ں…اس معاملے کو کنٹرول کرویمباری ترقی بھی ہوگی اور جس بڑے شہر میں چا ہو مے'وہاںٹرانسفر بھی ہوجائے گا۔''

'' تو پھر حضور مجھ پر بھروسہ کریں اور طانو کومیرے حوالے کردیں۔ میں کسی بھی پرلیس رپورٹرکواس کے قریب پہنچے نہیں دوں گا۔''

چوہدری نے طافو کو بلاکر سمجھایا۔ 'فی الحال گرفتاری پیش کردے۔ بچھ پرکوئی آپخ نہیں آئے گی۔ بچھے اس مرڈرکیس سے کھن کے بال کی طرح نکال لیاجائے گا۔''

وہ تابعدارتھا۔ چوہدری کے حکم کے مطابق جھکڑیاں پہن کرتھا نیداراورسپاہیوں کے ساتھ حوالات میں پہنچ گیا۔ یہ بات شہر میں دور دور تک چھیل گئی کہ فرض شناس تھا نیدار نے معصوم رانو کے دونوں قاتلوں کو گرفآر کرلیاہے۔

ادھر چوہدری نے فون کے ذریعے تمام اخبارات کے رپورٹرز سے رابطہ کیا۔ انہیں بیان دیا کہاس نے قانون کی بالادی قائم رکھنے کے لئے اپنے ایک مجرم کارندے کو قانون کے حوالے کیا ہے۔ دوقاتلوں کوحوالات میں رکھا گیا ہے۔ وہ تمام رپورٹرز چاہیں تو دوسری مج آکران سے ل سکتے ہیں اوران کے بارے میں خبریں شائع کر سکتے ہیں۔

طافواور بعولوکلڑی آہنی سلاخوں کے پیچھے تھے۔ تھانیدارکفیل احمہ نے ان کے پاس آکر کہا۔ '' صبح ہونے میں ابھی دیر ہے۔ چوہدری صاحب نے دکھاوے کے لئے تہمیں گرفتار کرایا ہے۔ منصوبہ بیہ ہے کہتم دونوں یہاں سے فرار ہوجاؤگے۔ اپنی جانیں بچانے کے لئے کہاں جاکر پناہ لوگے یا کس طرح سرحدیار جاسکوگے یہ تہمارا اپنا مسئلہ ہے۔''

ال نے طافو کو ایک ریوالور دیتے ہوئے کہا۔''چوہدری صاحب تجھے بہت چاہتے ہیں۔اسے رکھ لے۔ کجھے زندہ سلامت رکھنے کے لئے ہی انہوں نے یہ تھیار بھیجا

جرات نہیں کرتا تھا۔ کجایہ کہ ایک جوان بٹی کے باپ نے ...اپوزیش کے بندے نے اس پر تھوکا تھا۔ وہ غصے کے مارے پاؤں پنج پنج کراھے گالیاں دینے لگا۔

اُس کاتھوک اِس کے پاس نہیں آیا تھا۔نہ اِس کی گالیاں اُس کے پاس پنج رہی تھیں۔ این ہی تھیں۔ این ہی گھر کی دیواروں کو گالیاں تھیں۔ این ہی گھر کی دیواروں کو گالیاں دے رہا تھا۔ اوگ غصے میں ایسے ہی احتقالہ تماشے کرتے ہیں۔

وہ بیج و تاب کھار ہاتھا۔جلد سے جلد بشیر کی عزت اور نیک نامی کی دھجیاں اڑا کر اپنے کیلیج کو شنڈک پہنچانا چاہتا تھا۔ غصے میں اور جلد بازی میں کوئی تدبیر بھائی نہیں دے رہی تھی۔ مختلف وزارت کے شعبے میں بڑے گھا گھمشیر ہوا کرتے ہیں۔ گھاٹ گھاٹ کا پانی سینے کے بعد شاطرانہ مشاورت سے عہدوں پر فائز ہوتے ہیں۔

پیے کے بعد ما سرائے سے جدوں پرہ رہوہے ہیں۔
اس نے اپ شعبے کے ایک مثیر سے مشورہ کیا۔ مثیر نے کہا۔ "جب تک افتدار کی
کری اپ نیچ ہے 'یرکوئی مسئلہ کنہیں ہے۔ ایسے کھیل تو ہمارے بیچ کھیل سکتے ہیں۔ "
دوسری رات ہی کھیل شروع ہو گیا۔ بشیر کی دکان شہر میں تھی۔ جس روز وہ دکان
دیر سے بند کرتا اور رات ہو جاتی تو وہ شہر سے گھر نہیں آتا تھا۔ ایسے وقت ماں بیٹی تنہا رہتی
تھیں۔ کی طرح کا خوف نہیں تھا۔ باب دادا کے زمانے سے پنڈ والوں کے ساتھ رہے
آئے تھے۔ وہاں بھی کسی کے گھرچوری یا کسی طرح کی مجر مانہ واردات نہیں ہوتی تھی۔
اوڑھے کہتے تھے۔ "اب سے کوئی بچاس برس پہلے اس پنڈ کی ایک عورت کے
ساتھ ذیا دتی ہوئی تھی۔ اس کے بعد پھر بھی کوئی واردات نہیں ہوئی۔ "

وہاں رہنے والے ایک دوسرے کو اتن انچھی طرح جانتے 'پہچانے تھے اور ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں کام آتے تھے جیسے سکے رشتہ دار ہوں کسی مشکل کے وقت کوئی ایخ آپ کو تنہائییں مجھتا تھا۔

بشر ہفتے میں دو چار راتوں کو گھر نہیں آتا تھا۔ بلوری اور اس کی مال خود کو تنہا محسوس نہیں کرتی تھیں۔ رانو کے ساتھ جو نہیں کرتی تھیں۔ رانو کے ساتھ جو زیادتی ہوئی تھی اس کے نتیج میں مال پاگل ہوگئ تھی۔ اس کا علاج ہوتا رہا تھا۔ اب وہ بھی ہوش میں رہتی تھی اور بھی بہتی بہتی ہی باتیں کرنے گئی تھی۔ ایک رات چند ڈاکواس کے گھر م

کرنے والے حرام موت مارے گئے۔ تھانیدار گفیل احمد تقی پاکراے ایس پی بن گیا۔
بظاہر کمن رانو سے انصاف ہوا تھا۔ لیکن اس کے باب بشیر کریانہ والے کے اصل ویشن
چوہدری برادران زندہ تھے۔ ان پرنہ کوئی آئے آئی تھی نہ آئندہ کی طرح کی آئے گئے کے
امکانات تھے۔ ان کے انتقام کی آگ ایسی بجھی نہیں تھی۔ دونوں بھائیوں نے بلوری پر
دانت گڑار کھے تھے۔

بشراپ ملازم کے ساتھ دکان میں گا ہوں کو سودادے رہاتھا۔ ایے دقت فون کی گفتی نے اسے متوجہ کیا۔ اس نے ریسیورا ٹھا کر ہیلو کہا تو دوسری طرف سے چوہدری ولاور حیات کی آ واز سنائی دی۔ 'بشرے…! تیری چھوٹی بیٹی ماری گئی۔ جبکہ بڑی کومرنا تھا۔ جوان بیٹی بکی ہوئی ہانڈی کی طرح ہوتی ہے۔ آج تازہ ہے' کل باسی ہوجائے گی۔ تو رشتے سے انکارکر کے اسے باسی اورسڑی گلی بنا تا جارہا ہے۔'

بشرنے غصے یو چھا۔ 'نیر کیا بکواس کررہاہے؟ تیری اس بات کا مطلب کیا ہے کہ بڑی کومرنا تھااور چھوٹی مرگئی ...؟''

'' کچھ باتیں سمجھائی نہیں جاتیں۔خود سمجھ جاتی ہیں۔چھوٹی ماری گئی ہے۔اس کی ماں صدے سے پاگل ہوکر لا ہور کے مینٹل ہو سپلل میں پڑی ہوئی ہے۔ہم تو مجت کرنے والے لوگ ہیں۔ پیار سے سمجھاتے ہیں' دشتہ داری کرلے۔ بڑی کومیرے بڑے بھائی کی جھوٹی میں ڈال دے۔ تیرے سارے دلدردور ہوجائیں گے۔ بچھ پر بھی کوئی آفت نہیں آئے گی۔''

بشیرنے کہا۔''تُو ایک نہیں... ہزار بار رشتہ مائلے گا 'میں ہزار بار تجھ پر تھوکوںگا...آخ تھو...''

اس نے ریسیورکو کریڈل پر پٹنی دیا عقل سمجھاتی ہے آسان کی طرف منہ اٹھا کر تھو کنا نہیں چاہئے۔ وہ پلٹ کر اپنی ہی منہ پر آتا ہے۔ چوہدری آسان تھا اور وہ زمین تھا۔ اپنی کمزور حیثیت کوئیس سمجھتا تھا۔ یوں بھی کسی پرتھو کنا نہیں چاہئے۔ وثمن سے نفرت کرنا ہی تھو کئے کے برابر ہوتا ہے۔ البذا صبر کرنا چاہئے۔

چوہدری اب صبر تبیں کرسکتا تھا۔ کوئی اس کے سامنے او فجی آواز میں بولنے کی

ڈاکوتو بڑی داردات کرنے والوں کو کہا جاتا ہے۔ وہ جدید ہتھیاروں سے لیس ہو کر بینکوں اور گھروں میں جبراً گھس آتے ہیں۔اس پنڈ میں ایسے ڈاکوؤں کا تصور نہیں کیا جاسکا تھا۔

جوبھی سوچانہیں جاتا' وہ ہو جاتا ہے۔ وہ لوگ منہ پر ڈھاٹا باندھ کر آئے شے۔ ہاتھوں میں بندوقیں تھیں۔ مال بٹی ایک ہی کمرے میں تھیں۔انہوں نے وہاں آتے ہی دونوں کونشانے پررکھتے ہوئے دھمکی دی۔'' ذرا بھی کھپ پاؤگی تو ہم کولی مار کر چلے جائیں گے۔زندہ رہناچا ہتی ہوتو ایک آواز بھی منہ نے نہ نکالو۔''

بلوری ہکا بکا کی رہ گئی تھی۔ دہشت کے مارے چیخ تو نہیں نکل رہی تھی۔ مرحلق سے مہمی سمی کراہیں نکل رہی تھیں۔ نیم پاگل ماں پنہیں جانتی تھی کہ وہ لوگ کون ہیں؟ کیوں آئے ہیں؟ وہ آ رام سے منجھی پر بیٹھی اپناسر کجھارہی تھی۔ بیٹی سے پوچھرہی تھی۔ '' یہ ہمارے گھر میں آ کرہم سے پردہ کیوں کررہی ہیں؟ منہ کیوں چھیارہی ہیں؟''

بیٹی بری طرح سہی ہوئی تھی۔ ماں کی باتیں نہ من رہی تھی ' سیجھ رہی تھی۔اس کا دماغ چینے چینے کر کہدر ہاتھا۔" آج خیر نہیں ہے۔ یہ لوگ میری عزت لوٹیں گے۔ میں کسی کو مند دکھانے کی قابل نہیں رہوں گی۔ جو شریف زادیاں جوان اور خوبصورت ہوتی ہیں وہ لڑ کہن سے یہی دیکھتی آئی ہیں کہ جو بھی ان پر نظر ڈالٹا ہے بری نظر ڈالٹا ہے۔ بین تو خوان ہوں میرائی سے باز نہیں آئے۔ میں تو جوان ہوں میرائی ہوگا۔۔؟"

ایک بندوق بردار نے کہا۔''ہم تمہارے گھرسے ایک تکا بھی چرا کرنہیں لے جائیں گے۔تم ماں بیٹی کونقصان نہیں پہنچائیں گے۔گرجوہم کہیں گے وہ کرتی رہوگی تو ہم تمہاری چندتصوریں اتار کریہاں سے چلے جائیں گے۔''

عجیب ڈاکو تھے کو لیے نہیں آئے تھے۔ فوٹو گرانی کا شوق پورا کرنے آئے تھے۔ ان کے ساتھ ایک قد آور کمروجوان تھا۔ وہ اس کے ساتھ بلوری کی پچھرو مانی اور پچھسنی

خیرتصوریں اتارنا چاہتے تھے۔ پہلے تو بلوری نے انکارکیا۔ جب انہوں نے اس کی مال کے منہ پر ہاتھ رکھ کراس کے گلے پر چاتو کا چمکتا ہوا کھل رکھا تو وہ مجبور ہوگئی۔

من پہر ہوں۔۔۔ انہوں نے بختی ہے وہمکیاں دیں کہ فوٹو گرانی کے دوران وہ روئے گی یا منہ بنائے گی تواس کی ماں کواس کی آئھوں کے سامنے ذرج کردیا جائے گا۔انہوں نے تشم کھا کر بیقین دلایا کہاس کی عزت نہیں لوثی جائے گی۔ تب اسے راضی ہونا پڑا۔

ایک تو عزت محفوظ رہنے والی تھی دوسرے سیکہ ماں کواس کے سامنے ذری نہ کیا جاتا۔ وہ نیم پاگل ہی سہی مگر بچین سے بیٹی کے دل کی دھڑکن تھی۔اسے زندہ رکھنا تھا۔اس کے دود ھاقرض چکانا تھا۔

وہ پیشہ ور ڈاکونہیں تھے۔ان میں ایک عاشق مزاج نوجوان اور دو پیشہ ور فوٹو گر افرز تھے۔جب تصویریں اتارنے کے لئے اس جوان نے منہ پر سے ڈھاٹا ہٹایا تو بلوری اسے دیکھ کرچونگ کی۔اس کا نام رفیق عرف فیقے تھا۔وہ اس کے باپ کی دکان میں ملازمت کرتا تھا۔گھریلوسا مان پہنچانے کے لئے اکثر وہاں آیا کرتا تھا۔

فیتے میں اتنی کشش تھی کہ وہ اسے دل ہی دل میں جاہے گی تھی۔ اس نے کہا۔ ' بلوری! مجھ سے کوئی سوال نہ کرنا۔ میں کوئی جواب نہیں وے سکول گا۔ بیلوگ جو کہہ رہے ہیں وہی کرتی رہو۔ اگر میرے ساتھ شرماؤگی تو مال کوزندہ نہیں یاؤگی۔''

میں میں سے ایسانہ کہتا ہے جس کہتا ہے وہی کرنا تھا۔تھوڑی دیر بعد ہی اس بند کمرے میں فلیش لائیٹس جلنے بچھے لگیں۔بلوری اور فیقے کی رومانی اور جذباتی تصویریں اتاری جانے لگیں۔وہ بے حیائی پرشرمارہی تھی مگرخود کو سمجھارہی تھی کہ اس حد تک تصویریں اتروائے کے باوجودعزت محفوظ ہے۔مال بھی محفوظ رہے گی۔

پیسوال بھی ذہن میں چیخ رہا تھا کہ ایس نصوریں کیوں اتاری جارہی ہیں؟ یہ کہیں نہ کہیں تو پہنچیں گی۔انہیں کوئی نہ کوئی تو دیکھے گا۔ آخران کا مقصد کیاہے؟

اس کے ذہن میں جو بھی سوالات انجررہے تھے۔ان کے جوابات دینے والا وہاں کوئی نہیں تھا۔ پہنچیں آگے جا کر کیا ہونے رالا تھا؟ بہر حال اس وقت تو عزت بھی مخوظ تھی اوراس کی ماں بھی ...

باپ دادا کا نام نہیں اُچھالا ... یہ تُونے کیا کیا ہے؟ پورے پنڈ کوبدنا م کردیا ہے؟'' مردول نے سنا تو انہوں نے بھی نا گواری سے منہ بنالیا۔ طرح طرح کی باتیں کرنے گئے۔ بعض اوقات کوئی بات نہیں ہوتی۔ پھر بھی سرسے آ فچل کھینچ لینے والی باتیں دور تک اُچھال دی جاتی ہیں۔

ایک شریف زادی کی عزت اُچھال دی گئتھی۔ بشیریہ صدمہ سہ نہ سکا۔ پہلے چھوتی بٹی رانو گئ اوراب بڑی بٹی کو بدنامیاں جیتے جی مار دی تھیں۔اس کی نیم پاگل بیوی کو کئی تھے بیان دیئے بیان دیئے کے قابل نہیں تھی۔ بٹی نے جو بیان دیا تھا اس پر باپ کو یقین تھا۔ مگر دنیا ٹھوس ثبوت کے بیش نظر بھی یقین کرنے والی نہیں تھی۔ حدود آرڈینس کے تحت بیٹی کو بہلے حوالات لے جایا گیا۔ پھرجیل کی ہن سال خوں کے پیچے پہنچا دیا گیا۔

بشراپوزیش پارٹی کا بہت اہم رکن تھا۔ اس پارٹی کواس کی برادری والوں سے
سینکڑوں دوٹ حاصل ہوتے تھے۔ اپوزیش کے کئی لیڈر بلوری کوضانت پر ہا کرانے کی
کوششیں کررہے تھے۔لیکن الزام بہت ہی سخت تھا۔ وہ ایک گناہ گار کی حیثیت سے پکڑی
گئی تھی۔فیتے بھی جیل میں تھا۔ اس کا بیان یہی تھا کہ بلوری سے اس کے تا جائز تعلقات
تھے۔اس رات بھی وہ اس کے ساتھ منہ کالاکرنے آیا تھا۔

وہ جانتا تھا کہاسے بلوری کے ساتھ کوڑے مارے جائیں گے۔سنگسار بھی کیا جا سکتا ہے۔اس کے باوجودوہ غلط بیانی پرڈٹا ہوا تھا۔اس کے باپ امام دین نے چو ہدری ولاور حیات سے سودا کیا تھا۔

قصہ کچھ یوں تھا کہ امام دین الیکٹریکل ڈیپارٹمنٹ میں رہ کر بجلی کا کام سیھے گیا تھا اور بجلی مستری کہلاتا تھا۔ بیوی مرچکی تھی۔ بوابیٹار فیق عرف فیٹے ٹا اہل تھا۔ نہ اس نے تعلیم حاصل کی تھی' نہ ہی کوئی ہنرسیکھا تھا۔ اس لئے بشیر کی دکان میں نوکری کرتا تھا۔ اس کی کمائی سے گھر کے اخراجات پور نے بیس ہوتے تھے۔

اہم اخراجات میہ تھے کہ امام دین جلد سے جلد جوان بیٹی کی شادی کر کے خودا پی شادی کرنا چاہتا تھا۔ کسی جوان چھوکری کودلہن بنا کرلانا چاہتا تھا۔

چوہدری ولا ورحیات نے ان باب سینے کو بلا کر کہا۔"امام دین ! میں تمہارے

تصویری اتارنے کا سلسلہ ختم ہواتو وہ سب کھ کہے سنے بغیروہاں سے چلے گئے۔ صرف فیتے اس کے پاس رہ گیا۔ بلوری نے پوچھا۔ ''فیتے! اب تو بتاؤیہ ہمارے ساتھ کیا ہورہا ہے؟''

اس نے جواب نہیں دیا۔ وروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں اے ایس پی کفیل احمد کھڑا ہوا تھا۔ اس کے پیچھے چند سپاہی تھے وہ سب اندر آگئے۔ باہر کس کی آ واز آ رہی تھی۔ ''لوگو…! اٹھواپنے گھرسے باہرآؤ اور دیکھو…. بشیر کریانہ والے کے گھر میں کیا ہور ماہے؟''

"کیا ہور ہاہے؟" "کیا ہور ہاہے؟"

کتنے ہی گھروں سے عورتوں اور مردوں کی آوازیں آنے لگیں۔ وہ سب اٹھ کر ادھر آرہ سے سے۔اے ایس فی گفیل احمد نے ان سب کے سامنے کہا۔ " یہ فیتے اس گھر میں آتا جاتا رہتا ہے۔ کہنے کو تو دکان کا نوکر ہے۔ مگر دکان والے کی بیٹی سے پکی یاری ہے۔ ابھی ہم نے آئیس ریکے ہاتھوں پکڑا ہے۔"

سارا پنڈ جانتا تھا کہ فیتے اس گھر میں آتا جاتا رہتا ہے۔ بھی دہاں گھنٹوں بیٹھتا ہے اورا یک وقت کی روتی بھی کھا کر جاتا ہے۔ ان سید ھے سادے لوگوں کے ذہنوں میں گندگی نہیں تھی ۔ اس لئے وہ بلوری اور فیتے کے متعلق کوئی غلط رائے قائم نہیں کرتے تھے۔ گندگی نہیں کرتے تھے۔ لیکن اس وقت وہ دونوں گناہ کرتے ہوئے پکڑے گئے تھے۔ اگر چہانہوں نے آگھوں سے نہیں دیکھا تھا۔ سے نہیں دیکھا تھا۔ سے نہیں دیکھا تھا۔

بلوری بھی اٹکارنہیں کر پارہی تھی۔ یہ جانتی تھی کہ اس کے خلاف بوت حاصل کرنے کے لئے اچھی خاصی تصویریں اتاری گئی ہیں۔ اب وہ لا کھا نکار کرے اپنی پارسائی بیان کرے نشمیں کھا کریقین دلائے کہ اس کی عزت محفوظ ہے۔ اس نے کوئی گناہ نہیں کیا ہبیں کیا ہبیں کرے گا۔ ہبی باس کے علاقے کی پنچائیت سے لے کرعدالت تک کوئی تسلیم نہیں کرے گا۔ ہبند کی عورتوں نے کانوں کو چھوکر گالوں کو ہاتھ لگا کر کہا۔ '' ہائے ری بئی …! جوانی صرف بچھی ٹر نہیں آئی ہے۔ ہم پر بھی آئی تھی۔ آج ہماری جوان بیٹیاں ہیں۔ ہم نے تو بھی

پنجرے میں بند کر دیا ہے۔''

وہ بڑے بھائی کو بتانے لگا کہ س طرح اس نے بلوری کو گناہ گار ثابت کر کے حدودا رڈینس کے تحت جیل مجھوا دیا ہے؟

چوہدری یاورحیات نے کہا۔ "تم نے اسے اور اس کے خاندان کو بدنام کرکے انقام لیا ہے۔ مرجو چیز میں حاصل کرنا جا ہتا ہوں اسے تو تم نے جیل کی آئی سلاخوں کے پیچے بہنچادیا ہے۔وہ تووہاں سزایائے گی۔ہمارے ہاتھ کیے آئے گی؟''

"اپوزیش والےاسے رہائی دلانے کی سرتو ژکوششیں کررہے ہیں مگرافتدارتو ہارے ہاتھوں میں ہے۔ قانون کوتوڑ تا مروڑ تا ہمارے اختیار میں ہے۔میری مرشی کے مطابق بلوری کی ضانت مجمی منظور نہیں ہورہی ہے۔وہ اس وقت تک باہر نہیں آسکے گئا۔ جب تک ماری ہوں بوری ہیں ہوگی۔آپ یا کتان آنے کے لئے تیار ہیں۔ میں کی مجی دن فون کر کے بلاسکتا ہوں۔بلوری آپ کو پھولوں کی سے پر ملے گی۔"

بلوری برتو بعد میں تباہی آئے والی تھی۔اس سے پہلے اس کا خاندان تباہ مور ہا تھا۔ پہلے سات سال کی معصوم را نوکو بڑی درندگی سے ہلاک کیا گیا۔ پھر بڑی بٹی کی یا کیزگی اورشرم وحیا کوخاک میں ملایا گیا۔ چھوٹی بٹی کی موت نے مال کونیم پاکل بنادیا تھا۔ آگروہ بوری طرح یا گل ہی رہتی تو جوان بٹی کا صدمہ برداشت کر لیتی ۔ کیکن وہ بھی بھی ہوش و حواس میں بھی رہتی تھی۔ جب اس نے جوان بیٹی کوجیل جاتے دیکھاتو بیصدمہ برداشت نہ كرسكى_اين بدن يرمني كالتيل چيئرك كرآ مك لكائى _ پيرچين چلاتى بلورى كو يكارتى موكى جان ہے گزر گئی۔

اس ملک خداداد میں آئے دن الیی واردا تیں ہوتی رہتی ہیں۔اخبارات میں خبریں شائع ہوتی ہیں۔ بڑھنے والے ایسی ول سوز خبریں پڑھنے کے بعد اخبار ایک طرف ر کھراہے اپنے کامول میں مصروف ہوجاتے ہیں۔

طاقت اوراختیارات کے غرور میں بتلا رہنے والوں کا محاسبہ نہ پہلے بھی کیا حمیا' نہ آئدہ بھی کیاجائے گا۔ مانا کہ قانون کے محافظ قوم کے جیالے اور جان کی بازی لگانے کا دعویٰ كرنے والے محت وطن اس ملك كي تقدير سنوارنہيں سكتے كوئي بات نہيں وہ اس طرح خاموش

تمام مسائل حل کر دوں گا۔ بیٹی کی شادی کے لئے ایک لا کھرویے دوں گا۔ تمہاری شادی کے گئے بھی ایک لاکھ دے سکتا ہوں۔ تہارے بیٹے کو دبنی بھیج کر نوکری سے لگا سکتا ہوں۔ يه برميني و بال دس پندره بزار دوي كماليا كرے گا۔

المام دین نے چوہدری کے یاؤں چھو لئے پھر بیٹے سے کہا۔"اب ادھر کھڑا منہ کیا تك رہاہے؟ چوہدرى صاحب كے ياؤل پكڑ لے۔ ہمارے دن پھرنے والے ہیں۔" فیتے نے بھی جھک کرچوہدری کے یاؤں پکڑ لئے۔اس نے کہا۔ 'اچھی بات ہے۔ادھر بیٹھواور میری باتیں غورسے سنو۔ بہت کھ کمانے کے لئے تھوڑی ی تکلیف اٹھانی برنی ہے فیے کو پچھ دنوں کے لئے جیل جانا پڑے گا۔"

فيع نے بریثان ہوکر باپ کود یکھا۔ چوہدری نے کہا۔" تم جانے ہو میرے ہاتھوں میں کتنی یا ور ہے؟ میں اس ملک میں سیاہ کوسفید اور سفید کوسیاہ بنا سکتا ہوں حتہیں جیل میں پہنچا کروہاں سے محصن کے بال کی طرح ثکال لا وں گا۔"

الم دین نے کہا۔ "ہم جانتے ہیں آپ حاکم ہیں۔ مائی باپ ہیں مرفیعے کوجیل کیوں بھیجنا جاہتے ہیں؟''

" میں اینے ذاتی معاملات کی کنہیں بتا تا۔ بیمیر اایک اہم کام کرے گا۔ ایک دو مہینے کے لئے جیل جائے گا۔ پھریں اسے وہاں سے دبئ جھیج دوں گا۔منظور ہے تو ابھی اپنی بیٹی کی شادی کے لئے ایک لا کھروپے لے جاؤ۔جس دن فیع میرا کام کر کے جیل جائے گا۔اس دن میں تبہاری شادی کے لئے ایک لا کھدوں گانفینے کا پاسپورٹ وغیرہ تیار رکھو۔ يكى بھى دن اچا تك جيل سے بابرآئے گا پھراى دن ملك سے بابرچلا جائے گا۔"

الی منصوبہ بندی اور سودے بازی کے نتیج میں فیقے کے ذریعے بلوری کواوراس کے بورے خاندان کو بدنام گیا گیا تھا اور فیتے جیل میں پہنچ کرمقدمہ شروع ہونے کا انتظار کررہاتھا۔ یہ ایقین تھا کہ چوہدری اسے سزایا نے نہیں دےگا۔اس سے پہلے ہی وہاں سے نکال کرملک سے با ہر بھیج دےگا۔

چوہدری نے فون کے ذریعے اپنے بڑے بھائی چوہدری یاور حیات سے رابطہ كيا- پركها- "ايك خوشخرى ب- جو چرا مارے باتھ نبيں آربى تھى- اسے ميں نے مقدمه حلے گا۔ اگرخوش متی سے اس کی بے گناہی ثابت ہوگی تور ہائی ملے گی۔وہ اپنے ماں باپ سے ملتے ہی لیٹ کرخوب روئے گی۔ پھر بے گناہی ثابت ہونے کے بعد دنیا والے بھی اسے بدنا منہیں کریں گے۔شاید آئندہ نیک نامی سے زندگی گزار سکے گی۔ أميدي صرف عارضي طور برسهاراويي كي لئے پيدا ہوتى بين _

بيانسان كاندرزنده رہنے كا حوصله پيدا كرتى رہتى ہيں۔ بدامیدین این طور بر پچینبین موتین بھی سی دھ کا علاج نہیں کرتیں کھی کسی مسك كاحل پيش نبيس كرتيں_

قسمت مہریان ہوتو یہ برآتی ہیں۔ نامہریان ہوتو کہا یہی جاسکتاہے کہ بیسز باغ وکھاتی ہیں۔

بلوری آہنی سلاخوں کے پیچے سنر باغ دیکھتے دیکھتے مایوں ہو چکی تھی۔اب جیل کے باہراس کی کوئی دنیانہیں تھی ۔ کہیں سے کوئی رشتہ نہیں تھا۔ کسی رشتے ' کسی محبت' کسی سہارے کے بغیروہ باہر جا کر مفوکریں کھاتی ۔اسے بے جاری کہنا جاہئے۔وہ بہت کم وقت مل برنصیبی سے مانوس موچک تھی۔آئندہ الی ہی برنصیبی کے حصار میں رہے والی تھی۔ اسے جس کو فطری میں رکھا گیا تھا'وہاں چھ قیدی عور تیں تھیں۔وہ باتیں کرتی تھیں تو

یہ جواب دیتی تھی۔ورنہ جیب رہتی تھی۔مجر مانہ دار دات کرنے والی عورتوں سے کتر اتی تھی۔ بامیر تھی کہ جلد ہی رہا ہو کر دہاں سے چلی جائے گی۔ مراب پیٹوش فہی ختم ہو چکی تھی۔

اس نے پہلی رات جیل میں دیکھا تھا۔ دوسیا ہی آ کراس کو گری سے تین جوان عورتوں کو کہیں لے محتے تھے۔وہاں فرش پرسونے کے لئے چٹائیاں تھیں۔بلوری کے قریب بی ایک ادھیرعمر کی عورت چٹائی پرلیٹی ہوئی تھی۔اس نے کہا۔ "شروع میں ہرآنے والی عورت تیری طرح چپ رہتی ہے۔ جب یقین ہوجا تا ہے کہ مہیں مرتا جینا ہے تو پھر بولنے

وہ جواباً کچھ نہ بولی۔ خاموش رہی۔ وہ عورت اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پچھ بے پین سے تھی۔ ذرا قریب آ کراہے چھوکر ہولی۔ "تیراحس تو غضب کا ہے۔ بالکل کوری کواری آئی ہیں۔ تعجب ہے جیارنے تھے کیوں نہیں بلایا؟''

تماشائی ہے رہیں۔ مرکم از کم یا کتان کوملک خداداد کہتے ہوئے بھی تو شرمانا چاہئے۔ ایک بنده این ذات میں پچھنیں ہوتا کیکن بے انتہا طاقت اور بے جااختیارات

حاصل ہونے کے بعدوہ کچھ بھی کرسکتا ہے۔ ناممکن کوممکن بنادیتا ہے۔سیای ہتھکنڈوں سے صرف ملک کے اندر بی نہیں جیل کے اندر بھی بغاوت کی آگ مجر کا دیتا ہے۔

فيع جس جيل ميں تھا'وہاں چندشاطر مجرموں نے فرار ہونے کے لئے قيد يوں كو جیل کے ناقص انتظامات کےخلاف بھڑ کایا۔ آئیس واقعی ناقص کھانا اور غیر معیاری دوائیس دى جاتى تھيں _ان قيد يول نے اچا تك ہى جيلراورسا بيول يربله بول ديا_

جیلر کی بیمجوری تقی کروه فورانی گولیاں چلانے کا حکم نہیں دے سکتا تھا۔ اگر قیدی ہلاک ہوتے تو اسے بیٹابت کرتا پڑتا کہ فائزنگ لازی ہوگئ تھی۔ یوں بھی تمام قیدی نہتے تے۔ صرف تو ڑپھوڑ اور ہاتھا پائی کررہے تھے۔ان نہتوں پر گولیاں نہیں چلائی جاستی تھیں۔ جتنی دریتک بنگامه جاری رما' اتن دریمین وه چالباز قیدی کچهددوسرے قید یون کے ساتھ جیل کے ایک حصے سے فرار ہو گئے۔ان فرار ہونے والوں میں فیقے بھی تھا۔اس

ملک کے پولیس اورانٹیلی جنس والے مجرموں سے زیادہ تیز رفتار نہیں ہیں۔وہ بھی سوچ بھی نہیں سے تھے کان تید یوں میں سے کی ایک کے پیچے سیاس قوت کام کررہی ہوگی۔ ان کا خیال تھا'ان بے یارومددگاراور نہتے قید یوں کے پاس نہ تو رقم ہے' نہ ہی

متھیار ہیں ۔وہ کہیں دور تک فراز ہیں ہوسکیں گے۔ جبکہ فیقے کے لئے رقم اور پاسپورٹ وغیرہ کا انظام پہلے ہی ہو چکا تھا۔ ملک سے باہر جانے کے لئے ایک فلائٹ میں سیٹ بھی مل کی تھی۔ یوں چوہدری نے ان باب بیٹے سے جودعدہ کیا تھا'اسے پورا کردکھایا۔

اس نے بلوری کوجیل سے تطخیب دیا۔ بشرول کا مریض تھا۔ چھوٹی بیٹی کی المناك موت برسي بيٹي كى بدنا مى اور بيوى كى خودسوزى نے ايسا صدمه پہنچايا كەبس ايك ہى دل كادوره پر ااوروه آخرى ابت مواروه بهى اس دنياسے المح كيا - بلورى تنهاب يارومددگار رہ گئی۔اس کی موت کے بعد اپوزیش والے بھی کمزوری کوششیں کرتے رہے۔ پھر انہوں نے بھی حصیب سادھ لی۔

برنفيبي كے بدر بے حملے ہوئے تھے۔ بلوري ٹوٹ كرره كئ تھى۔ پہلے سوچى تھى،

بلورى يريشان موكر بولى - مجمد مين كوئي خاص بات نبيس ہے - كيون اس قدر بولتي رہتی ہو؟ میں تو جیلرکو جانتی بھی تہیں ... یہاں آتے وقت ایک ہی باراہے ویکھا تھا۔تمہاری با تیں من کردل ہولتارہتا ہے۔آج نہیں تو کل میرے ساتھ بھی ایسا ہی کچھ ہوسکتا ہے۔'' یہ کہتے ہی وہ رونے لگی۔''میں کہاں جاؤں؟ کیا کروں؟ بائے رہا..! کیا ہم عورتوں کو تُو ای دن کے لئے پیدا کرتاہے؟''

اے اوپر سے بھی جواب ملنے والانہیں تھا۔ سیمجھ میں آ رہا تھا کہ خدا کی اس بنائی ہوئی دنیا میں کچھ نہ کرو۔ایے لئے اور دوسروں کے لئے برانہ کرؤ تب بھی برے نتائج کا سامنا کرتا پڑتا ہے۔معصوم را تو نے کسی قاتل کو ایک منکر بھی نہیں مارا تھا می کروہ ماری کئی تھی۔ ماں نے دویٹیاں پیدا کی تھیں۔ کوئی جرم نہیں کیا تھا۔ گرآ ک میں جل کرمر گئ تھی۔باپ بھی صدے سے دنیا چھوڑ گیا تھااور وہ خود کیاتھی؟ا کیے اُن چھوٹی کنواری لڑکی... کسی نے اس کی عزت پر ہاتھ نہیں ڈالا تھا۔اس نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ پھر بھی گناہ گار کہلاتی ہوئی اس جہنم میں پہنچ کئی تھی' جہاں قیدی عورتیں راتوں کو گناہ کا تھیل کھیلنے جاتی تھیں۔اے اسی جیل سے نکال کرعدالت میں پہنچا کرایک نا کردہ گناہ کی سزاسائی جانے

پیتہیں کب مقدمہ شروع ہونے والاتھا؟ کب پیشی ہونے والی تھی؟ انجھی توبیہ ہیب طاری تھی کہ آئندہ جیل کی جارو بواری میں اس کے ساتھ نہ جانے کیسا سلوک کیا جانے والا ہے؟ اسے جس بیل میں رکھا گیا تھا وہاں کی قیدی عورتیں بہت ہی خطرنا کتھیں۔ان میں سے ایک عورت نے اسے شو ہر کوئل کیا تھا۔

دوسری عورت کاشو ہراس سے جھ ماہ کے بیٹے کوچھین کرطلاق دینا جا ہتا تھا۔ کیونکہ اس نے صرف اولا د کی ضرورت بوری کرنے کے لئے اس سے شادی کی تھی۔اس عورت نے اسے مجھایاتھا کہ طلاق نہ دے۔وہ آئندہ بھی اس کے لئے بچے پیدا کرے گی۔

تعمر وہ مخص پہلے سے شادی شدہ تھا۔ پہلی بیوی بالجھ تھی۔ اس کئے اس نے دوسری شادی کی تھی۔اب اولا دہونے کے بعد دوسری کوطلاق دینا جا ہتا تھا۔اس دوسری سے بیتو بین برداشت نہ ہوسکی۔شوہراسے زوجیت سےمحروم کرنا جا ہتا تھا۔اس نے اُسے بلوری نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ پھر پوچھا۔ ''کیارات کوبھی حاضری ك لئ بلاياجا تاب؟"

اس نے ہنتے ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔"جائے کی تویة چلے کا ۔ بڑی کمبی حاضری ہوتی ہے۔ مجمع چھٹی ملتی ہے۔"

وه اس ادهیر عمر کی عورت کو گھور کر دیکھنے گئی۔اس کی باتیں کچھیجھ میں آئی تھیں۔ وہ کچھادر سجھنا جا ہتی تھی۔اس نے افسوسناک کہجے میں کہا۔''میری عمر ڈھل گئی ہے۔میرا بلاوانبیس آتا۔ اگر آتا تومیں بھی فائدے میں رہتی۔جیلر کے مہمان اچھی خاصی بخش دیتے ہیں۔ رقم بھی ملتی ہے۔ اچھا کھانے کو بھی ملتاہے۔ یہ جو ابھی گئی ہیں بڑے فائدے میں رہتی ہیں۔جیلران برمهربان رہتاہے۔دن کوان سے زیادہ مشقت ہیں کروا تا۔"

بلوری بڑی حد تک سمجھ کی کہ وہاں قیدی عورتوں کے ساتھ کیسا سلوک کیا جاتا ہے؟ جن سے راتوں کومشقت لی جاتی ہے أنہیں دن کوآ رام سے رہنے دیا جاتا ہے۔ پھر اچھا کھانے اور پہنے کو بھی ملتار ہتاہے۔

وہ اندر سے مہی ہوئی تھی۔ یہ نہیں اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جانے والا تھا؟ وہ رات گزر کی۔ جب دوسری رات آئی تواس عورت نے کہا۔ 'آج کھے ضرور بلایا جائے گا۔''

وہ بری طرح تھبراری تھی۔رات کو جب سابی نے آئنی درواز و کھولا اور صرف ایک عورت کودہاں سے لے کیا تو اس کی جان میں جان آئی۔اس عورت نے شدید حراتی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔''میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے ایسا یکا یکایا تازہ کھل چھوڑ کروہ باس الماكركول لےجارم بيري؟"

وہ تھوڑی دریتک سر کھجاتے ہوئے سوچتی رہی۔ پھر ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔" وضرور کوئی الگ ی خاص چیز ہے۔ سامیوں نے یہاں کی ساری قیدی عورتوں کوتا کیدی ہے۔ جیلر کا حکم سنایا ہے کہ یہاں کی کوئی عورت جھے سے لڑائی جھڑا یا گالی گلوچ نہ کرے۔ تو بتاتی کیول نہیں آخر کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ الی کون ی واردات کی ہے کہ جیلر جھ سے خوش ہو کریہاں آرام پہنچار ہاہے؟ راتوں کو بلاتانہیں ہے۔ دن كومشقت نبيس ليتاب كوئي توبات بتحديس..." بلوری نے کہا۔''چوہدری سے جاکر بول... میں ایک عورت کا حق مانکی موں۔اس بات کی حق دار ہوں کہ مجھے محبت طے عزت طے ۔ وہ یہاں آ کر میرا رشتہ مانگے۔ مجھے اپنی دلہن بناکر لے جائے۔ پھر میں راضی ہوں۔''

چوہدری اسے شریک حیات نہیں واشتہ بنانا چاہتا تھا۔ سیاست کے میدان میں عروج حاصل کررہا تھا۔ ایک حسین لڑی کے لئے کوئی غلط قدم اٹھا کرا پئی شہرت کونقصان خہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ اس لئے صبر کررہا تھا۔ بعد میں اس نے اپنے بڑے بھائی کے لئے بلوری کا رشتہ ما نگا تھا۔ بشیر ٹے اس مطالبے کو بری طرح ٹھکرا دیا تھا۔ بلوری کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ چوہدری اس سے کس طرح انتقام لےگا؟

یہ جانتی تھی کہ چوہدری نے اسے فیتے کے ساتھ بدنام کیا ہے اور جیل کی چارد بواری میں پہنچادیا ہے۔ اس کی یہ بات ذہن میں گونجی رہی تھی۔" جا ۔ جتنی دور بھاگ کئی ہے۔ بھاگی جا۔ بھاگی جب بھاگی جب بھاگی جب بھاگی جب بھاگی جب جا بول گا' بھے آ کرد بوچ لوں گا۔''

وہ ایک کامیاب سیاست دان تھا۔ بڑے وسیج اختیارات کا مالک تھا۔ ایک کمزور بے گناہ لڑکی کوجیل کی چارد بواری میں پہنچانے والا انتقاماً کسی وقت بھی آ کراہے د بوج سکتا تھا۔ یہ بات بجھ میں آنے والی تھی کہاس وزیر باتد بیر کے حکم سے جیل میں اسے سہولتیں پہنچائی حارہی تھیں۔

ایک رات اس کا اندازہ درست لکلا۔ ایک سپاہی نے آہنی دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔' بلوری…! تیری ملاقات آئی ہے۔''

. اس نے چونک کرسپاہی کو پھراپنے آس پاس بیٹھی ہوئی اور لیٹی ہوئی قیدی عورتوں کو دیکھا۔ان میں سے کوئی مسکرانے گئی کسی نے کروٹ بدل کرمنہ پھیرلیا۔ پاس بیٹھی ہوئی ادھیڑ اولا دسے محروم کردیا۔ اپنی ہی کو کھ سے پیدا ہونے والے بیٹے کو گلا گھونٹ کر مار ڈالا۔
ان قید یوں میں سے ایک عورت بڑے پیانے پر چرس بیچنے کا دھندہ کرتی تھی۔
اس نے ایک بڑے پولیس افسر کو ماہانہ بھتہ دینے سے انکار کردیا تھا۔ کیونکہ وہ افسر ریٹائر ڈہو چکا تھا۔ اس کی جگہ کوئی دوسرا آنے والا تھا۔ لیکن کسی کے آنے سے پہلے ہی اس سابقہ پولیس چکا تھا۔ اس کی جگہ کوئی دوسرا آنے والا تھا۔ لیکن کسی کے آنے سے پہلے ہی اس سابقہ پولیس

افسرکی ملازمت کی مدت بردهادی تی ۔اس نے ڈیوٹی جوائن کرتے ہی اس عورت کے تمام خفیہ اڈوں پر چھا ہے مارے۔اس کی اچھی طرح پٹائی کی۔پھراسے جیل میں پہنچادیا۔

جیسے جیسے دن گزررہے تھے۔ بلوری کو وہاں کی ایک ایک قیدی عورت کی ہسٹری معلوم ہوتی جارہی تھی۔ وہ سب ہی گرم مزاح تھیں۔ ایک دوسرے سے لؤتی جھگڑتی اور گالیاں دیتی رہتی تھیں۔ لیکن ان میں سے کوئی بلوری کی طرف رخ نہیں کرتی تھی۔ نہاس سے دوئی کرتی تھیں۔ اس ادھیڑ عمر کی عورت نے درست کہا تھا۔ اسے دوئی کرتی تھیں نہ دشنی کرتی تھیں۔ اس ادھیڑ عمر کی عورت نے درست کہا تھا۔ اسے جیل کی چارد یواری میں خاص اہمیت دی جارہی ہے۔ واقعی جیلر نے تھم دیا ہوگا کہ کوئی قیدی عورت بلوری سے بدتمیزی نہ کرے۔

اگر چہ بیت کم اس کے حق میں تھا۔ گرنا قابل فہم تھا۔ بری طرح بدنام ہوکرآنے والی کو جیل میں عزت مل رہی تھی۔ ذہن میں بیہ بات کھٹک رہی تھی کہ اسے جوعزت اور سہولتیں وہاں مل رہی بین ان کے بیچھے چو ہدری دلا ورحیات کی بد نیتی چھپی ہوئی ہے۔

اب سے تین برس پہلے چو ہدری کی حویلی میں شادی کی تقریب تھی۔اس کی بہن دلہن بن کراپئے سسرال جانے والی تھی۔ پنڈ کی عورتوں کو بھی کھانے کی دعوت دی گئی تھی۔ دہاں ناچ گانا ہور ہا تھا'خوب جشن منایا جارہا تھا۔ بلوری اپنی سہیلیوں کے ساتھ اس حویلی میں ہنتی' بولتی' ناچتی' گاتی پھررہی تھی۔ایسے ہی وقت ایک جگہ تنہائی میں چو ہدری نے اُسے میں ہنتی' بولتی' ناچتی' گاتی پھررہی تھی۔ایسے ہی وقت ایک جگہ تنہائی میں چو ہدری نے اُسے د بوچ لیا تھا۔

اس نے خود کوچٹرانے کی کوشش کی۔ وہ اسے تھوڑی دیر تک بھنجوڑ تا رہا۔ پھر ڈھیل دیتے ہوئے بولا۔'' ربّ دی سول… ہج تک تیری جیسی مٹیار نہیں دیکھی۔ایک رات کے لئے بھی آئے گی تو تجھے مالا مال کردوں گا۔''

وه" اُونه،" كهدكرجانا چامى قى چوبدرى نے اس كاباتھ پكر كركها _"جم چوبدرى

عمر کی عورت نے کہا۔" بکرے کی مال کب تک خیر منائے گی؟ سوچتی کیا ہے؟ جا۔۔ آج تیری بازی ہے۔"

وہ جانے کے لئے آتھی۔اس کے دونوں پاؤں کانپ رہے تھے۔دل بری طرح گھبرار ہاتھا۔اس وقت جان بھی جاتی رہتی تب بھی اسے جانا ہی تھا۔وہ سپاہی کے پیچھے چلتی ہوئی جیل کے ایک کھلے ہوئے جھے میں آئی۔وہاں ایک بہت ہی شاندار قیمتی کار کھڑی ہوئی تھی جیلر چند سپاہیوں کے ساتھ موجود تھا۔ایک سپاہی نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا۔جیلر نے بلوری ہے کہا۔''چل اندر بیٹھ جا۔''

اس نے سہم ہوئے لہج میں پوچھا۔'' مجھے کہاں لے جارہے ہو؟'' جیلر کا سر جھکا ہوا تھا۔وہ اس سے نظرین نہیں ملار ہا تھا۔ باالفاظ دیکر اس نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔'' مجھ سے کوئی سوال نہ کر۔گاڑی میں بیٹھ جا۔آ گے جاکر تجھے سب پچھ معلوم ہوجائے گا۔''

جیلر کے غصے اور رعب دبد بے سب ہی خوف زدہ رہتے تھے۔ گراس وقت وہ بھی کہیں بلار ہا تھا۔ وہ چپ وہ بھی کہیں ملار ہا تھا۔ وہ چپ چپ کی بنا ہوا تھا۔ بری نرمی سے بول رہا تھا۔ اس سے نظریں بھی نہیں ملار ہا تھا۔ وہ چپ چپلی سیٹ پر بھی سیٹ پر بھی اس کے دائیں بائیں دوگن میں آگئے۔ اگلی سیٹ پر بھی در انہور کے ساتھ ایک گن میں بیٹھا ہوا تھا۔ بچپلی سیٹ کے دونوں طرف کے دروازے بند ہوگئے۔ گاڑی اسٹارٹ ہوکر آگے بر ھگئی۔

اس کے شیشے کر ڈیتے۔اندر بیٹے والے ہاہر والوں کونظر نہیں آسکتے تھے۔اندر والوں کو ہاہر کے مناظر کسی صد تک دکھائی دیتے تھے۔لیکن رات کا وقت تھا۔ دکا نیس بند تھیں۔سڑکوں رکہیں کہیں روشی تھی۔ بلوری اتناجائی تھی کہ اسے ملتان کی سینٹرل جیل میں رکھا گیا ہے۔

اس وقت وہ اس شمر کی سرگوں سے گزررہی تھی۔کوئی پانچ برس پہلے اس نے لا ہورشہرد یکھا تھا۔ ملتان بھی دیکھنا جا ہتی تھی۔اس کی بیخواہش اب پوری ہورہی تھی۔سزا پانے کے لئے ہی سہی ...وہ پچھلے تین مہینوں سے اس شہر میں سانسیں لے رہی تھی۔

وہ کارایک عالیشان کوشی کے احاطے میں داخل ہوئی۔ پھر پورچ میں آ کررک می ۔ دونوں گن مین اسے اپنے درمیان لے کر کوشی کے اندرایک وسیع وعریض ڈرائنگ

روم میں آگئے۔ وہاں ایک بوڑھی ملاز متھی۔اس نے بلوری سے کہا۔''میرے ساتھ آؤ۔'' وہ اس کے پیچھے چلتی ہوئی ایک شاہانہ طرز کے بیڈروم میں پہنچ گئی۔ بوڑھی خادمہ اسے چھوڑ کر باہر چلی گئی۔ دروازہ بند ہوگیا۔ دوسری طرف ایک اور دروازہ تھا۔ جب وہ کھلا تو کھلی ہوئی چوکھٹ پر چو ہدری دلا ورحیات نظر آیا۔

اے دیکھتے ہی بلوری کا سر چکرانے لگا۔ وہ کھڑی نہرہ سکی۔ پاس ہی ایک صوفہ تھا۔ وہ گر نے نہرہ سکی۔ پاس ہی ایک صوفہ تھا۔ وہ گر نے کے انداز میں اس پر بیٹھ گئی۔ چو ہدری فاتخانداند میں اس کے قریب آتے ہوئے بولا۔ 'میری باتیں یا دہیں یا بھول چکی ہے …؟ میں نے کہا تھا' مجھ سے بھاگ رہی ہے تو جا ۔ ' میری باتیں چب چا ہول گا' مجھے دیوچ لول گا۔'

ہے و جا ... بھا ک پی جا ... ہی جب پی ادر کا و جب و بال علی مار دیں جھ پر کوئی ظلم وہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کررونے لگی۔اس نے کہا۔'' میں جھ پر کوئی ظلم نہیں کررہا ہوں ۔ میں نے مجھے گناہ گار ثابت کیا۔ بدنام کیا۔ گر تیری عزت پر آنچ نہیں آنے دی۔میرے زرخرید فیتے نے مجھے ہاتھ لگانے کی بھی جرات نہیں گی۔''

اسے دوں میرے در دیا میں میں بہتے ہوئے بولا۔'' میں جھوٹانہیں کھا تا۔اس کئے میں جوٹانہیں کھا تا۔اس کئے تیر بیٹے ہوئے بولا۔'' میں جھوٹانہیں کھا تا۔اس کئے تیرے گھر سے جیل کی چارد یواری تک ایسی پابندیاں عائد کرتا رہا کہ کوئی تجھے جھوبھی نہ کا۔ تجھے تو میرااحیان مند ہوتا چاہئے۔ایک طرح سے میں تیری عزت وآبروکا محافظ بنتا کیا ہوں۔''

وہ رور ہی تھی۔ چوہدری نے اس کے گورے گورے گلانی مکھڑے کو انگلیوں سے
چھوکر کہا۔ '' تخجے اپنی جمافت پر رونا چاہئے۔ پہلے ہی دن مجھے تبول کر لیتی تو تیری بہن اور
تیرے ماں باپ زندہ رہتے۔ تیرا گھر بر با دنہ ہوتا۔ اپنے پنڈ سے آئی دور جیل کی چارد یواری
میں نہ آتی۔ تُو خالص تھی ہے۔ سیدھی انگلی سے نہیں نکل رہی تھی۔ اب ٹیڑھی انگلی سے نکال
ر ماہوں۔''

رہ بیں۔ اس نے فاتحانہ انداز میں اسے اپنی طرف تھینچا۔ پھر دونوں بازؤں میں دبوج لیا۔ فرعونی قوتیں رکھنے والے پوری قوم کو دبوج لیتے ہیں۔ ایک بے بس اور کمزوری لڑک بھلاکس گنتی میں تھی؟

یا خدا..! گناه گاروں کو دی جانے والی سزائیں سمجھ میں آتی ہیں۔لیکن کسی بے

چینے کے لئے کیارہ گیا ہے؟ کب تک مجھے انتقام لیتے رہو مے؟"

" إل خوب جي جركر تيرے خاندان كى اور تيرى دهجياں اڑادى ہيں۔اتن محنت ك بعد أو ملى ب- الله بعنت كالمحل مل رباب برامزه آرباب بس اب انتقام

'' تو پ*ھر مجھے*معان کردو۔میرا پیچھا چھوڑ دد۔''

دو پیچها حیشرانے والی بات نہ کر کل رات و ڈاچو ہدری یا ور حیات لندن سے آرہا ہے۔اسے بھی خوش کرنا ہے۔ہم اپنی زمینوں کواور داشتاؤں کواس وقت چھوڑتے ہیں جب وہ کسی کام کی نہیں رہتیں ۔ زمین بانجھ ہوجائے ، قصل نہا گائے تواسے چے دیتے ہیں۔ عورت کھنڈر ہوجائے تواسے دودھ کی تھی کی طرح نکال چھنکتے ہیں۔''

اس نے بریشان ہوکراہے دیکھا۔ پھرکہا۔ "ابھی تو تم نے کہا تھا' مجھے سے اور انقام ہیں لوھے؟''

"اب بھی بہی کہتا ہوں تیرے ساتھ بھلائی کروں گا۔ کیس کو کمزور بنا کر تھے جیل سے باہر نکالوں گا۔اس میں کچھ دریا گھے گی۔ کیونکد معاملہ عدالت تک پہنچ کیا ہے۔ ایک وکیل کرنا ہوگا۔وہ تیرامقدمازےگا۔"

اس نے پوچھا۔ "میرے خلاف جوتصوری شوت ہیں کیا وہ عدالت میں نہیں

"ووقمام تصوريس ميرے ياس بيں سسى كے ہاتھ بيں لكيس كى دندہى عدالت تک پېنچىي گى - تىر بےخلاف جوسر كارى وكيل ہوگا' وه جھى اپنا ہى بنده ہوگا - وه كيس كو كمزور كروے گا۔ مقدمہ شروع ہوگا تو دونوں طرف كے وكلاءاس كيس كو پہلے ہى پيشى ميں ختم كر

يين كرايك ذرااطمينان مور ما تها كهاس كاكيس كمزوركيا جائے گا۔عدالت ميس اسے بے گناہ ابت کیا جائے گا۔ جر أبدنام کی جانے والی الرکی کے لئے بیر بہت بردی بات تھی۔ دوسری مج ہونے سے پہلے وہ اسمنی سلاخوں کے پیچے داپس آئی تو صد مات کے جوم میں رہائی کی امیداسے بہلارہی تھی۔ایک مت کے بعدزندگی میں ذراسی خوشکوار

مناه کودی جانے والی سز إ کا کیا جواز ہے؟ جوحاكم ، جومنصف خطاكارول كوسزاديتا ب وبي ايك بي كناه كے ساتھ گنا ہوں

كامرتكب مور ما تقا-كياد نيا كايا قدرت كاكوئي قانون اسيسزاد يسكتاب...؟

اے معبود...! ہمیں معاف کردے۔ بعض حالات میں تیری قدرت تیرا قانون سمجھ میں تبیں آتا۔

صبح ہونے سے پہلے اسے جیل کی جارد بواری میں پہنچادیا گیا۔وہ اپنی وکٹری میں ا ان سے ملاخوں کے پیچیے آ کربیٹھ گئے۔ پھر گھٹنوں میں منہ چھپا کررونے لگی۔ من اذان سے يهلے قيد يول كو جگانے كے لئے كھنٹا بجايا جار ہاتھا۔

وہاں کی قیدی عورتیں بھی معمول کے مطابق اٹھ بیٹی تھیں۔اسے دیکھرہی تھیں۔ لیکن کوئی اس کے قریب نہیں آئی۔سب ہی جانتی تھیں کہ اس کے ساتھ کیا کچھ ہوا ہے؟ جو كچه بھى ہواتھا و كوئى نى اور افسوس كرنے والى بات نہيں تھى۔ آبروكى اہميت شريف محمرانوں میں ہوتی ہوگی۔ وہاں عورت کا بدن دوکوڑی کاسمجما جاتا تھا۔ وہ ننگے الفاظ میں كمتى تس كمانبيس اس لئے پيداكيا كيا ہے۔ پھرروناكس بات كا...؟

ال كقريب چالى بربيض ليفندوالى ال ادهرعمرى عورت فى كها_ "فى كريد النظ نے زخم ہیں۔ نے نے آنویں ۔ دولے ..خوب دولے پھر تھے صبر کمنا اور کسی بن کررہنا آجائےگا۔"

دوسری رات پھراسے چوہدری کے پاس پہنچادیا گیا۔اس نے بوے پیارے آغوش میں لیتے ہوئے کہا۔ "تُو بڑی عجیب شے ہے۔کل رات روتے روتے مجھے خوش كرتى ربى - ميں وه سارى ادائيں بھول نہيں ياؤں گا۔ سوچتا ہول جب راضى خوش آتى رہے گی تو نہ جانے اور کیسی اداؤں سے خوش کرتی رہے گی؟ میں سیجنے بھی نہیں چھوڑوں گا۔ بس سیجھ لے کداب میں نے مجھے نہیں پکڑاہے تونے جھے پکڑلیاہے۔"

وہ اس سے زیادہ بولنانہیں جا ہتی تھی۔ مگر دل میں جو با تیں تھیں انہیں بیان کرنا ضروری تھا۔اس نے بوچھا۔ ''تم جی بحر کر انقام لے چکے ہو۔ کیا اب بھی تہارا دل نہیں بھرا؟ میری بہن میرے ماں باپ میرا گھریاراورمیری عزت سب کچھ چھین چکے ہو۔اب طرف گرکراہے حسرت سے دیکھنے لگاتھا۔

دنیا میں عجیب وغریب طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔ بندوق اٹھائے دندناتے پھرتے ہیں۔اییا لگتاہے جیے ابھی کولی اندراور دم باہر کر دیں محے۔عین وقت پر چاتاہے ً ، محولی اندر جبیں ہے۔ بندوق خالی ہے۔ جذبات بادلوں کی طرح انڈ انڈ کرآتے ہیں۔خوب حمرجتے ہیں۔مگر برہنے سے پہلے دھوپ نکل آتی ہے۔وہ نا کامی وہ نامرادی کے باعث مجھنجھلا تا رہا۔ایک کمزورعورت برتشد دکرتا رہا۔خود کو جھنجھوژ کر جگانا جائے۔وہ اسے جہنجھوژ تا اور مجتنبهوژ تاریا۔

اس نے رات دو ہے تک کی بار دو دھ کے ساتھ دوائیں کھائیں۔ آخری بار دوا کھانے کے بعد گہری نیندسوگیا۔بلوری نے وہاں سے واپس آتے وقت خدا کالا کھ لا کھ شکر ادا کیا۔ دل بی دل میں بددعا نیں دیتی رہی۔اے کوئی رہی۔''رتِ کرے...سو گیا ہے تو

دنیا کے ستراسی فیصد لوگ اس لئے ناکام نامراڈ ب بس مجور اور بدحال ہیں کہ ان کی دعائیں مجمی قبول نہیں ہوتیں۔اس کے باوجود یہی ستراسی فیصد لوگ زیادہ نمازیں پڑھتے ہیں اور زیادہ دعا نیں مانکتے ہیں۔

یدورست کہا گیا ہے کہ روز روز کی ملاقات سے اپنی قدرو قیت کم ہوجاتی ہے۔ مرتوں بعد بھی ملنے جاؤ تو بڑی حرم جوثی سے استقبال کیا جاتا ہے۔سرآ تکھوں پر بٹھایا جاتا ہے۔شنروروں کو حکمرانوں کوبھی بھی خدایاد آتا ہے۔ وہ بھی بھی عید کی نمازیں پڑھنے جاتے ہیں تو فوران کی دعائیں قبول ہوجاتی ہیں۔

بلوري مسلسل عذاب المحات ادرصد مات سهته سهتة اس قدر مايوس ادر بدكن مو عَنَى تَقَى كه خدا كويا دكرتا مجلول مَن تَقَى _ بيمجمي يا دَنبيس آ رہا تھا كهاس نے كتنے مهينوں سے نه نماز پڑھی ہے نہ بھی ہاتھا ٹھا کر دعا مانگی ہے۔

اس روز وہ جیل کی جارد یواری میں واپس آئی تو فجر کی اذان ہور ہی تھی۔اس نے مشمنوں میں منہ چھیا کرآ تکھیں بند کرلیں۔ بدن کا جوڑ جوڑ دکھار ہا تھا۔ وڈے چو ہدری نے ا پی نا کامی و نامرادی ہے جھنجھلا کراہے اس طرح نو جا کھسوٹا تھا کہ جگہ جگہ خراشیں پڑگئی تبدیلی آنے وال تھی۔ پینہیں' وہ تبدیلی کب آنے والی تھی؟ مگراس کے اندر جینے کی اُمنگ صبح کی اذان ہونے گلی۔ قیدی عور تیں جا گئے لگیں۔اس کے قریب چٹائی پرلیٹی موئی ادھیڑ عمر کی عورت نے آئیسیں کھول کردیکھا۔ پھراٹھ کربیٹے گئی۔ سرے یاؤں تک اس کا چائزہ لینے گئی۔بلوری نے گھور کر بوچھا۔"ایسے کیاد مکھرہی ہو؟"

ال نے ذرا آ مے کی طرف جھکتے ہوئے لوچھا۔" کیا آج بھی ایک بی تھا؟" اس كاييسوال بلورى كو پقر كى طرح لكاروه خوش آئند خيالوں ميں ڈوبي ہوئي تقي _ چوہدری کی سے بات عارضی طور پر بھول عنی تھی کہ ووا چوہدری بھی لندن سے اسے نو چنے کھ و شخ آ رہا ہے۔ اس عورت نے دیکھا 'بلوری کے چبرے پر جو دھیمی وہیمی می روثق جھلک رہی تھی وہ ایکدم سے بچھ کی تھی۔

اس عورت نے ایک ممری سانس لے کر کہا۔ "سمجھ کی...نصیب والیوں کو کوئی ایک چاہنے والا ملتا ہے۔ ہمارے نصیب میں توپیک اُگلنے والے آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔عدالتی فیصلوں سے پہلے یہاں سزائیں ملتی رہتی ہیں۔ایک ہوں یا دس ... بھگتانا ہی

بلوری کا سر چکرا رہا تھا۔ اس نے گرنے کے انداز میں لیٹ کر آ کھیں بند كركيس - جب بياؤكي كوئي صورت نه مواور بلائيس جيينة آربي مول تو كبوري طرح آ تکھیں بند ہو جاتی ہیں۔سہا ہوا ذہن کہتا ہے آ کھ بند کرے ہم چھپ گئے ہیں۔ بلا اب ہمیں ندد کھے گئنہ ماری طرف آئے گی...

ہونے والی بات ضرور ہوتی ہے۔ آنے والی مصیبت ضرور آتی ہے۔ جب وہ تیسری رات وہاں پینی تو وڈا چوہدری لندن سے ہوس پوری کرنے چلا آیا تھا۔ وہ پوڑھا ہوں پرست جوانوں سے مختلف تھا۔خوابگاہ میں آتے ہی الی حرکتیں کرنے لگا تھا، جیسے مج مونے سے پہلے اسے چر پھاڈ کرر کھ دےگا۔

بڑے ہی ظالمانہ انداز میں بڑے ہی جوش وخروش سے اسے یالینا جا ہتا تھا۔ مگر جب پانے کا وقت آتا تو ہانپنے اور کا پنے لگتا تھا۔ بڑھایا اسے دبوج لیتا تھا۔ تھک ہار کرایک عمیا تھا۔ چونکہ چوہدری صاحب کی داشتہ تھی اس لئے اسے خاص رعایتیں دی جاتی تھیں۔ اس میں مصر میں میں میں میں میں استحدی استحدی میں میں میں میں میں استحدی میں میں میں میں میں استحدی میں میں میں

اس کمرے میں ایک میز اور دوکر سیاں تھیں۔ ایک صحت مندقد آ ورجوان کری پر بیٹے ہوا تھا۔ بلوری کو دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ بڑے ادب سے بڑی تابعداری سے دونوں ہاتھ باندھ لئے۔ اس کی جی حضوری کا انداز بتار ہاتھا کہ وہ چوہدری صاحب کی داشتہ

کے خوشنودی حاصل کرنے آیا ہے۔

اس نے دوسری کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''بیٹھیں ... میرا تام ایڈوکیٹ سلطان احمد ہے۔ میں لا ہور کے بہت ہی معروف ایڈووکیٹ نبیم احمد کے مقدمات میں ان کا خاص معاون رہا ہوں۔ ان کے معاملات سنجالتا رہا ہوں۔ چو ہدری صاحب نے آپ کا یہ کیس مجھے دیا ہے۔ یہ میری زندگی کا پہلا مقدمہ ہے جسے میں تنہا عدالت میں لا ماں گائے''

بلوری نے کری پر میٹھتے ہوئے پوچھا۔'' کیا مجھے رہائی مل جائے گی؟'' ''بے شک مقدمہ بہت ہی کمزور ہے۔ آپ پرخواہ نخواہ الزام لگایا گیا ہے۔'' وہ سراٹھا کر بولی۔''آپ نہیں ...الزام ثابت نہیں ہوا ہے۔ پھر بھی میں ایک مزمہ ہوں اور آپ میر نے بات دہندہ ہیں۔''

وں اور اپ برے بات میں اور اپ کے اور آپ میرے محت کی ۔ ''ہاں۔ مرآپ کی وجہ سے مجھے یہ پہلا کیس ملا ہے اور آپ میرے محت کی ۔

وه آ مے نہ کہدسکا۔وہ بولی۔'' داشتہ ہوں۔''

اس نے چونک کرسراٹھا کراہے دیکھا۔ پھرفوراُہی سرکو جھکا لیا۔ پچکپاتے ہوئے ایک فائل کو کھو لتے ہوئے کہا۔''چو ہدری صاحب نے آپ کے متعلق جو بتایا ہے۔'' وہ بولی۔''آپنیں …تم …میں اپنی اوقات یا در کھنا چاہتی ہوں۔''

وہ پھر ہنچکیاتے ہوئے فائل پر نظر رکھتے ہوئے بولا۔ ''تم .. تبہارے بارے میں چوہدری صاحب نے جو پچھے تایا ہے'اس کے مطابق میں نے کیس کی تیاری کی ہے۔ تہہیں عدالت میں یہ بیان دیتا ہے کہ رفیق عرف فیتے ہے بھی تبہارا کوئی تعلق نہیں رہا ہے۔ وہ تمہارے والد بشیر مرحوم کی دکان میں ایک معمولی ساملازم تھا۔''

تھیں۔ در د کی ٹیسیں بھی اٹھ رہی تھیں۔

اس نے گر گرا کرخداہے دعا ما تکی۔ ''ہم گرے پڑے مٹی میں ملے ہوئے لوگ ہی سی مگر تیرے بندے ہیں۔ کبھی تو ہماری دعا ئیں قبول کرلیا کر۔ میرے حال پر رحم نہیں کرے گا تو دوسری رات میں مرہی جاؤں گی۔ پہتنہیں' وہ جھنجھلا کراور کیے کیے تلم کرے گا؟ میرے سو ہنے ربّا! میں تجھے سے زیادہ نہیں ما گئی۔ ایک کی جی دعا قبول کرلے۔ مجھے ان چوہدر یول سے نجات ولا دے ۔..'

واہ کیا بات ہے۔ بھی بھی ثابت ہوجاتا ہے کہ خداہے اور وہ سنتا ہے۔ ووسری
رات اسے بلایا نہیں گیا۔ پتہ چلا وڈ اچو ہدری چل بسا ہے۔ بعد میں تفصیلات معلوم ہوئیں۔
ڈ اکٹروں نے اس کا معائنہ کیا تھا اور کہا تھا۔ ' وڈے چوہدری نے توت باہ پیدا کرنے والی ووا کیس بہت زیادہ مقدار میں کھالی تھیں۔ یہ تو پہلے ہی ول کے مریض تھے۔ دواؤں کاری ایکٹن برداشت نہ کرسکے۔''

بعض حالات میں ایسا ہوتا ہے۔ ایک کمزور کی ظالم کو مار نہیں سکتا۔ گروہ ظالم خود ہی اپنی موت کا سامان کر لیتا ہے۔ وڈے چو ہدری نے خود ہی اپنے پاؤں پر کلہاڑی ماری محی ۔ ایسے وفت عقیدت مندی کہتی ہے دعاؤں نے اثر دکھایا ہے۔ اگر ایسا ہے تو چنگی بھر دعاقبول ہوئی تھی۔ اصل چو ہدری دلا ور حیات اس کے سینے پر مونگ د لنے کے لئے زندہ تھا۔ شیطان بھی مرتانہیں ہے۔ ادھرادھرسے ٹوٹ کر پھر جڑجاتا ہے۔

ایک ہفتے بعد سابی نے آئی دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ "بلوری..! تیری ملاقات آئی ہے۔"

اس نے جیرانی سے سوچا۔'' منج دس بجے کون ملنے آیا ہے؟ میرا تو اب اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔''

ال نے سپائی کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔"کون آیا ہے؟" "ایک وکیل صاحب ہیں ۔ منسٹرصاحب کے تھم سے یہاں آئے ہیں۔" کسی قیدی کواپنے ملا قاتی سے تنہا کمرے میں ملنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ مگروہ نہ تو گناہ گارتھی اور نہ ہی ابھی عدالت سے سزاسنائی گئی تھی۔اسے قرجرا قیدی بنا کررکھا مرتے رہتے ہیں۔ امید ہے تہارے معاملے میں در نہیں ہوگی۔ چوہدری صاحب اسلام آباد میں ہیں۔ سیاسی معاملات میں الجھے ہوئے ہیں۔ واپس آتے ہی تہارا کیس اوپن کرائیں مر"

یے کہتے ہوئے اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کرکوئی چیز نکالی۔اسے شی میں بند کیا۔ پھر کہا۔'' تمہارے کیس سے تو میں نمٹ ہی لوں گا۔لیکن اس کے ساتھ ہی اپنے دیثمن سے ایک مقدمہ لڑوں گا۔اس مقدمے میں تم میر اساتھ دوگی۔''

وہ چپ تھی۔ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے اپنی مٹی اس کی طرف بردھا کر کھول دی۔ کھل ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی۔ اس چھوٹی سی نازک سی پائل میں کہیں مرخ تھینے جڑے ہوئے تھے۔ بلوری آ تکھیں مجاڑ مجاڑ محال کرایے دیکھنے گئی جینے اس پائل کو پہچان رہی ہو۔

توجوان ایرووکیٹ سلطان احمہ نے کہا۔ "میتمہاری ہے۔"

س اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ وہ بولا۔ ''میجھانجھر تہارے پاؤں سے نکل گئی سے میں چیپ کر تہمیں دیکھ رہارے جانے کے بعداسے اٹھالیا۔ میں تو جوان تھا۔
مگرتم ایک کمس الہری لڑکی تھیں۔ میرے جذبات کو نہیں سمجھ سکتی تھیں۔ میں اس پائل کو چرا کر لے گیا تھا۔ اسے ساتھ لے کرسوتا تھا۔ سینے سے لگا کرائے دل کی با تیں کہتا تھا۔ ''
وہ چرانی سے سن رہی تھی۔ کبھی پائل کو بھی اس کی صورت کو تک رہی تھی۔ اس نے حرانی سے بوچھا۔ ''تم کون ہو؟ وہاں میرے بنڈ میں کیسے بہنچ تھے؟''

یران سے پہلے اس میں پنڈ کا رہنے والا ہوں۔ تم نے دن رات مجھے وہاں ویکھا ہے۔ ان دنوں میں ایک وبلا پتلا سانو جوان تھا۔ کالج میں پڑھنے کے لئے شہر جایا کرتا تھا۔ وہاں اپنے ماموں کے گھر میں رہتا تھا۔ مہینے دو مہینے میں ماں باپ کے پاس آتا تھا تو تمہیں آتے جاتے کھیلتے کودتے دیکھارہتا تھا۔ میرے باپ کا نام غلام حسین تھا۔سب اسے گامو کہتے وہ فائل پرانگی رکھتے ہوئے پڑھ رہا تھا۔" را نو کے مرڈرکیس میں اے ایس پی کفیل احمد نے گڑیز کی تھی۔ را نو کے جو قاتل نہیں تھے'انہیں قاتل بنا کر گرفتار کیا تھا۔ پھر حوالات سے فرار ہونے پرمجور کیا اور پولیس مقابلے کے بہانے انہیں مارڈ الا۔" بلوری نے کہا۔" رجھوٹ سر طافی اور کھول کا دیں۔ یہ کاری سے متع

بلوری نے کہا۔'' یہ جھوٹ ہے۔طافو اور بھولو کمڑی چو ہدری کے کارندے تھے۔ انہوں نے ہی میری بہن کوئل کیا تھا۔''

وہ بولا۔"حقیقت جو بھی ہو۔ بچ بولوگی تو جھے پر اور تم پر احسان کرنے والے چو ہدری صاحب مہر بان سے نامہر بان ہوجا کیں گے۔ تم بچ بول کر کو یا اپنے احسان کرنے والے کو بحرموں کا سر پرست کہوگ ۔ پلیز میری بات مجھو۔ اس جیل کی چارد بواری سے نکلنے کے لئے جھوٹ بولنا سیکھلو۔"

بلوری خاموش رہی۔ پچھنہ بولوتو خاموثی بولتی ہے۔ وہ ہرحال میں رہائی چاہتی مختلی ہوئی۔ جھوٹ بولنے کے ساتھ راضی ہوگئ۔ وہ فائل پرنظر ڈالتے ہوئے بولا۔" تمہارے مرحوم والد بشیر کریا نہ والے نے اپوزیش کے لیڈروں سے مل کراے ایس پی کفیل احمہ کے خلاف آ واز اٹھائی تو وہ تم لوگوں کا بدترین وثمن ہوگیا۔

اس نے رفیق عرف فینے کو اپنا آلہ کار بنا کرایک رات تمہارے کھر میں گھنے پر مجبور کیا۔ پھرتم دونوں پر بدکاری کا الزام لگایا۔ جبکہ بدکاری کے سلط میں کوئی چشم دید گواہ مہیں ہے۔ گاؤں والوں نے بھی اپنی آسکھوں سے پھیٹیں دیکھا تھا۔ فیل اجمد کے سپاہیوں نے گاؤں والوں کو بلا کر بیجھوٹا تا ثر دیا تھا کہ اس نے تم دونوں کورنگے ہاتھوں پکڑا ہے۔ '
وہ بولی۔'' مگروہ کم بخت اے ایس پی میرے خلاف زہرا گلنے سے باز نہیں آسے گا۔'
'' وہ کتنا ہی زہرا گلتا رہے۔ اس کے پاس چشم دید گواہ نہیں ہیں۔ تم پر بدکاری کا الزام ٹابت نہیں ہو سکے گا۔ چو ہدری صاحب نے کہا ہے۔ پہلی پیشی میں ہی اس مقد مے کو ختم کر دیا جائے اور میں یہی کوشش کروں گا۔''

'' پہتنہیں ۔ کی کی برس کے مقد مات التواء میں پڑے ہیں۔ پندرہ پندرہ میں بیس برسول سے کتنے ہی ملز مان جیلوں میں پڑے رہتے ہیں ۔عدالتی کارروائیوں کا انتظار "شرم آتی ہے۔ہم بھی انسان ہیں۔ہمیں بھی شرم آتی ہے۔ مگر ہم جیسے لوگ جلد بازی میں ہی حالات کی جا بک کھا کرسوجتے ہیں۔ میں یہ اچھی طرح سمجھ کیا تھا که حالات سے مجھونہ نہ کیا تو ایڈ و کیٹ نہیں بن سکوں گا۔ باپ کی طرح ایک کسان بن کر اسی چوہدری کی غلامی کرتا رہوں گا۔ آ دھا پیٹ کھاؤں گا ادر بچوں کوبھی فاتے کراتا رہوں گا۔میری جو بیٹیاں ہوں گی۔ وہ بھی میری بہنوں کی طرح چوہدری کے بیٹوں کی حویلیوں میں جایا کریں گی۔''

اس نے بلوری کودیکھتے ہوئے کہا۔''جولوگ حالات سے مجھوتہ ہیں کرتے۔ان کی چھوٹی جہنیں تھیتوں میں بڑی شرمناک درندگی سے ماری جاتی ہیں۔ان کی مائیں خود کو آم ک لگا کرجل مرتی ہیں۔ باب صدے سے جان دے دیتے ہیں اور جوان بٹیاں اس جیل کی جارد بواری میں آ کراسی چو ہدری کی داشتہ بن جاتی ہیں۔''

وہ ہائینے کے انداز میں گہری مرک سائسیں لیتے ہوئے بولا۔" تمہاری غیرت تہاری شرافت مہارے ماں باپ کا بیان بالآخر مہیں اس بےغیرتی کے مرحلے پرلے آیا ہے۔ جہال سے میں چاتا ہواا ٹیرو کیٹ بن کر تمہارے سامنے آیا ہوں۔"

اس نے اپنی کہنیاں میز پر فیک کر دونوں ہاتھوں سے سرکوتھام لیا۔ چراسے بالول كوشى مين جكر كرمول مول سكنے لگائمي برے آدي كو برا كہوتواہے بھي يقينا برالگنا ہے۔ پھرحالات کا تجزیہ کروتو پہتہ چاتا ہے کہ وہ لوگ ماں کے پیٹ سے برے بن کڑیے غیرت بن کر پیدائیں موت ہیں ۔ ہاری دنیانے اور ہم نے انہیں ایما بنادیا ہے۔ کیما عجب تماشه بم بى ان يربرانى دالت بين ادرجم بى ان يرتموكة بين

بلوری نے اسے بڑے دکھاور ندامت سے دیکھا۔ دکھاس بات کا تھا کہ خواہ مخواہ اسے بےشرم اور بے حیا کہد یا تھا۔ جبکہ خود بےشرمی کی زندگی گزار رہی تھی۔ وہ دونوں ہی ا پی مرضی سے بے غیرتی قبول نہیں کررہے تھے۔

بلوری اس کئے نادم ہورہی تھی کہ جواس کی مدوکرنے اوراسے ہنی پنجرے سے نكالخ آياتها' وه اى كو كچوك لگا كررلار بى تقى _ وەصحت مند' قد آ درنو جوان روتا ہوا عجيب سالگ ر باتھا۔ان لحات میں اس پر بڑا پیار آ ر ہاتھا... تھے۔وہ چوہدری کے کھیتوں میں کام کرتا تھا۔''

بلورى نے چونک كر يو چھا۔ "مم كاموجا جا كے بيٹے ہو ...؟"

اس فى تائىد مىس سر بلا با - وە بولى - " بال - اب كچھ كچھىمىس بىجان ربى بول -تمهاري تين بهنين تھيں اوروہ تينوں...''

بلوری کہتے کہتے رک گئی۔آ کے پچھالی با تیں تھیں ،جنہیں بولنانہیں جا ہتی تھی۔ الفاظ زبان تك آنے سے انكار كرد ہے تھے۔

سلطان احمد کا سر جھک گیا تھا۔ وہ تھہرے ہوئے کہج میں بولا۔" آ کے میں بول مول۔ بہت ہی شرمناک بات ہے۔ چوہدری نے میری تینوں بہنوں کو داشتا کیں بنا کرر کھا تفا۔ بظاہر وہ حویلی میں کام کرتی تھیں محرچو ہدری کی خدمات کے لئے وقف تھیں۔"

وه ایک گهری سانس لے کر بولا۔ 'چو ہدری بڑا مہریان تھا۔اس نے کوئی ظلم نہیں كيا تفا-ميرے بوڑ ھے كسان باب سے مجھوت كيا تفاريس بہت آ مے يردهنا جا بتا تھا۔ وكالت مين نام كمانا جابتا تھا۔اس نے ميرے اخراجات برداشت كئے۔ مجھے يوسے كے لے لا مورجیج دیا۔"

وه ایک ذرا تو تف اسے بولا۔ مجھے بے شرم اور بے غیرت کہ او چھوتی بہن کے جوان ہونے تک چوہدری کا بری بہن سے دل بحر کیا تھا۔اس کا رشتہ آیا تو اس نے راضی خوشی اس کی شادی کرادی اور دوسری بہن کوایٹی جویلی میں بلالیا۔اس سے دل مجرنے تك تيسرى بهن جوان موفئ تمي اس في دوسرى كى بھي شادى كرادى _"

بلوري كاسر بهي جمك مميا تقاروه شكته لبج مين بول ربا تقار" ايك بوژها كسان بیٹیوں کا بوجھ سر سے نہیں اتارسکتا تھا۔ چوہدری نے ایک ایک کرے اس کا سارا بوجھ اتار دیا۔اس سے بڑی اور کیابات ہوگی کہاس نے مجھے ایک ایڈوکیٹ بنادیا۔ مزیدا حبان بیکیا کہ عدالت میں ایک ایڈوکیٹ کی حیثیت سے مقدمہ لڑنے کے لئے تہارا بیکیس میرے

وہ غصے سے نفرت سے بولی۔ ''بس کرو۔ اپنی بے غیرتی کی رودادساتے ہوئے حمهیں ذرابھی شرم نہیں آرہی ہے؟'' سے دھا کے کرتار ہوں گا۔"

وہ اسسوچی ہوئی اور تولتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی کہ اس میں کتنا دم خم ہے؟ اس نے کہا۔ ''میں نہیں جانی' تم قانون کے ہتھیار سے کس طرح لڑو گے؟ مگر سنا ہے چھوٹے سے چھوٹا کیس لڑنے کے لئے بھی لا کھوں روپے خرچ ہوتے ہیں۔ تمہارے پاس اتنی رقم کہاں سے آئے گی؟ ابھی تو تم نے پہلاکیس لیا ہے۔ چوہدی تمہاری محنت کا معادضہ کیا دے گا؟ وہ تو اپنے احسانات جمائے گا۔ تمین وقت کی روٹیوں کے لئے پچھر قم دے دے گا۔'

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔''بس یہی میری ایک کمزوری ہے۔ میں قانون کو الجھانا اور سلجھانا جانتا ہوں۔ مگر کنگال ہوں۔ پھر بھی حوصلہ ہے دشمن سے انتقام لینے کا کوئی نہ کوئی راستہ ضرور نکالیّار ہوںگا۔''

وہ اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ پائل کو چوم کر جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔'' پھر کسی دن آؤں گا۔ میری کوشش ہوگی کہ جلد سے جلد تہمیں پیشی کی تاریخ مل جائے اور پہلے ہی دن کیس ختم ہوجائے۔میری کامیابی کے لئے دعائیں کرتی رہنا۔''

وہ چلاگیا۔ بلوری ایک سپاہی کے پیچھے چلتی ہوئی اپنی کوٹھری میں آگئی۔اب تک وہ اپنے بدترین حالات سے بیزار ہوگئ تھی۔ مایوس ہوکر سوچتی تھی۔''یہ زندگی ایسے گزار نہیں پاؤں کی۔ رہائی ملے گئ تب بھی کہاں جاؤں گی؟ کہیں سرچھپانے کی جگہنیں ہے۔ جب تک جوان رہوں گئ چوہدری مجھے برداشت کرتا رہےگا۔ پھراپنی زندگی سے باہر تھوک دے کا ''

اس کا آج بھی تاریک تھا اور آنے والاکل بھی ..ایسے گھورا ندھیروں میں سلطان احمد جگنو کی طرح جلنا بچھتا چلا آیا تھا۔ وہ اپنے حوصلوں کی چیک دکھار ہاتھا۔ گر بچھتا ہوا سا بھی لگ رہاتھا۔ آئندہ اس کا سہارا بن پاتا یا نہیں ...؟ میہ بعد کی باتیں تھیں ۔ابھی تو ہوا کے ایک تازہ جھو نکے کی طرح آر ہاتھا۔

یہ بہلی باروہ کنواری پائل بلوری کے اندر چھم چھم کردہی تھی۔ ایک مدت کے بعداس نے آئی سلاخوں کے پیچھے بھر پورانگڑائی لی۔ انگڑائی کی اٹھان پر بدن ٹوٹے لگا۔ پہلی بار پیاری بات د ماغ میں آئی تو وہ ایکدم سے چونک گئی۔ اس نے سر جھکا کر اپنی مسلم کو یک گئی۔ اس نے سر جھکا کر اپنی مسلم کود یکھا۔ آٹھ برس پہلے کی تھی می نو خیز پائل کہدری تھی اس کے سامنے ایک ایسادیوانہ بیٹھا ہے جو برسوں سے اس جھانجھر کو اپنی دھڑ کوں سے لگا کر کروٹیس بدلٹار ہاہے۔

ہائے...دنیا کی ہرلڑ کی ایسا ہی دیوانہ عاشق جا ہتی ہے۔اسے بھی ایک دیوانہ ملا۔ گرایسے وقت جب وہ اپنی پائل کی طرح کوری اور کنواری نہیں رہی تھی۔

اس نے ایک سرد آہ کجر کر بڑی حسرت سے پائل کودیکھا۔ پھراسے سلطان احمد کی طرف اچھا لئے والی بہت معصوم طرف اچھا لئے والی بہت معصوم ہے۔ اسے تمہاری دھڑ کنوں سے لگنے والی بہت معصوم ہے۔ اسے تمہارے سواکسی نے ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ میں میلی ہو پچکی ہوں۔اس کنوارے پیار کی یا کیزگی کو مجھ سے دورر کھو۔''

" د میری ایک نبین تین بہنیں ایک ایک کر کے میلی ہوتی رہیں۔ میں نے بھی ان سے نفرت نبیں گی۔ بھی اپنی نظروں سے دور نہیں کیا۔ ان کی طرح تمہیں بھی حالات مجبور کررہے ہیں۔خودکونظروں سے نہ گراؤ۔ میں فیصلہ کر چکا ہوں شادی کروں گاتو تم سے ور نہ تمہاری جھانجم کو سینے سے لگائے ساری زندگی گزاردوں گا۔"

"فواه تواه بذباتی بن رہے ہو۔ بیاح محی طرح جانتے ہو۔ یہاں سے رہائی ملے گئ تب بھی چو ہدری میرا پیچانبیں چھوڑے گا۔وہ تہارامحن بھی ہے اور حاکم بھی۔ کیا مجھے اس سے چھین کرلے جاسکو مے؟"

وہ مربعہ مراب ہوں واپی پیساں سے دو ہوں ہوں۔ یہ جہارے سامنے ایک بیتا آلہ ہاہے۔ یہ المنے ایک بینے والد دن رات وکالت کی موٹی موٹی کتابیں پڑھتارہاہے۔میرے اندرقانونی ایڈوکیٹ بننے والد دن رات وکالت کی موٹی موٹی کتابیں پڑھتارہاہے۔میرے اندرقانونی ہتھکنڈوں کی بارود بھرتی رہی ہے۔ وہ مجھے اوپر سے نہیں اندرسے تل کرتا آرہاہے۔ اب میں بھی ان کے اندر بارود کی طرح بچھارہوں گا۔ جب بھی موقع ملتارہے گا'بری خاموثی میں بھی ان کے اندر بارود کی طرح بچھارہوں گا۔ جب بھی موقع ملتارہے گا'بری خاموثی

46

نيدحيات

شاید تے ہونے والی تھی۔وہ آ مے کی طرف جھک گئی۔ حلق سے ''او تک ادتک'' کی آوازیں نکلے لگیں۔

قریب بی سونے والی عورت اٹھ کر بیٹے گئی۔اے سوالیہ نظروں سے دیکھنے گئی۔ یہ مجھ گئی کہ اس کی طبیعت خراب ہے۔ شاید پیٹ میں کوئی گڑ بڑ ہے۔ قے کرنا چاہتی ہے۔ بلوری کا سرچکرانے لگا تھا۔ متلی ہور بی تھی۔ سینے پر بوجھ تھا۔ گراندر سے پھنہیں نکل ریا تھا۔

وہ عورت اس کی پیٹے سہلانے گئی۔ ایسے وقت ایک ذرا کھٹا سائمکین ساپانی حلق سے خارج ہوا۔ وہ بری طرح ہا پہتے ہوئی مجری مجری سائسیں لینے گئی۔ پھرنڈ ھال سی ہوکر سیکے برگر بڑی۔

اس عورت نے کہا۔'' ذراسیدھی ہوکرلیٹ جا۔ جھے دیکھنے دے تیرے ساتھ کیا رماہے؟''

وہ لیٹے لیٹے سیدھی ہوگئ۔ دوسری تمام عورتیں گہری نیند میں تھیں۔اس عورت نے اسے ایک ذرا ٹولنے کے بعد کہا۔''حوصلہ کر۔ ہر آنے والی مصیبت پہلے ڈراتی ہے' پریشان کرتی ہے۔ پھر پچپلی مصیبتوں کی طرح اپنی سیملی بن جاتی ہے۔''

بلوری کچھزیادہ ہی نٹرھال ہوگئ تھی۔آ تکھیں کھولنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔اس عورت نے اس کے پیٹ پرہلکی کی چپت رسید کرتے ہوئے کہا۔'' بچہ جننے والی ہے۔''

بلوری نے پٹ سے آگھیں کھول دیں۔ایک تو ویسے ہی گھبراہٹ طاری تھی۔ اوپرسے وہ پریشان کرنے والی خبر سنار ہی تھی۔وہ بے بقین سے اس کا منہ تکنے گئی۔اس نے کہا۔''زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں عورتوں کے ساتھ ایسا ہوتا رہتا ہے۔ضبح جیلر کو معلوم ہوگا تو وہ بچے گروادےگا۔''

اگرچدایک مصیبت آربی تقی - تا ہم اس عورت کی بید بات پچھاچھی نہیں گئی ۔ اس نے اپنی مال کی بھر پورمتادیکھی تقی ۔ گر ذاتی تجربہ نہیں تھا کہ اپنے وجود کے اندرایک نیا وجود کلبلانے لگے تو عورت کے احساسات اور جذبات کیا ہوتے ہیں ؟

بلوری نے اس بچے کو بلایانہیں تھا۔اس کے بارے میں بھی سوچا تک نہیں تھا۔وہ

يول ئو شاوراپيزاندر بلھر نااچھا لگ رہاتھا۔

جیل کیا ہے ...؟ انسانوں کا پنجرہ ہے۔ جانور پھر بھی انسانوں سے بہتر ہوتے ہیں۔ صیاد انہیں اچھا کھانے کو دیتا ہے۔ انہیں پکپارتا ہے بیار کرتا ہے۔ اپنی ذات سے مانوس کرتا ہے۔ گر انسانوں کے پنجرے میں کوئی پکپارنے اور بیار کرنے نہیں آتا۔ کوئی گناہ گار ہویا نہ ہوؤہ ہاں لا کراسے فاحشہ بنا دیا جاتا ہے۔ان پر جبر کیا جاتا ہے اور انہیں مبر کرناسکھایا جاتا ہے۔

جیل کی چارد بواری میں پانا چاہوتو سب کچھ ملتا ہے۔ مگر محبت نہیں ملتی۔ وہ تو بالکل مابوس ہوگئی تھی ۔ مگر محبت نہیں ملتی۔ وہ تو بالکل مابوس ہوگئی تھی ۔ مگرا چا تک ہی محبت کی ایک گمشدہ چھی تچھی مرتب کا بہت ساراسا مان چھوڑ کر چلی آئی تھی۔ سلطان احمداس کے اندر محبت کرنے اور زندہ رہنے کا بہت ساراسا مان چھوڑ کر گیا تھا۔ اس کے اندر بارش ہونے گئی تھی۔ وہ دن رات خیالی جھولے جھولنے گئی تھی۔ یوں جیل کے جہم میں زندگی گڑ ارنا آسان ہو گیا تھا۔

ایک ماہ گزرنے لگا۔سلطان احمد بلیث کرنہیں آیا تھا۔اس کا دل کہدر ہاتھا۔''وہ سیج بچ میراد بوانہ ہے۔میری رہائی کے لئے جی جان سے کوشش کررہا ہوگا۔ یہاں سے رہائی دلانے کی فکر میں ہوگا۔''

چوہدری اسلام آبادسے واپس نہیں آیا تھا۔وہ اپنی خیر منار ہی تھی۔ایسے ہی وقت ایک نیامسئلہ پیدا ہو گیا۔

ایک رات تقریباً دو بجاس کی آنکه کمل گئی۔ دل بری طرح گھبرار ہاتھا۔ وہ اٹھ کربیٹے گئی۔اس کوٹھری کی تمام عورتیں اپنی اپنی جگه آرام وسکون سے سور ہی تھیں۔ایک اسے ہی سکون نہیں تھا۔اس نے کوئی ڈرا ؤنا خواب نہیں دیکھا تھا۔ پھر بھی اٹھ بیٹھی تھی۔

گھبراہٹ کے ساتھ کمزوری بھی محسوس ہورہی تھی۔ سینے پر بو جھساتھا۔وہ سینے کو سہلاتے ہوئے پاس لیٹی ہوئی عورت تھی۔ سہلاتے ہوئے پاس لیٹی ہوئی عورت کی طرف دیکھنے لگی۔اسے سہارے کی ضرورت تھی۔ وہاں کی عورتیں آپس میں لڑتی ضرور تھیں۔لیکن دکھ بیاریوں میں ایک دوسرے کے کام آتی تھیں۔

ایسے ہی وقت ابکائی محسوس موئی۔اس نے فورا ہی اپنا دوپشا تھا کرمنہ پرر کھلیا۔

بلوری نے ہاں کے اندر میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔'' ہاں...گر میں نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔''

''جووہاں نہیں کیا تھا'یہاں ہوگیا۔جیلر پر بات آئے گی۔اسے اپنی صفائی میں بیان دینا ہوگا کہ سد بچہ کہاں سے آیا ہے؟اس کی نوکری بھی جائے گی اور سز ابھی ہوگی۔' اس نے تجھ سوچ کر سہم کر پوچھا۔''کیا وہ میرے پیٹ پر لاتیں مارے گا؟ کیا بچہای طرح گرایا جاتا ہے؟''

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ' تُو نے اپنے بارے میں پھینیں بتایا۔ مگریہ تمام عورتیں کہتی ہیں ' بھی کھینیں بتایا۔ مگریہ تمام عورتیں کہتی ہیں' بھی کی بڑے آ دمی نے یہاں رکھا ہے۔ جھ سے مشقت نہیں لی جاتی وہ جھ پرظلم نہیں اور سیا ہی بھی گالیاں نہیں دیتے ۔ ریکی بڑے آ دمی کا بچہ ہے۔ اس لئے وہ جھ پرظلم نہیں کرے گا۔ بڑی خاموثی اور راز داری سے اسے ختم کرادے گا۔''

یچ کوشم کرنے والی بات ایسی ہی تھی'جیسے پیٹ پرلات پڑرہی ہو۔ بچہ لاتیں کھا کررور ہاتھا۔ وہ تڑپ کر بولی۔''میری ایک بات مان لو۔ جیلر کواوریہاں کی عورتوں کو انجمی کچھ ندیتاؤ''

''ٹوکہتی ہے تو کس سے پھٹیس کہوں گی۔ مُرکب تک بات چھپائے گی؟'' ''میں اپنے وکیل سے بات کرنا جا ہتی ہوں۔اس کے بعد پھٹیس چھپاؤں گی۔ جو ہور ہائے ہونے دوں گی۔''

'' ٹھیک ہے۔اپنے وکیل سے باتیں کرتے کیل کے مگر ہوگا وہی' جووہ بڑا آ دمی چاہے گااوردہ اپن بدنا می بھی نہیں چاہے''

بلوری نے دوسرے دن جیلر سے کہا۔ 'میں اپنے وکیل سے ملنا چاہتی ہوں۔'' جیلر نے کہا۔'' چو ہدری صاحب اجازت دیں محتوم سکوگ۔''

"و پھر چو ہدری صاحب سے میری بات کراؤیاان سے کہدوؤیس اپنے کیس کے سلط میں پھے ضروری باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ ایڈ و کیٹ سلطان احمد سے ملنا ضروری ہے۔ "
جیلر نے چو ہدری ولا ورحیات سے فون پر رابطہ کرنا چاہا۔ وہ بہت مصروف تھا۔
اس کے بی اے نے کہا۔ "صاحب میٹنگ میں ہیں۔ آپ کا پیغام پہنچا دیا جائے گا۔ "

تواچا تک ہی کنواری متاکی کا کنات پر پھیلنے چلاآ یا تھا۔وہ آ ہستہ آ ہستہ آٹھ کر بیٹھ گئی۔ کمزور سی آ واز میں بولی۔'' کیا بچ کہہ رہی ہو؟ کیا میں ...؟''

وہ اپنے دونوں ہاتھ دکھاتے ہوئے ہوئے ہوئے دائی کا کام بھی کیا ہے۔ان ہاتھوں سے کتنے ہی بچ پیدا کروائے ہیں۔ صبح جیلر یہاں کی ایک حرافہ سے تیرا معائنہ کرائے گا۔ بچھے گالیاں دے گا' تیرے پیٹ پرلاتے مارے گا تو پچہ آنے سے پہلے ہی رخصت ہوجائے گا۔''

و من رہی تھی۔ ایک بچ کے خلاف الی با تنیں من کر اندر ہی اندر انجانی سی تکلیف محسوں کررہی تھی۔ اس نے بھی ماں بننے کی بات نہیں سوچی تھی۔ بھی پیار سے ایک بیخ کا تصور نہیں کیا تھا۔ ایک کنواری مال کا بچ کا تصور نہیں کیا تھا۔ ایک کنواری مال کا دل بی تھی میں لے کر کہدر ہاتھا۔ ''ہمارے جیسے بچ کسی ضرورت کے بغیر آتے ہیں۔ پھر مال کی سب سے اہم اور بنیا دی ضرورت بن جاتے ہیں۔''

بلوری نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔''جیلرکو معلوم نہیں ہوتا جائے۔'' وہ گھور کر بولی۔'' کیا...؟اس سے کب تک چھپائے گی؟ پانی میں رہ کر مگر مچھ سے کب تک چھپتی پھرے گی؟ آج نہیں تو کل میہ پیٹ چٹلی کھائے گا۔'' '' ہاں میں بچھتی ہوں مگر...''

وہ بے چینی سے پہلوبدل کر بولی۔ 'میں ...ابھی میں کچھ سوچنا جا ہتی ہول سجھنا ما ہتی ہوں۔''

" میں تیری متا کو مجھ رہی ہوں۔ گر تُو اپنی مرض سے اپنی زندگی نہ گزار رہی ہے' نہ مجھی گزار پائے گی۔ پھر بچ کے لئے کیاسو پے گی؟ کیا سمجھے گی؟ اس نظی ہتی نے ابھی اپنی آ ہٹ سنائی ہے۔ کل صبح پی آ ہٹ ایسے ختم ہوجائے گی جیسے پچھ ہوا بی نہیں تھا۔'' دوج جیا میں کی سے سات کی جینے نہیں میں میں این جی جینے نہیں

دو مرجلر ایما کیوں کرے گا؟ کیا میں اپی مرضی سے اپنے بیچے کوجم نہیں ان؟''

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔'' جیلر پرالزام آئے گا کہ اس نے یہاں تختے منہ کالا کرنے کی اجازت دی تھی ہجھے پرالزام ہے نا کہ تُو باہر گناہ کرتی ہوئی پکڑی گئی تھی؟'' کے بعد ہی وہتمہارے معاملے کوعدالت میں پہنچانا حیابتاہے۔''

وہ پریشان ہوکر ہوئی۔ ''اس کے سیای جمیلوں کا میرے مقدمے سے اور رہائی سے کیاتعلق ہے؟ میرے معالمے میں نداس کا نام آ رہائے ندوہ عدالت میں حاضری وے گا۔ سارا کام تو تم کررہے ہو۔ آج بھی وہ تہہیں تکم دے تو تم مجھے یہاں سے نکال سکتے ہو۔''
دیمی بات تو ہے حاکم فورا ہی تکم نہیں دیتا۔ ہم اس کے رخم وکرم پر رہتے ہیں۔ دعا کمیں ما تکتے رہتے ہیں۔ اس کی خوشاندیں کرتے رہتے ہیں کہ وہ نامہر بان نہ ہو۔ کسی طرح مہر یانی فرماوے۔''

ری ہروں روست " بچھے تمہارا آسراہے مرتم چوہدری کے متاج ہو۔اس کی مرضی کے بغیر مجھے یہاں سے نہیں نکال سکو گے۔" یہاں سے نہیں نکال سکو گے۔"

بلوری نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ 'اس کا مطلب ہے جھے چھ ماہ تک الیکش کا انتظار کرنا ہوگا۔ پھر اس کے بعد بھی جیتنے والے سیاستدان اپنی حکومت بنانے میں اس قدر مصروف رہیں گے کہ مہنگائی' بے روزگاری' کرپشن اور کشمیر جیسے مسائل کے سامنے میں کہیں نظر نہیں ہیں۔ گا، ''

" " تمہارامسلان کے لئے بہت ہی معمولی سا ہوگا۔سلامت علی صاحب ایک تھم ویں گے اور پہلی پیشی میں تم رہا کردی جاؤگی۔''

و الم کے مسائل حل کرے گی۔ مگر ہمارے مسائل بوٹ چھ ہی چیل کہ وہ غریب علام کے مسائل حل کرے گی۔ مگر ہمارے مسائل بوٹ ھتے ہی چلے جاتے ہیں۔ میں کوئی سیاس بحث نہیں کروں گی۔ اپنے بارے میں کہتی ہوں ایک تو چھ ماہ تک الیکٹن کا انتظار کرنا

جیلرنے بلوری سے کہا۔''تم جاؤ۔ میں ایک آ دھ تھنے بعد پھر چوہدری صاحب ہے دابطہ کروں گا۔''

وہ پھرسلاخوں کے پیچھے چلی گئی۔ جیلر نے دو گھنٹے بعدرابطہ کیا۔ چر ہدری نے پوچھا۔''کیابات ہے؟''

''سر...!بلوری اپنے کیس کے بارے میں کچے ضروری باتیں کرنے کے لئے ایم وکیٹ سلطان احمد سے ملنا چاہتی ہے۔ کیا آپ بلوری سے بات کرنا چاہیں گے؟'' ''میں بہت مصروف ہوں ۔اس سے پھر کی دن بات کروں گا۔ میں ابھی سلطان احمد سے کہتا ہوں ،وہکل تنہارے پاس آئے گا۔اسے بلوری سے ملادو۔''

دوسرے دن ای کمرے میں ان کی ملاقات ہوئی۔ وہ بلوری کو دیکھتے ہی بولا۔ "تم سمجھ رہی ہوگی کے تہارے بلانے سے آیا ہوں ورنہ بھی نہ آتا۔ میں تو بار بار آتا علی ہوں۔ تم سمجھ رہی ہوگ کہ تمہارے بلانے سے آیا ہوں ورنہ بھی نہ آتا۔ میں تو بازت مل علی ہوں۔ تا نونی طور پر مجھے اجازت مل سکتی ہے۔ مگر چوہدری نے اجازت نہیں دی۔"

وہ دونوں چھوٹی تی میز کے اطراف بیٹھ گئے۔ بلوری نے پوچھا۔''اس نے اجازت کیوں نہیں دی؟ کیااہے کوئی اعتراض ہے؟''

''وہ حاکم ہے' آقائے ہمارامحن ہے۔ کسی وجہ کے بغیر ہمیں ایک دوسرے سے دور رکھ سکتا ہے۔ جب میں نے دوسری بارتم سے ملنے کی بات کی تو اس نے کہا' ملاقات ضروری نہیں ہے۔ جب پیٹی کی تاریخ پڑے گی' تب اس سے ایک ہی ملاقات کرنے جا سکتے ہو۔''

وہ بولی۔''وہ مجھ سے نون پر بھی بات نہیں کرر ہاہے۔ ربّ کرے'ای طرح اس سے بیچھا جھوٹ جائے۔ پر مقد مہ کا فیصلہ ہونے تک میرا کیا ہے گا؟تم سہارا بن گئے تھے۔ مگروہ تہمیں بھی مجھ سے دورر کھتا ہے۔''

''وہ سیاسی معاملات میں الجھا ہوا ہے۔ میں نے اپنے طور پرتمہاری فائل آ مے بڑھانی چاہی تھی ۔کوشش کرتا رہتا تو مقدے کی ساعت جلدی شروع ہو جاتی مگر چوہدری غصے سے باتیں سنانے لگا۔اپوزیشن والے اسے بہت پریشان کررہے ہیں۔ان سے نمٹنے دومیں چھی تہیں...؟"

''وہ...وہ ابھی میں نے تم سے کہا تھا' تمہاری رہائی کے لئے اور چوہدری سے نجات دلانے کے لئے اور چوہدری سے نجات دلانے کے لئے تم سے دور ہونا پڑا تو میں تمہاری جدائی برداشت کرلوں گا۔وہ...وہ دراصل مجھے اپنادا ماد بنانا چاہتا ہے۔''

ر کی سے پہر میں کا کہ اور کا کہ اور اس کھیں کینچی ۔ وہ اسے بے یقینی سے دیکھتے ہوئے بولی۔''اتنا بڑا سیاستدان مہیں اپنا داماد بنائے گا؟ یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔اسے تو بڑے اونچے کمرانوں کے دامادل سکتے ہیں۔''

"فشہناز بہت خوبصورت اسار ف اورویل ایج کیٹیڈ ہے۔ مگر بہت ہی مغرور اور سر پھری ہے۔ کس بہت ہی مغرور اور سر پھری ہے۔ کس مرد کے ذیر اثر نہیں رہنا جا ہتی۔ اس نے ماں باپ سے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ جو کہ بتلی بن کررہے گا اس سے شادی کرے گی۔ بڑے بڑے سیاس گھرانوں سے رشتے آتے ہیں۔ کوئی اسے شریک حیات بنا کرجی حضوری نہیں کرے گا۔"
بنا کرجی حضوری نہیں کرے گا۔"

بلوري نے يو جھا۔" اورتم كرو مے؟"

" میں تمہاری خاطر پر پر بھی کرسکتا ہوں۔اس کی غلامی قبول کرے اپنی جھا تجھر کو رہائی دلا وُں گا۔''

بلوری نے آسے بڑی عقیدت سے بڑی محبت سے دیکھا۔ پھر کہا۔'' پچھلی ملاقات میں تم نے میرے لئے بڑی دیوا تکی فاہر کی تھی۔ کیا آئندہ دیوا تکی فتم ہوجائے گی؟ میرے بغیررہ سکو مے؟''

"دوس بچھلے آٹھ برس سے تمہاری جھانجمرے ساتھ رہتا آیا ہوں ای کے ساتھ زندگی گزاردوں گا۔''

" " تہہارے پیار کا انداز و کی کرخوشی بھی ہور ہی ہے اور د کھ بھی ہور ہا ہے۔وہ لڑکی بہت مغرور ہے۔ تہہیں جلد ہی مسکرادے کی۔ پھر کیا ہوگا؟"

بہت مردرہے۔ یں بعدی توریک اساسی ماندان وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ایسانہیں ہوگا۔وہ بہت ہی اعلیٰ سیاسی خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ لندن میں رہتی ہے۔ بوریٹ کے شہروں میں گھوشی پھرتی اشراب پیتی اور موگا۔اس کے بعد بھی کھنہ ہواتو کیا ہوگا؟"

سلطان احمد نے کہا۔ '' میں صرف آئندہ الیکٹن پر تکمینہیں کررہا ہوں۔ مالی طور پر بھی اپنی پوزیشن مضبوط کرنے کی کوششیں کررہا ہوں۔ اگر تمہیں یہاں سے رہائی ولانے اور چوہدری سے نجات ولانے کے لئے مجھے تم سے دور ہونا پڑے گا تو یہ جدائی برداشت کرلوں گا۔ وور بتی دور سے تمہیں آزاداور شاود آبادو کھی ارہوں گا۔ میں جس طرح بات بنارہا ہور اس طرح بن جائے گی تو ایک دو ماہ کے اندر بھی چوہدری کی مرضی کے خلاف تمہیں یہاں سے رہائی ولاسکوں گا۔''

بلوري نے بے یقنی سے بوچھا۔" کیاایامکن ہے؟"

وہ سرجھکا کر بولا۔ ''ہاں ممکن ہے۔اس سیاسی لیڈرسلامت علی سے میری ایک ڈیلنگ ہور ہی ہے۔اگر بات بن جائے گی توسیاسی طور پر مجھے ایک طاقتور تمایت حاصل ہو جائے گا اور میری مالی پوزیشن بھی مضبوط ہوجائے گی۔''

ال نے تعجب سے پوچھا۔" بیسب کیے ہوگا؟"

''سلامت علی اور اپوزیشن کے دوسرے لیڈرید اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں چوہدری دلا ور حیات ہیں کہ میں چوہدری دلا ور حیات کا خاص بندہ ہوں۔اس کے اندر کے معاملات کو بہت دور تک سمجھتا ہوں۔وہ میرے ذریعے اس کی کمزوریاں معلوم کرنا چاہتے ہیں۔سلامت علی جھے اپناوکیل مقرر کرنا چاہتا ہے۔ایہ ہوجائے گا تو میں اس کے ذریعے تمہارے کیس کو اُچھالوں گا اور جلد مقرر کرنا چاہتا ہے۔ایہ ہوجائے گا تو میں اس کے ذریعے تمہارے کیس کو اُچھالوں گا اور جلد سے جلد عدالت تک پہنچاؤں گا۔''

" کیاتمہیں یقین ہے ان بڑے لوگوں کی باتوں میں آ کردھوکہیں کھاؤ گے؟"
" بے شک - سیاستدان اپنے مفادات کی خاطر کسی وقت بھی اپنی نیت اور اپنا ایمان بدل دیتے ہیں۔ اپوزیش کے لیڈر جھے ایک معمولی مہرے کی طرح استعال کر کے کسی وقت بھی تھوکریں مار سکتے ہیں لیکن ..."

وہ آ مے کہتے ہوئے ذرا بچکپانے لگا۔ بلوری اسے سوالیہ نظروں سے دیکیورہی تھی۔ اس نے جھکتے ہوئے کہا۔ 'میں سلامت علی کے خاندان کا بہت اہم فرد بننے والا ہوں۔اس کے بعدوہ مجھے دھوکہ نہیں دے سکے گا۔''

میں اپنی غیرت کواورخو دواری کو کچل کریہاں تک پہنچ رہا ہوں۔ جتنا سوچانہیں تھا'اس سے زیادہ پارہا ہوں اور ...''

وہ بزی حسرت سے بلوری کود کیھتے ہوئے بولا۔" اور جتنا سوچانہیں تھا اس سے زیادہ کھور ہا ہوں۔ میں تہمیں تھا اس سے خروم رہوں گا اور بہت خوش رہوں گا۔ میں قربت ضروری نہیں ہے۔"

بلوری کواچا تک کمزوری کا احساس ہوا۔ سینے پر بوجھ محسوس ہونے لگا۔ تب اسے یاد آیا۔ وہ بولی۔ میں نے ایک ہا تیں یاد آیا۔ وہ بولی۔ '' میں نے ایک اہم بات کہنے کے لئے تہمیں بلایا تھا۔ مگرتم نے ایک باتیں جھیڑیں کہا جی بات بھول گئی۔''

، و تعب ہے کوئی اہم بات ہے اور تم نے اب سکت ہیں بتائی ؟''

اس نے سر جھکالیا۔ پیشانی پر اس طرح ہاتھ رکھا کہ آئکھیں کی حد تک جیپ عشیں ۔ وہ کہیں دور جا کر جیپ کر بولی۔ ''میں ماں بننے والی ہوں۔''

سلطان احمد نے چونک کراہے دیکھا۔ وہ جھی جھی نظروں سے اسے دیکھ رہی متھی نظروں سے اسے دیکھ رہی متھی نظریں ملتے ہی رونے گئی۔ کہنے گئی۔ میں کس دنیا میں پیدا ہوئی ہوں؟ ایک غلیظ الزام لگا کر بہاں قید کیا گیا' جبکہ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ یہاں لا کر جھے کنواری ماں بنا دیا گیا ہے؟ میں کس سے فریا دکروں؟ کہاں جا کرا پنا سر پھوڑوں؟''

وہ اپ آ فجل ہے آنو پو خجھے ہوئی بولی۔ ''کل سے میرامن مزاج بدل گیا ہے۔ وہ جومیرے اندر آکر کہیں ساگیا ہے' ابھی مجھ میں نہیں آرہا ہے۔ اس کے باوجود میرے اندرمتا محطنے گی ہے۔ ایک توجر آ مجھے ماں بنایا گیا' اس پر سیکہا جارہا ہے کہ میری متا کو فتا کر ویا جائے گا۔''

ر رویب ب ده اپنی پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے بولی۔ "ہائے رہا! میری چھوٹی بہن ماری گئے۔ مال باپ مارے گئے۔ اب اس بچ کوبھی میری کو کھ کے اندر کچل دیا جائے گا۔ کیا میرے ساتھ کبھی انصاف نہیں ہوگا۔ مجھے بتاؤ' کیا اس بچ کو بچ چی مارڈ الا جائے گا؟ میں اے بیانہیں پاؤل گی؟"

وہ اسے تک رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔" جس کی جھانجھر میرے سینے سے لگی رہتی

کسی نہ کسی سے فلرٹ کرتی رہتی ہے۔اگرایک پاکستانی ایڈوکٹ سے شادی کرنے کے بعد اسٹے محکرائے گی یاطلاق لے گی تو اس کے خلاف اسکینڈل ہے گا۔سیاستدان گھرانے جھوٹی بری بدنامیوں سے بیچنے کی حتی الامکان کوششیں کرتے رہتے ہیں۔''

''تم یورپ میں اس کے پیچے پھرتے رہو مح؟'' .برین کی سیار

''کوئی ضروری نہیں ہے۔ میں پاکستان میں رہوںگا۔ وہ جب بھی مجھے بلایا کرے گی وہاں جایا کروںگا۔''

"اس کے تابعدار بننے کے بعد کیاا پی و کالت جاری رکھ سکو مے؟"

''بے شک …اس کے باپ سلامت علی سے تمام معاملات طے ہو چکے ہیں۔ شہناز کے پاس میری تصویر یں بھیجی گئی تھیں۔اس نے جھے پند کرلیا ہے۔ میں ایک ہفتے کے لئے وہاں جاؤں گا۔اس کے ساتھ دن رات گزاروں گا۔وہ جھے اپنے مزاج کے مطابق دیکھے گئ سمجھے گئی پر کھے گی پھر شادی کرے گی۔اس کے بعد بھی میری دکالت جاری رہے گی۔اپ سسر کا خاص قابل اعتاد و کیل بن کررہوں گا۔وہ اپنے اس داماد کو ماہانہ پچپیں ہزاررویے دیا کرے گا۔''

وہ چپ ہوگیا۔ سرجھکا کرسوچنے لگا۔ وہ بھی اسے دیکھنے گئی۔ سوچنے گئی۔ 'نہ واقعی میرا دیوانہ ہے۔ میری خاطر ایک مغرور اور عیاش لڑکی کی غلامی قبول کر رہا ہے۔ صرف میری خاطر.... مجھے یہاں سے رہائی دلانے کے لئے اپنی غیرت اور خود داری کو کچل رہا ہے۔ آہ...! میرے محبوب! تم زندگی کے سموڑ پر ملے ہو؟ ہم اپنی اپنی جان دے کربھی ایک دوسرے سے مل نہیں یا کیں صے۔''

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ''جب میری بڑی بہن پہلی بارحویلی میں گئی۔ تب بی سے میں نے حالات کے سامنے جھکنا اور اپنی غیرت کو کچلنا سکھ لیا تھا۔عقل نے سمجھا یا تھا' ایسا کروں گا' تب ہی ایڈوکیٹ بن سکوں گا۔ میں نے ایک سیاستدان کی طرح ایک طرف سے جھک کردوسری طرف سے دوسروں کو جھکا ناسکھ لیا ہے۔''

اس نے سراٹھا کرکہا۔ ' سلامت علی کا کوئی بیٹانہیں ہے۔ وہ سیاست میں جھے اپنا جانشین بنا سکتا ہے۔ میرے لئے صوبائی اور قومی اسمبلی تک پہنچنے کا راستہ ہموار کرسکتا ہے۔ وہ سوچنے لگا۔ بلوری نے کہا۔ "تم ابھی یہاں سے جاؤ گے۔ پھر پہنہیں کب ملاقات موسكى كى ؟ چوبدرى مهيس يهال آنى نبيس دے كا - مجھ ايك ايك بات اچھى طرح مسمجها دوكهآ كنده كيا كرنا جايئ؟''

وہ سوچتے ہوئے بولا۔' میں سلامت علی صاحب سے کہوں گا کہ وہ ایسے پولیس افسروں ادرانتیلی جنس والوں کی خدمات حاصل کریں جو چوہدری کے مخالف ہیں۔انتیلی جنس والے تہارے سلیلے میں یہاں انکوائری شروع کرائیں سے۔اس سے پہلے جیلر کو انفارم کیا جائے گا کہ بلوری کے سلسلے میں تحقیقات کے لئے ایک فیم آرہی ہے۔

اس نے چپ رہ کر پچے سوچا پھر کہا۔''مگراس فیم کے جیل پہنچنے سے پہلے ہی جیلر چو ہدری کوخطرے ہے آگاہ کر دےگا۔وہ کم بخت وسیع اختیارات کا مالک ہے۔ پچھ عرصے کے لئے بی سہی ... انگوائری رکوادے گا۔ تمہاراحمل گرادیا جائے گا۔ پھرمسنے دومسنے بعد خالفین کے بے مداصرار پرتمہاراطبی معائنہ کرایا جائے گاتو یہی رپورٹ آسی جائے گی کہتم كوارى نبين آ بروباخة مو- يول بات تمهارے خلاف موجائے كى -اس ريورث سے يہ ٹابت ہو جائے گا کہتم پر درست الزام عائد کر کے جیل کی جارد بواری میں پہنچایا گیا ہے۔ چہ ہدری سی بھی طرح بیٹا بت نہیں ہونے دے گا کہ اس جیل میں تبہار احمل گرایا گیا ہے۔'' " كهرتو مجھے بات نہيں چھيانی جائے۔"

وہ مضیاں بھینچ کر بولا۔''میں اس بے کے ذریعے تنہیں رہائی ولاسکتا ہوں۔ مگر

اس نے بوجھا۔'' تین ماہ کیوں…؟''

" تم سی طرح تین ماہ تک اپناحمل چھیائے رکھوگی تو اس کے بعد جیل کا کوئی سرکاری ڈاکٹر حمل مرانے کا خطرہ مول نہیں لے گا۔ تین ماہ بعداییا کرنے سے مال بنے والیاں زندگی سے ہاتھ دھوئیتھتی ہیں۔ بہت کم الیم ہوتی ہیں جوزندہ رہ جاتی ہیں۔جیلراور سرکاری ڈاکٹر جہیں موت کی طرف لے جانے کی حماقت نہیں کریں گے۔''

وہ میزیر ہاتھ مارکر بولا۔ ' تب جیلرکو سے بولنا پڑے گا کہ چوہدری کے حکم پر تمہیں راتوں کوجیل سے تکال کراس کے پاس پہنچایا جاتا تھا۔ ے۔ یہ بہت ہی بدنفیب ہے۔اس پر کوئی نہ کوئی آ فت نازل ہوتی رہتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا على اس كے لئے كيا كروں؟ كس طرح اس كے ذكھ كم كروں؟"

وه سوچة سوچة چونک گيا-اس نے كها- "بلورى...!ميرى ايك بات مانوگى؟" اس نے آلچل سے آنو پونچھے ہوئے اسے دیکھا۔وہ بولا۔ "تم نے جیل کے باہر کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ یہاں آ کر بھی اپنی مرضی ہے کوئی بے شرمی نہیں کی ۔اس کے باوجوداچھی خاصی بدنام ہوچکی ہو۔ کیامیرے کہنے پر پھھاور بدنا می تبول کروگی؟''

ال نے تعجب سے پوچھا۔" بیٹم کیا کہ رہے ہو؟"

" تمہارے فاکدے کی بات کردہا ہوں۔ فی الحال اپنی مال بنتے والی بات بہاں سب سے چھیاؤ۔ میں ابھی جاکرسلامت علی صاحب سے بات کروں گا۔ ابوزیش والے چوہدری کے خلاف اس بات کوبہت اُچھالیں مے جیلر کا محاسبہ کیا جائے گا۔اے بتانا ہوگا کہ چوہدری جہیں راتوں کوجیل سے باہر بلاتا ہے۔ تمہاری عزت سے کھیا ہے۔ جس کے نتیج میں تم مال بننے والی ہو۔"

بلوری نے کہا۔ "جیلرچومدری کےخلاف بیان تبین دے گا۔وہ مجھے مال بنانے کاانزام کی دوسرے پردھرےگا۔"

"اس معالم مل عروت کی گواہی متنداور فیصلہ کن ہوتی ہے۔ ماں بننے والی ہی صیح طور پر بتا عتی ہے کہ اس کے نیج کا باپ کون ہے؟ کس نے اس کے ساتھ منہ کالا کیا ہے؟ جبتم مجرى عدالت ميں يہ بيان دوكي تو ملك جميكتے بى جوہدرى اقتدارى كرى سے محر پڑے گا۔اس پرالی سیاس مار پڑے گی کہ وہ سارے اختیارات سے محروم ہوکر قانون ك كرونت مين آجائے كا۔"

"میں تو بری طرح بدنام ہو چی ہوں ہم کہدرہے ہوتو کچھاور بدنامیاں مول لے لوں کی۔''

" تمہارے کیس کو اُچھالنے اور جلد سے جلد عدالت تک پہنچانے کا یہی ایک راستہ ہے۔ تنہیں رہائی پانے کے لئے مہینوں چوہدری کے رحم وکرم پرنہیں رہنا پڑے گا۔ " " مجھے کب تک بیربات چھیانی ہوگی؟"

وہ ادھیڑعمر کی عورت حیرانی ہے منہ پر ہاتھ *در کھ کر* بولی۔'' تین مہینے ...اس کے بعد جانتی ہے کیا ہوگا ؟حمل گرایا جائے گا تو تُو زندہ نہیں نیچے گی۔''

وہ بولی۔'' یہ بات جیلراورسرکاری ڈاکٹر بھی جانتے ہوں گے۔ کیا وہ مجھے مار ڈالنے کے لئے ایسا کریا ئیس مے؟''

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے بلوری کودیکھنے گئی۔ پھرتائید میں سر ہلا کر بولی۔ ''ہاں۔ یہ تُو نے بڑی دور کی سوچی ہے۔ تیرا بچنہیں گرایا جائے گا۔ گر جیلر مصیبت میں پڑجائے گا۔'' ''میں اسے مصیبت میں ڈال کرئی اپنا مقدمہ شروع کراسکتی ہوں اور یہاں سے۔ رہائی یاسکتی ہوں۔''

وہ اس عورت کا ہاتھا ہے دونوں ہاتھوں میں لے کر بردی عاجزی سے بولی۔'' تم میرا ساتھ دوگی تو میں اپنے ارادوں میں کامیاب ہوسکوں گی۔اپنی بٹی یا چھوٹی بہن سجھ کر میراساتھ دو۔ میں باہر جانے کے بعد بھی ساری عمرتمہاراا حسان نہیں بھولوں گی۔''

وہ دوسرے ہاتھ سے اس کے شانے کوتھیک کر بولی۔ ' ' تُو میری دھی جیسی ہے۔ اطمینان رکھ جب تک پیٹ نہیں نظے گا کسی کواس بچے کی س من نہیں ملے گی۔''

سلامت علی نے فون کے ذریعے سلطان احد سے کہا۔ "میری بیٹی تم سے ملنا حاہتی ہے میمہیں لندن جانا ہوگا۔ اپنا پاسپورٹ لے آؤکل تک ککٹ ہوجائے گا۔ "

سلطان احمد نے کہا۔ 'میری کچھ مجبوریاں ہیں۔ میں اتن جلدی لندن نہیں جا
سکوںگا۔ کم از کم تین ماہ تک چو ہدری دلاور حیات کا اعتاد بحال رکھنا چا ہتا ہوں۔ اس کے
بعداس کی بہت بڑی کمزوری آپ کے پاس پہنچاؤںگا۔ آپ اس کمزوری سے تھیل کراسے
چشم زون میں سیاست کی بلندی سے ذلت کی پہنیوں میں گراسکیں گے۔''

''اس کی ایسی کیا کمزوری ہے؟ کچھ بتاؤتو سہی۔ایسا کرو آج شام یہاں آجاؤ۔ رات کا کھانامیرے ساتھ کھاؤ۔ہم اطمینان سے باتیں کریں گے۔''

'' میں آپ سے ملاقات کرنے آؤں گاتو یہ بات چوہدری تک پہنچ جائے گی۔وہ سمجھ لے گا کہ میں اس کے دشمنوں سے دوئ کرر ہا ہوں۔''

" تین ماہ تک اس کے تابعدار بن کرر منا جائے ہو۔ الی کیابات ہے؟ میں نے

بلوری نے کہا۔'' میں تمہاری بات اچھی طرح سمجھ رہی ہوں۔ مجھے تین ماہ تک لیعنی اس وقت تک اپناحمل چھپا نا ہوگا' جب تک کہ رپہ پیٹ چغلی نہ کھائے۔''

سلطان نے کہا۔''اس وقت تک ہماری ملا قات نہیں ہو سکے گی گر میں چوہدری کا اعتاد حاصل کرتا رہوں گا۔اس سے وفاداری ٹابت کرنے کے لئے سلامت علی سے بھی ملا قات نہیں کروں گا۔فون کے ذریعے کوئی مجبوری ظاہر کرتے ہوئے کہوں گا کہ تین یا چار ماہ کے بعداس کی بیٹی سے ملنے اوراس کا دل جیتنے کے لئے لندن جاؤں گا۔''

وہ سوچ رہا تھا اور بول رہا تھا۔'' ٹھیک تین ماہ بعد میں سلامت علی کو اپنے اعتاد میں سلامت علی کو اپنے اعتاد میں لول گا۔ پچ بولوں گا کہ تمہارے ساتھ جیل میں کیا ہور ہا ہے؟ تمہیں انصاف ولانے اور وہاں سے رہا کرانے کی خاطر اس کی بیٹی سے شادی کر کے تاحیات غلام بننے والا ہوں۔ مسلامت علی صرف بیٹی کے لئے بھی میرا اپنے حریف کو کری سے گرانے کے لئے بھی میرا ساتھ دےگا۔''

وہ کری پرسیدھا ہوکر بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔"ایسے ہی وقت یہاں اکوائری شروع ہوگی۔کوئی تنہیں موت سے منہ میں پہنچانے کے لئے تمہارے بیچے کوختم کرنے کی جرات نہیں کرےگا۔اس طرح تم اپنے بیچے کو بچاسکوگی۔ہماراکیس بہت مضبوط ہوجائے گا۔ تب میں چو ہدری کو تلملانے اورانگاروں پرلوٹنے کا تماشہ دیکھوں گا۔"

وہ دونوں ہڑی دریتک اس معاملے کے ایک ایک پہلو پرغور کرتے رہے۔ یہ طے ہوگیا کہ بلوری تین ماہ تک اپنا حمل چھپائے گی۔ اس کے بعد سلطان احمد قانونی کا رروائیاں شروع کرے گا۔ وہ ایک دوسرے کو اچھی طرح سجھنے اور مجھانے کے بعد رخصت ہوگئے۔ بدر کری تمام عورتیں معمول کے مطابق بلوری سلاخوں کے بیچھے آ کر بیٹھ گئی۔ دوسری تمام عورتیں معمول کے مطابق مشقت کرنے گئی تھیں۔ جب شام کو واپس آ کیس تو بلوری نے اپنے قریب بیٹھنے لیٹنے والی عورت سے پوچھا۔ ''تم نے میرے بارے میں کسی سے پھی کہا تو نہیں ہے؟''

اس عورت نے کہا۔''میں نے تختے زبان دی ہے۔ جب تک ٹوخودا پناحمل ظاہر نہیں کرے گی۔ میں کس سے پہنیں کہوں گی۔ گرٹو کب تک پیہ بات چھپاتی رہے گی؟'' وہ بڑے منتحکم لہجے میں بول۔'' کم از کم تین ماہ تک…'' گا۔ تین مینے تک کیے مبر کروں گا؟''

" مبرتو کرنا ہوگا۔ کیونکہ وہ ٹھوس ثبوت تین مہینے کے بعد ہی ملے گا۔ ابھی آپ میری باتیں توجہ سے سنیں ... میں آپ کی سر پرتی میں رہ کر طاقتور اور دولت مند بننا چاہتا ہوں۔ بلوری کوایک نئی اور بہتر زندگی دینے کے لئے فیصلہ کر چکا ہوں کہ آپ کی صاحبز ادی شہنا زسے شادی کروں گا اور جمیشہ اس کا تا بعدار بن کرر ہوں گا۔'

سلامت علی نے کہا۔''میں نے بعثنی شرائط پیش کی ہیں ان میں سے ایک اہم شرط یہ ہے کہتم میری بیٹی کی مرضی کے خلاف کسی بھی عورت سے دلچیں نہیں لوگے۔نہ ہی مجھی دوسری شادی کرنے کی حماقت کروگے۔''

سلطان احمد نے کہا۔" اور میں نے بیتمام شرائط قبول کی ہیں۔ آپ اطمینان رکھیں بلوری رہائی حاصل کرے گی جیل سے باہر آئے گی تو میں اس سے شادی نہیں کروں گا۔لیکن شادی ہونے تک ایک سر پرست بن کراس کی کفالت کرتارہوں گا۔"

''اچھاہواتم نے اپنے اور بلوری کے بارے میں سی سی تادیا۔اس طرح تم میرے لئے کچھاور زیادہ قابل اعتاد بن گئے ہو۔اس حد تک سی بول چکے ہوتو آ مے بھی بولوصاف صاف بتا و' تین ماہ کے بعد کونساٹھوس اور نا قابل الکار ثبوت حاصل کرنے والے ہو؟''

وہ سر جھکا کرسوچنے لگا۔سلامت علی نے کہا۔ ''تم چوہدری کوچھوڑ چکے ہو۔ یہ خیال دل سے نکال دو کہ وہ تہمیں اور بلوری کوکوئی نقصان پہنچا سکے گا۔ میں اس کم بخت کی گردن دیو چنے کے لئے تم دونوں کے کام آتار ہوں گا۔ تہمیں ہر طرح کا تحفظ فراہم کروں گا۔ آج سے تم میرے قانونی معاملات سنجال رہے ہواور بلوری کومیری حفاظت میں دے رہے ہو۔''

وہ ہرطرح کے تحفظ کی ضانت دے رہاتھا۔ تب سلطان احد نے بتایا کہ چوہدری دلاور حیات کس طرح بلوری کوجیل کی چارد بواری میں پہنچا کراس کے ساتھ شرمناک کھیل کھیلتارہا ہے جس کے نتیج میں اس کے پاؤں بھاری ہوگئے ہیں۔

میاری میں اسلامت علی بردی بے چینی سے صوفے پر پہلو بدلتے ہوئے بولا۔ "تم مید کہنا چاہئے ہوکہ بولا۔" تم مید کہنا چاہئے ہوکہ بینوں سے جیل میں ہاادرحالمہ ہوگئ ہے؟"

مے پہلے بھی کہاتھا'میرے پاس آ وُ مے تو دہ تمہارا کھے نہیں بگاڑ سکے گا۔اس پرلعنت بھیجو اور آج ہی سے میرے قانونی معاملات سنجالنے چلے آبو''

وه ذرا چپ رہا پھر بولا۔'' آپ مجھے سوچنے کا موقع دیں۔ میں ایک تھنٹے بعد وُن کروںگا۔''

سلطان احمد سوچنے لگا۔''کیا ضروری ہے کہ تین ماہ تک چوہدری کا تابعدار بن کر رہوں؟ تابعداری کے باوجودوہ مجھے بلوری کے پاس جانے کی اجازت نہیں دیتا۔ویسے بھی اگلے تین ماہ تک مجھے وہاں جانانہیں چاہئے۔سلامت علی کےسائے میں رہ کر بھر پور پلانگ کرنی جاہئے۔''

وہ اٹھ کر شہلنے لگا' سوچنے لگا۔'' سلامت علی بھی ایک چالباز سیاستدان ہے۔ میں اے بلوری کے حالات بتاؤں گا تو وہ چوہدری کے خلاف کوئی کار آمد مشورہ وے سکے گا۔ اسے بلوری کی خاطراس کی بیٹی سے شادی کرنے اوراس کا تابعدار بن کررہنے کے راضی ہور ہا ہوں۔''

عقل سمجھار ہی تھی کہ ابھی سے بلوری کے سلسلے میں بحر پور بلانگ ہونی چاہئے۔ وہ ہر پہلو پرغور کرنے کے بعد سلامت علی سے ملنے کے لئے اس کی کوشی میں پہنچ گیا۔اس نے یو چھا۔''کیا چوہدری پرلعنت بھیج کرآئے ہو؟''

وہ بولا۔ 'فی الحال تو یہی مجھیں۔ ابھی میں اپنے سیح حالات بتانے آیا ہوں۔ بلکہ سیج بولئے آیا ہوں۔ اور سیج ہیہ ہے کہ میں ایک لڑی بلوری کو دل و جان سے جا ہتا ہوں۔ چوہدری نے اس پر جھوٹا الزام لگا کراہے جیل کی جارد یواری میں پہنچادیا ہے۔ اس کی عزت سے کھیل رہا ہے۔'

سلامت علی نے بوچھا۔''کیااس سلسلے میں چوہدری کے خلاف ٹھوں جوت پیش ر کتے ہو؟''

''آج سے تین ماہ بعد پیش کرسکوں گا۔وہ ایسا تھوں ثبوت ہوگا کہآپ چو ہدری کے ہوش اڑا دیں مے۔''

"الياتجس بيداكرو كوتومن است انقام لين ك الكاب جين موجاؤل

سارادار و مدار بلوری پر ہے۔وہ تین ماہ تک ہوشیاری دکھاتی رہے گی 'بچے کو چھپاتی رہے گی تو میں چو ہدری دلا درحیات کے بخیےاد حیز کرر کھ دول گا۔''

، ''آپ اظمینان رکھیں۔وہ رہائی پانے کے لئے' چوہدری سے انتقام لینے کے لئے 'چوہدری سے انتقام لینے کے لئے میرے مشوروں پڑھل کرتی رہے گی۔''

''ابتم میرے مشوروں پڑھل کرو کل ہی لندن چلے جاؤ۔جس طرح میرااعمّاد حاصل کیا ہے' اسی طرح میری بیٹی کا اعمّاد حاصل کرو۔ ہمارے درمیان مضبوط رشتہ قائم ہوجانا جائے''

. پ ' سلطان نے اپنا پاسپورٹ اس کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔'' میں آپ کے مشورے پڑس کروں گا۔میری روا گئی کے انتظامات، کردیں۔''

اگرچہوہ اپنی بڑی بہن کی جوانی سے لے کراب تک بے غیرت بن کر حالات سے مجھو تہ کرتا آیا تھا۔ کیکن حقیقتا بے غیرت نہیں تھا۔ عقل اسے سمجھاتی رہی تھی کہ عارضی طور پرشرم وحیا کواپنی انا اورخو دواری کو بالائے طاق رکھ کر پہلے خودکومضبوطی سے تعمیر کرنا چاہئے۔ آج وہ بڑی ذہانت سے تعمیری مرحلے طے کرتا جارہا تھا۔

سلطان احمد امیگریشن کاؤنٹر سے گزرنے کے بعد اپناسا مان اٹھائے وزیٹرزلا فی میں آیا۔اس کی جیب میں شہناز کی تصویر تھی۔ دور لوگوں کے ہجوم میں وہ دکھائی دی۔اس نے بھی سلطان کی تصویریں ویکھی تھیں۔اسے دور سے دیکھتے ہی ایک ہاتھ شناسائی کے انداز میں لہرانے گئی۔

وہ بلیو جیز اور شوخ رنگ کی شرف پہنے ہوئے تھی۔ اس کے ساتھ ایک عیسائی
نوجوان کھڑا ہوا تھا۔ قریب آنے پر وہ مصافحہ کرتے ہوئے بولی۔" مجھے تو پہچان ہی گئے
ہو میرے بوائے فرینڈ مارٹن سے بھی جان پہچان ہوئی چاہئے۔ میں اسے دل وجان سے
چاہتی ہوں۔ یہ میرا دوسرا آئیڈ مِل فرینڈ ہے۔ پہلے جے آئیڈ مِل بنایا تھا 'وہ ہینڈ ہم اور
اسارٹ ضرور تھا۔ لیکن میں نے دو ماہ میں ہی اس کی چھٹی کردی۔ وہ میرے مزاح کے
مطابق نہیں تھا۔"

''جی ہاں۔ یہی تووہ کھوں مجوت ہے۔ بلوری جیلر اور چوہدری کے خلاف عدالت میں بیان دے گی تووہ دونوں قانون کی گرفت میں آ جائیں گے۔''

"" مہت زبردست انکشاف کررہے ہو۔ چوہدری کی بہت بڑی کمزوری میرے ہاتھوں میں دے رہے ہو۔ پیدری کی بہت بڑی کمزوری میرے ہاتھوں میں دے رہے ہو۔ یہ بتاؤ کیا جیلرکواس کے حاملہ ہونے کی بات معلوم ہو چکی ہے؟"
وہ ا نکار میں سر ہلا کر بولا۔ "نہیں۔ میں نے بلوری کو سمجھایا ہے۔ اب یہ بات وہ کسی کو شہتا ہے۔ "

سلامت علی نے صوفے کے ہتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔''شاباش... بیتم نے بہت اچھا کیا۔ جیلر کو اور چو ہدری کو معلوم ہوگا تو دہ بچے کواس کے پیٹ سے غائب کردیں گے۔ ہم اس کے خلاف اکلوائری کرائیں گے تو وہ اپنے وسیج اختیارات استعمال کرے گا اور انکوائری رکوادے گا۔''

"میں ان تمام مجرمانہ ہتھکنڈوں کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔بلوری میرے مشورے پڑمل کرے گی۔ جب تین ماہ بعد انکشاف ہوگا تو جیلراور سرکاری ڈاکٹر حل گرانے کی حماقت نہیں کریں گے۔اگر کریں گے تو میں بلوری اچھی طرح جانتا ہوں۔وہ بہت ضدی ہے۔اپنی جان پر کھیل جائے گی۔ان کے لئے بچانی کا پھندابن جائے گی۔ان کے لئے بچانی کا پھندابن جائے گی۔

سلامت علی خوشی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔سلطان احمد بھی اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔وہ بڑی گرجوشی سے سلطان کے دونوں شانوں کو پکڑ کر جنجھوڑتے ہوئے بولا۔ ''تم اپنی ذہانت سے بیٹا بت کررہے ہوکہ بہت کام کے آ دمی ہو۔ میرے وکیل اور قانونی مشیر بھی بن سکتے ہواور دا ماد بھی۔اب تو میری یہی کوشش ہوگی کہ شہنازتم سے ملے اور تمہیں اپنے مزاج اور معیارے مطابق یائے۔ پھر شادی کے لئے راضی ہوجائے۔''

وہ دونوں ہاتھوں سے سلطان کا ہاتھ تھام کرمصافحہ کررہاتھااور کہدرہاتھا۔''آج سے میں تہباری بلوری کا سر پرست ہوں ۔اب تم وہی کرو گئے جو میں کہوں گا۔ آرام سے بیٹھواور میری با تیں سنو۔''

وہ دونوں اپنی اپنی جکہ صوفے پر بیٹھ کئے۔سلامت علی نے کہا۔ ' ہماری کامیابی کا

۔ ''سمجھ رہا ہوں۔ چاول کا ایک دانہ بتا دیتا ہے کہ پوری ہانڈی کی ہوئی ہے۔'' وہ کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔'' تمہارے لہجے میں زندہ ہیں ہے۔''

دلینہیں ہے۔'' ''مشرق سے ایک نیم مردہ آیا ہے۔ آہتہ آہتہاں میں زندگی پھرزندہ دلی پیدا ہوجائے گی۔''

· میرے سی رویے پراعتراض ہوتو کھل کر کہہ سکتے ہو۔''

" میرے اندرایک بہت بردی خوبی ہے میں اعتراض کرنے والے تمام الفاظ میول چکا ہوں۔"

وہ خوش ہوکر بولی۔ 'اس ہے اچھی بات تو کوئی ہونہیں سکتی۔ جھے جیسی آزاداورخود مختار ہے اس اسلامی بات تو کوئی ہونہیں سکتی۔ جھے جیسی آزاداورخود مختار ہے والی لاکف پارشر جا ہتی ہیں۔ میں بھی یہی جا ہتی ہوں تم دیکھواور اندھے بن جاؤ۔ سنواور ہبرے ہوجاؤ۔ بولنا چا ہو گمراعتر اضات کرنے والے تمام الفاظ مجول جاؤ۔ میں پہلی ہی ملاقات میں تمہیں پہند کرنے گئی ہوں۔''

وہ چپ رہا کھڑ کی ہے باہراورونڈاسکرین کے باہراندن شہرکود کیھنا رہا۔اس نے یوجھا۔'' پہلی بارلندن آئے ہو؟''

اس نے ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''لندن کے متعلق اتناسا ہے' اتنا پڑھا ہے کہ بیانجانا شہزمیں لگ رہا ہے۔''

تھوڑی دیریک خاموثی رہی پھرشہناز نے پوچھا۔''شادی کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیاریضروری ہے؟''

وہ ونڈ اسکرین کے باہر دیکھتے ہوئے بولا۔ "تہمارے لئے نہیں ہے۔ لیکن میں۔ میرے لئے ضروری ہے۔ اس لئے اتن دور آیا ہوں۔ تہمیں ضرورت ہوتی تو تم آتیں۔ پرانی کہاوت ہے پیاسا کنویں کے پاس آتا ہے۔ "

وہ مارٹن کا بازوتھام کر بولی۔''آئی لوہم وِدھ مائی ہارٹ ...وِدھ مائی سول...'' مارٹن نے کہا۔''آئی لوہر ٹو'' پھر اس نے سلطان سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔'' پلیز ٹومیٹ یو! شہنازنے بتایا ہے'تم اس سے ہونے والے شوہر ہو۔''

یہ ملاقات اور ایک دوسرے سے متعارف ہونے کا انداز سراسر غیرا خلاقی تھا۔ اس کی ہونے والی بیوی کہہ رہی تھی کہ پہلے بوائے فرینڈ کے ساتھ دو ماہ تک رہ چکی ہے۔ اب اس دوسرے فرینڈ کے ساتھ پہنہیں کتے مہینوں سے دوئتی بھارہی ہے؟ بے غیرتی پھر ایک بارسلطان احمد کوچیلئج کررہی تھی اور وہ کمال صبر وضبط سے مسکر ارباتھا۔

وہ تینوں وہاں سے چلتے ہوئے عمارت سے باہر آگئے۔ شہزاز نے کہا۔ ''میں نے مارٹن سے ساری با تیں کلیئر کردی ہیں۔اسے بتا دیا ہے کہتم یہاں ایک ہفتے تک میرے ساتھ رہوگے۔ ہمارے درمیان انڈر اسٹیڈنگ ہوگی تو اس سے بھی زیادہ دنوں تک رہ سکو گے۔ جب تک رہوگئ یہ مارٹن کہاب میں ہڈی نہیں سنے گا۔ جب بھی نمیرا موڈ ہوگا' میں اس کے یاس چلی جایا کروں گی۔'

یا کتان میں دھندہ کرنے والیاں ایسا کہتی ہیں۔ یورپ میں تعلیم یا فتہ اورمہذب گھرانے کی لڑکیاں بھی یہی کہتی ہیں۔ کیونکہ اپنی مرضی سے'اپنی مجت سے کسی مرد کے پاس جانا دھندہ نہیں ہے۔ بلکہ لائف کوانجوائے کرنے والی فراخ دلی ہے۔

اس نے مارٹن کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ وہ اسے سلطان کے ساتھ تنہا چھوڑ کر چلا جائے گا۔ اس نے جانے سے پہلے شہناز کو بازؤں میں لے کر ہونٹوں پراپنے ہونٹ رکھ دیتے۔ سلطان نے دوسری طرف منہ چھیرلیا۔ وہاں کی تہذیب انہیں اجازت دے رہی تھی۔ یہ حیائی نہیں تھی۔ ایک مشرقی شوہر کے لئے چیننے تھا۔'' بیٹے …! برداشت کرو… اور برداشت کرنا ہوگا۔ جو بے غیرتی پاکتان میں چھپ کر بڑی سازشوں کے تحت ہوتی ہے وہ یہاں کھلے عام بڑی فراخ دلی سے ہوتی رہتی ہے۔ برداشت کرویاوالیسی کا نکٹ کٹالو۔'' مارٹن اس کی ہونے والی بیوی سے اپنا حصہ لے کر چلاگیا۔ وہ دونوں کار میں آ کر مارٹن اس کی ہونے والی بیوی سے اپنا حصہ لے کر چلاگیا۔ وہ دونوں کار میں آ کر

ماری، من ،وسے دان ہوں ہوں ہے ہیں۔ بیٹھ گئے ۔شہناز نے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔'' میں چاہتی ہوں' تم یہاں رہ کرمیر بے لائف اسٹائل کواچھی طرح سمجھلو۔'' برتری ظاہر کرتی آرہی تھی۔ یہ بھی جتا دیا تھا کہ لندن اور سوئیس کے بینکوں میں اس کی کتنی وولت ہے اور باپ کس طرح اس میں اضافہ کرتار ہتا ہے؟

وہ اکلوتی بٹی تھی۔اس لئے ماں باپ نے اسے کھلی چھٹی دے رکھی تھی۔دو چار برسوں میں بھی بھی پاکتان جاتی تھی۔ورندلندن میں رہ کر پاکتانی تہذیب کے خلاف زندگی گزارتی تھی۔اس نے پہلی ہی ملاقات میں سلطان احمد کے سامنے اپنے یارکوسرعام بوسددیا تھا۔ گویا ایک پاکتانی کی قوت برداشت کوآز مایا گیا تھا۔

اوراس نے چپ چاپ برواشت کرلیا تھا۔ وہ اس کی کوئی تگی تھی۔ اپ وطن میں تو سگوں کو اور بہنوں یڈیوں کو بازاری بنادیا جاتا ہے۔ اگر وہ لندن کے بازاروں میں بوسے لٹار ہی تھی تو یہ کوئی انوکھی اور شرمناک بات تھی؟

دوسروں کی تہذیب پر بھی النے سے پہلے دہ اپنے گریبان میں جھا تک کرتین بہنوں کواور بلوری کود مکھ لیتا تھا۔ پھر بردی سے بردی بے حیائی کو برداشت کر لیتا تھا۔ شہناز تو سپچر بھی نہیں تھی صبر کی جھولی میں برداشت کا ایک معمولی سا تنکاتھی۔

تام چھ بجے سے پہلے ڈائنگ روم میں ان کی ملاقات ہوئی۔میز برسینڈو پجزاور
کافی سے بحری ہوئی کیتلی رکھی تھی۔اس نے کہا۔''آج نہ میں نے کیچ کیا اور نہ جہیں ہو چھا۔
مجھے بھولنے کی بری عادت ہے۔ جب تک یہاں رہوا سے اپنا گھر سجھو کسی بھی چھوٹی بڑی ضرورت کے لئے ملازم کو تھم دو۔وہ تمہاری ضرورت کی ہر چیز فوراً حاضر کرےگا۔''
سلطان احمد نے شکر یہ کہا۔وہ بولی۔'' مجھاور کھانا لیند کرو گے؟''
د'نہیں میں نے جہاز میں لنج کیا تھا۔''

" و فرکس وقت کرتے ہو؟"

"رات كآ ته يانو بج-"

" یہاں پاکتانی وقت سے چار سھنے کا فرق ہے۔ مہیں رات کو جلدی بھوک لگے گی۔"

ےں۔ ''کوئی بات نہیں ہے۔وہاں سے یہاں آنے تک صرف وقت نہیں بدلتا'عادت مجمی بدل جاتی ہے۔میں وقت اور حالات کے مطابق بدلنا جانتا ہوں۔'' '' بیں مجھر ہاہوں۔شادی کے بعد شوہرادراز دوائی زندگی کالیبل لگ جاتا ہے۔ پھر کوئی کیچڑ اچھالنے کی جرات نہیں کرتا۔اگرتم مجھے منتخب کروگی' شوہر کی حیثیت دوگی تو آئندہ تمام عمرایک لیبل بن کررہوںگا۔''

''تم سمجھانے سے پہلے مجھ لیتے ہو۔ روکنے سے پہلے رک جاتے ہواور ٹو کئے سے پہلے رک جاتے ہواور ٹو کئے سے پہلے چپ ہوجاتے ہو۔ یا پانے واقعی گھاٹ گھاٹ کا پانی بیا ہے۔میرے مزاج کواچھی طرح سبچھنے کے بعد ہی جہیں یہاں بھیجاہے۔''

اس نے ایک چھوٹے سے بنگلے کے سامنے گاڑی روک دی۔ پھراترتے ہوئے کہا۔''اندرآ و۔ یہ بنگلاپایانے میرے تام سے خریدا ہے۔''

وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی اندر آتے ہوئے بولی۔''یہاں میرے پرسل ' اکاؤنٹ میں ایک لاکھ پاؤنڈفنس ڈیپازٹ کے طور پررہتے ہیں۔ باتی رقم آتی جاتی اور خرج ہوتی رہتی ہے۔سوئیس بینک میں جواکاؤنٹ ہے وہاں لاکھوں ڈالرز کے علاوہ دس کلو سونا رکھا رہتا ہے۔ اگلے الیکشن کے بعد پا پا کی پارٹی پھر حکومت بنائے گی۔ پھر میرے اکاؤنٹ میں قومی خزانے سے بہت کھآئے گا۔''

اس کا ایک ملازم سلطان احمد کا سامان اٹھا کر ایک بیڈروم میں لے جارہا تھا۔وہ بولی۔ ''شاور لے کرفریش ہو جاؤ۔جتنی دیر آ رام کرنا چا ہو کرو۔ میری راتیں نائٹ کلبوں میں گزرتی ہیں۔تم جب تک رہو گئے تمہاری راتیں بھی اس طرح گزریں گی۔گھڑی دیکھ لو۔ٹھیک شام چھ بیج ہم یہاں سے تعلیں گے۔لندن کی سیر کریں گے اور پیتے نہیں لیٹ نائٹ کب تک انجوائے کرتے رہیں گے؟ فیوچ کے متعلق تم سے بہت ساری با تیں بھی ہوتی رہیں گے۔''

وہ اپنے بیڈروم میں چلی گئی۔سلطان احمہ کے لئے دوسرا کمرہ تھا۔وہ وہاں آکر۔ ایک ایزی چیئر پر بیٹھ گیا۔ایسی تھکن کا احساس ہور ہا تھا، جیسے اسلام آباد سے پیدل چلتا ہوا لندن آیا ہو۔حالات سے بچپن سے تھکاتے آرہے تھے۔شہناز کے رویے نے پچھاور تھکا ویا تھا۔

اس نے اب تک اسے کم ترنہیں کہا تھا۔لیکن اپنے رکھ رکھاؤے اور رویے سے

رےگا؟'

سلطان احمد نے کہا۔ 'میں نے کہانا' سب ہی مردایے نہیں ہوتے۔' وہ بولی۔''جوایے نہیں ہوتے' ان کے ساتھ مجوریاں ہوتی ہیں۔ یا تو وہ مالی اعتبارے کمزور ہوتے ہیں۔ کسی دوسری کے اخراجات برداشت نہیں کریاتے یا جسمانی طور پر کمزور ہوتے ہیں یا فطر تا جورو کے غلام بن جاتے ہیں۔ ایسے مردضرور ہوتے ہوں گے جو فطر تا عاشق مزاج اور عیاش نہیں ہوتے ہیں۔ ایک ہی بیوی کے ساتھ ساری زندگی گزار لیتے ہیں۔ مگروہ ہماری دنیا میں کہاں ہوتے ہیں یہ میں نہیں جانی۔''

وہ بولا۔''میں تمہارے سامنے ہوں۔''

اس نے چونک کراہے دیکھا۔ پھرا یکدم سے قبقہدلگانے گئی۔ کہنے گئی۔ ''ابتم میکہنا چاہو گے کہ میرے وفا دار شوہر بن کررہا کرو گے ...وہ تو رہو گئاس لئے کہ زرخرید ہو۔ اپنی ضرورت سے مجبور ہوکرمیری اور پاپاکی تمام شرائط مان کریہاں آئے ہو۔''

وہ انکار میں سر ملا کر بولا۔ 'میں نے تمہاری محبت کا اوروفا داری کا دعویٰ نہیں کیا ہے۔ میں تواپی بلوری سے محبت کا دعویٰ کرر ماہوں۔''

قہتہ لگانے کے باعث اس کے چبرے پر جورونق تھی ۔وہ بجھ کی ۔اس نے پوچھا۔'' یہ بلوری کون ہے؟''

" د میرادل ہے میری جان ہے میرے اندر ہرآتی جاتی سانس کا نام بلوری ہے۔ جب وہ گیارہ برس کی تھی تب میں نے اس کی ایک جھا تجسر چرائی تھی اور آج تک اسے اپنی دھر کنوں سے لگائے رکھتا ہوں۔''

اس نے جیب سے چاندی کی پائل نکال کرمیز پر رکھ دی۔ پھر کہا۔ 'میہ میری بلوری ہے۔ تم نے اپنے گھر انے میں دور تک صرف سیاستدانوں کو دیکھا ہے جو وقت اور حالات کے مطابق اپنی نیت اپنے اراد کے اپنا ایمان اور سیاسی پارٹیاں بدلتے رہتے ہیں۔ وہور تیں بدلنے میں بھی درنبیں کرتے میری دنیا میں بھی نفر تیں ہیں نے اعتادیاں ہیں۔ مرحبتیں بھی ہیں اور بھر پوراعتا دبھی ہے۔''

وہ پاُئل کواٹھا کرا پی تھیلی پررکھتے ہوئے بولا۔' میہ ہم بوراعما داور محبت جو پاکستان سے یہاں تک آئی ہے۔ ہر لمح میرے ساتھ رہے گی اور میرے ساتھ ہی قبرتک " جھے ہوں ہے ماری پہلی ملاقات ہے۔ گر میں تہہیں کسی حد تک سیھنے لگی ہوں ہم مجھے سی موریم مجھے سی موری سی میں استحصاح اور پر سوالات کر سکتے ہو۔''

"دونیا کی ہرلڑک کا ایک آئیڈیل ہوتا ہے۔ وہ ال جائے تو لڑکی اس کی محبت سے سرشار ہوکراس کے بچے پیدا کرتی ہے۔ انہیں دودھ پلاتی ہے۔ ایک آئیڈیل بیوی تو ہوتی ہی ہے۔ ایک مثالی مال بھی بن جاتی ہے۔ تم نے سوال کرنے کی اجازت دی ہے تو پوچھ رہا ہوں ' تمہارے دل میں ایسے جذبات کیوں نہیں ہیں؟ تم بے شارلڑ کیوں سے مختلف کیوں ہو؟"

اس نے جواب دیا۔ ' لڑکیاں کی کواپنا آئیڈیل بنا کر صرف اس پر بجروسہ کرکے ساری عمر ہے وقوف بنتی رہتی ہیں۔ میری می نے پاپاسے لومیر ن کی تھی۔ اب کوئی لوافیئر منہیں ہے۔ ایک دوسرے سے محض انڈ راسٹینڈنگ ہے۔ پاپا گھر سے باہراور ملک سے باہر جہال جاتے ہیں شراب اور شباب سے دل بہلاتے ہیں۔ می اولا دپیدا کرنے والی مشین بن کررہ کئیں۔ میرے چے بہن بھائی پیدا ہوئے۔ پچھ پیدا ہوتے ہی مر گئے۔ پچھ دنیا ہیں بن کررہ کئیں۔ میرے چے بہن بھائی پیدا ہوئے۔ پچھ پیدا ہوتے ہی مر گئے۔ پچھ دنیا ہیں موال کے جواب ہیں میں ایک میں رہ گئی ہوں۔ تبہارے سوال کے جواب ہیں میں سوال کرتی ہوں عورت کی ایک آئیڈیل کی ہوکر رہ جاتی ہے۔ مرداس کا ہوکر کیون نہیں رہتا؟ کیوں اس کے اعتماد کو دع کے دیا ہم جاکر منہ کالاکرتا ہے؟''

سلطان احدنے کہا۔''سب ہی مردایے ہیں ہوتے۔''

وہ میز پر ہاتھ مار کر بولی۔ ''ہوتے ہیں میں نے اپنے چیا کو تایا کو ماموں کو پھو پھا

کو اور شادی شدہ کر نز کو دیکھا ہے۔ سب ہی گھر میں بیویاں رکھتے ہیں اور باہر داشتاؤں
سے دل بہلاتے ہیں۔ پچھ ورتیں صبر قبل سے ایسے شوہروں کے ساتھ گزارہ کر لیتی ہیں اور
پچھ باغی ہوجاتی ہیں۔ پھر وہ بھی اپنے شوہروں کے اعتاد کو دھو کہ دیتی ہیں۔ صرف دولت
مند طبقے میں بی نہیں ہر طبقے میں شوہر حضرات بھی اپنی ایک بیوی کے ہو کرنہیں رہتے۔''
وہ کافی کا ایک گھونٹ پینے کے بعد بولی۔'' میں بچپن سے ایسے تماشے دیکھتی
آ رہی ہوں۔ میرے ذہن میں یہ بات بھی رہی ہے کہ میں بھی کسی مرد پر بھرور نہیں کروں
گی ۔ کیوں کسی ایک شادی کروں اور اس خوش فہنی میں مبتلا رہوں کہ وہ بھی صرف میر اہوکر

لیکن اس رات جوداردات ہوئی اس کے نتیج میں بشیر کریا نہ والے کا خاندان تباہ و برباد ہوگیا۔ ماں نے خود کو جلا کر مارڈ الا۔ باپ صدے سے مرگیا اور بلوری گناہ نہ کرنے کے باوجود گناہ گار کہلا کر حدود آرڈیننس کے تحت جیل کی چارد یواری میں پہنچادی گئی۔''

شہناز نے نا گواری سے منہ بنا کر کہا۔ '' کیا گناہ گاروں کوسنگسار کرنے سے
اسلامی ملکوں میں گناہ کامل ختم ہو گیا ہے یا کم ہو گیا ہے ...؟ یہ تو پہلے سے زیادہ بڑھ گیا ہے۔
مسلمانوں کے شاہی گھر انوں میں اور مسلمان تا جروں کی حرم سراؤں میں دنیا کے ہر جھے
سینکٹروں ہزاروں حسینا کیں آتی جاتی رہتی ہیں۔ کیا بھی ان میں سے کسی کوسنگسار کیا
جاتا ہے؟''

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔'' پاکستان میں بھی شراب وشاب میں مست رہنے والے سیاستدانوں اور سر مایہ داروں کو بھی کسی نے سنگسار ہوتے نہیں دیکھا۔ بیا لیک الگ سی بحث ہے'تم آئینہ نہ دکھاؤ۔کوئی اپنا کمروہ چبرہ دیکھنانہیں چاہتا۔''

شہناز نے کہا۔ 'ویسے ہمارے ماحول کی لڑکیاں اپناخس وشاب دیھ کر بہت خوش ہوتی ہیں۔ بار بار آئیند میکھتی ہیں۔ آئینے سے بھی جی نہ بھرے اوا پی تصویریں احرواتی ہیں۔ تصویروں میں لباس زیادہ ہوتو کم کردیتی ہیں۔ کم کرنے کے بعد بھی زیادہ کی تو اور کم کردیتی ہیں۔ کم کرنے کے بعد بھی زیادہ کی تو اور کم کردیتی ہیں۔ '

وہ ایما کہتے وقت بڑے سرور میں تھی۔ بڑی مسرتیں حاصل کر رہی تھی۔ کہدرہی میں ۔ میں ہوں۔ کتی ہی ہوں۔ کتی ہی بڑی میں آت آئے کہ ہنیوں کی میں ۔ میں ہوں۔ کتی ہی بڑی بڑی ایم ورٹا کڑنگ کمپنیوں کی طرف سے ماڈ لنگ کی آفر آئی میں نے مجبورا انکار کردیا۔ میری تصویریں کثیر الاشاعت میگڑین میں شائع ہوتیں تو پاکستان میں پاپاکا سیاسی کیرئیر خاک میں مل جاتا۔ وہ مجھ پراپی میں ساری کمائی لٹا تے ہیں۔ مجھ سے بہت مجبت کرتے ہیں۔ اسی لئے میں بھی ان کی خاطراپ خوق کو ماردی ہوں۔''

وه بهت زیاده حسین نهین تقی می مرانچهی تقی قبول صورت تقی شباب ایا بهر بورتفا

شہناز نے تعجب سے بوچھا۔'' کیا صرف پائل ہے ۔؟اسے پہننے والی کہاں ہے؟'' ''جیل کی جارد یواری میں ہن سلاخوں کے پیچھے ہے۔''

'' یکیسی محبت ہے؟ اے دل وجان سے چاہنے کا وعد و کرتے ہوا در آئئ سلاخوں کے میجھے چھوڑ کریہاں آئے ہو؟''

''اس کی رہائی کے لئے یہاں تک آیا ہوں۔تم سے ادر تمہارے پایا سے جو سودے بازی ہوئی ہے'اس کے نتیج میں شاید تین یا چار ماہ بعداسے رہائی مل جائے گی۔'' ''میں مجی نہیں۔ مجھ سمجھاؤیہ قصہ کیا ہے؟''

وہ پوری تفصیل سے بلوری کا قصہ سنانے لگا۔ وہ بھی دلچیں سے سنے کی اور بھی اور بھی دلی سے سنے گی اور بھی ۔ ناگواری سے منہ بنانے کئی۔ قصہ شروع ہوتے ہی اس نے کہا۔" یہ مانا کہ رانو کم من پی تھی۔ بچ تو تھیتوں میں جا سکتے ہیں۔ مگر وہاں کے مرد عور تیں اور بوڑ سے سب ہی تھیتوں میں جاتے ہیں۔ پاکستان ابھی تک اتنا بیک ورڈ ہے کہ گا وُں لوگ اپنے گھروں میں ایک چھوٹا سا ٹوائل ہے جہوٹا سا ٹوائل ہے جہوٹا سا فوائل ہے جہوٹا سا خوائل ہے جہوٹا سا خوائل ہے جہوٹا سا بھی جہیں بنواسکتے۔"

اس نے کھآ گے سننے کے بعد کہا۔ ' کم سن بچوں کے ساتھ یہاں بھی زیادتی موتی ہے۔ جبکہ یہاں بھی زیادتی موتی ہے۔ جبکہ یہاں عورتیں ہر گلی کو چے میں آسانی سے دستیاب ہوجاتی ہیں۔ مرد بردا ہی درندہ ہوتا ہے۔ آسانی سے ہوس کا پیٹ نہیں بحر تا۔ درندگی کے مجر ماند طریقوں سے تسکیدن حاصل کرتا ہے۔''

'' ایشیا ہوئیورپ ہویا امریکہ… بدترین شرمناک جرائم دنیا کے ہرملک میں ہر علاقے میں ہوتے رہتے ہیں۔ ذراغور کیا جائے تو ساری دنیا انسان نما جانوروں کا جنگل دکھائی دے گی اور جنگل کے جانورانسان صفت 'معصوم اور بے زبان نظر آئیں گے۔ بے چارے ایک دوسرے کوگالیاں بھی نہیں دیتے ہیں۔

چوہدری دلاور حیات نے تہذیب کو گالیاں دیں۔اس کے آ دمی آ دمی رات کو بلوری کے گھر میں گھس آئے۔اس کی شرمناک تصویریں اتارنے لگے۔اگر چداس نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ان حالات میں بھی وہ پارساتھی۔ کھر آ بادنہیں ہوگا۔ تب تک میں اس پر توجہ دوں گا۔ اس کی کفالت کروں گا اورابیا کرتے رہنے کے دوران اس سے دور دور دہوں گا تا کہ تمہاری شرائط پر پوراا تر تارہوں اور تہمیں کسی طرح کی شکایت نہ ہو۔''

وہ غصے سے بھڑ کنے والی تھی۔ یہ باتیں سن کر شنڈی پڑ گئی۔ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیھنے گئی۔آ ہستہ آ ہستہ چاتی ہوئی اپنی کری پر آ کر بیش گئی۔ اس نے بیقینی سے یوچھا۔''وور ہا ہوجائے گی توتم اس کے قریب نہیں جاؤ کے ؟''

" قریب تو جانا ہوگا' اس سے ملنا ہوگا۔ اس کا دشمن بہت ہی کمینہ ہے۔ اسے سکون سے رہنے ہیں دےگا۔ اس کی حفاظت کے لئے مجھے بہت کچھ کرنا ہوگا۔ تم یقین کرویا نہ کرو... جب میں نے کہد دیا ہے اس سے کوئی جسمانی تعلق قائم نہیں کروں گا تو پھراس کے قریب رہنے کے باوجوداسے ہاتھ تک نہیں لگا وُں گا۔ "

اس نے جرانی سے پوچھا۔ 'جبتم اسے ہاتھ نہیں لگاؤگ اس سے پھھ حاصل نہیں ہوگا تو پھراس کے لئے وشمنوں سے کیوں اُڑتے رہو گے؟ کیوں اس کے لئے میر سے تابعدار بن کررہو گے؟ بیساری ونیالین وین کے اصولوں پر قائم ہے۔ پچھ لینے کے لئے پچھ دیا جاتا ہے۔ تم بہت پچھ دے رہے ہو۔ کیا اس سے پچھ بیں لوگے؟''

دولین و مین کا اصول پوری ونیا میں ہے۔ صرف محبت میں نہیں ہے۔ محبت ویتا جائت ہے۔ کمبت ویتا جائت ہے۔ کمبت کمتی۔'

اس نے پائل کومیز پر سے اٹھاتے ہوئے کہا۔"بدلے میں پھے نہ لؤتب بھی وہ مجزے کہا۔"بدلے میں پھے نہ لؤتب بھی وہ مجزے کی طور پر طنگتی ہے۔ تیں آئر رہا آٹھ برس گزر چکے ہیں۔ یہ جھے ل رہی ہے۔ میں نے کبھی بادری کو ہاتھ نہیں لگایا۔ لیکن یہ میرے دھڑ کتے ہوئے سینے سے لگی رہتی ہے۔"

شہناز تم صم می ہوکراس پائل کو اور اس دیوانے کو تک رہی تھی۔ کیا محبت الیم

بوں ہے ہ۔۔۔ نگاہوں کے سامنے چاندی کی پائل تھی۔اسے پہننے والی نہیں تھی۔اس کے باوجود وہ سلطان احمد کی آئھوں میں چیک رہی تھی۔ چبرے کے تاثر ات سے ابھررہی تھی اور اس کے بورے وجود میں سائی ہوئی سی لگ رہی تھی۔ کہ چیخ چیخ کراپی طرف بلاتا تھا۔ مزیدیہ کہاس پر پاکستان کے قومی خزانے کا تزکا لگا ہوا تھا۔ دولت مندی نے اسے اس کی حیثیت ہے بہت زیادہ تکھاردیا تھا۔ دیکھنے والی نگا ہوں کے پیانے میں لبالب ہوکر چھک پڑتی تھی۔

وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئ تھی ۔اس کے سامنے کیٹ واک کرتے ہوئے پوچھرہی تھی۔''اس طرح کم صم ہوکر کیاد کھ ہے ہو؟ میر ہے سوال کا جواب دو۔'' اس نے کہا۔'' کیا جواب دوں؟ تم تو چلتی پھرتی قیامت ہو۔ جن کلبوں میں جاتی م' ان سے اللہ ضرف کر تیں گر''

ہؤوہاں بجلیاں ضرور گرتی ہوں گی۔'' وہ خوش ہوکر بولی۔''کیا بلوری مجھے نیادہ خوبصورت ہے؟''

سلطان احد نے اپنے آئدراکی گہری سانس کینی پھر کہا۔ ''وہ پنجاب کی شمیار ہے۔ جیسی پیدا ہوئی تھی ویسے ہی پوڑھی ہونے تک خالص دودھ اور خالص تھی کی طرح رہے گی ۔ وہ بھی کسی بیوٹی پارلر میں نہیں گئی۔ بدترین حالات اسے کو براور مٹی کی کھا دبناتے ہیں اوروہ اسی مٹی سے امجر کرگلاب کی طرح کھلتی رہتی ہے۔''

وه گورکر بولی-"تم یکهناچاہتے ہوئیں اس سے زیادہ خوبصورت نہیں ہوں؟"
"تم دیکھنے میں بہت خوبصورت ہو جہیں چھونے اور برتنے والے دیوانے ہو جاتے ہوں گے۔ کیونکہ تم کسی کی محبت نہیں جاتے ہوں گے۔ کیونکہ تم کسی کی محبت نہیں ہو۔ محبت ایسی نادیدہ زنجیر ہے جو ہر طرف سے جکڑ لیتی ہے۔ آنے والے کو بار بار آنے پر مجود کرتی ہے۔ وہ کسی دوسری طرف جانے کا راستہ بھول جاتا ہے۔"

شہناز نے طزیہ اندازیں بوچھا۔" پھرتم راستہ بھول کر میری طرف کیے ۔ ای اے؟"

"اى محبت كودلدل سے نكالنے كے لئے آيا ہوں۔"

وہ غصے سے پاؤل پٹنخ ہوئے بولی۔ 'میری ایک شرط یہ بھی ہے کہ تم مبھی کسی دوسے۔ شادی کے بعد کسی کومیری سوکن نہیں بناؤ گے۔''

" میں نے تہارے پایا سے صاف صاف کہددیا ہے شادی کے بعد صرف تہارا تابعد اربن کر رہوں گا۔ لیکن بلوری رہا ہونے کے بعد جب تک شادی نہیں کرے گی اس کا

زرنگ لیس سے۔'

وہ پریشان ہوکراہے تکنے لگا۔ کچھ کہدندسکا۔ کہنے سے پہلے وہ جا چک تھی۔ عجیب سرپھری تھی ٔ دولت نے اور ماں باپ کی دی ہوئی ہے جا آزادی نے اسے خودسر بنا دیا تھا۔وہ دوسروں سے متاثر ہونانہیں جانتی تھی۔اپنی ہی بات منوایا کرتی تھی۔

وہ تھوڑی دیر تک سوچارہا۔ پھروہاں سے اٹھ کراس کے بیڈروم میں آیا تو ایک سینٹرٹیبل پر بلیک لیبل کی بوتل اور شختے کے دوخوبصورت نازک سے جام رکھے ہوئے تھے۔ وہ بوتل کھول کردو پیگ بنارہی تھی۔ اس نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔'' پلیز۔ جھے اس نمت سے بازر کھو۔ میں نے آج تک بھی اسے ہاتھ نہیں لگایا ہے۔''

وه بولی۔"آج ہاتھ بھی لگاؤ کے اور منہ بھی..."

" "يــيمارك كحرام بيل"

"دیس دین دهرم کی باتیں زیادہ نہیں جانتی ۔ اس حد تک معلوم ہے کہ دینی احکامات کے مطابق کسی غیرعورت کے ساتھ ایک ہی چھت کے نیچے ایک ہی مکان میں نہیں رہنا چاہئے۔ جبکہ تم میرے ساتھ یہاں نہ جانے کتنے دن گزارنے آئے ہو؟"

وہ درست کہدرہی تھی۔ وہ کوئی جواب نہ دے سکا۔ اس نے کہا۔''دین اسلام میں نمائش شادی کی اجازت نہیں ہے۔ گرتم مجھ پرایک نمائش شوہر کالیبل لگانے آئے ہو۔ شادی کے بعد میری مرضی کے بغیر مجھے ہاتھ بھی نہیں لگاسکو گے۔ نہ میں بیوی کے فرائض ادا کروں گی۔ نہتم شوہر کے حقوق حاصل کرسکو گے۔ جب سارے کام دین کے خلاف کرتے موتو پھر پینے سے کیوں اٹکار کردہے ہو؟''

اس نے ایک جام اٹھا کراس کے آگے رکھتے ہوئے کہا۔ "دہم ایک تابعدار کی حیثیت سے یہاں امتحان میں پاس ہونے آئے ہو۔ فیل ہونا چاہتے ہونا کام ہوکروا پس جانا چاہتے ہواور بلوری کور ہائی نہیں دلانا چاہتے تو بے شک اسے ہاتھ نہ لگاؤ۔ اپنا بوریا بستر ماندھلو۔"

وہ بڑی بہنوں کو میل میں بہنوایا تھا۔اس سے بھرے ہوئے جام کود میکھنے لگا۔ تابعداری نے اس کی بہنوں کو دو ملی میں بہنوایا تھا۔اس سے بڑی بے حیائی اور بے غیرتی کیا ہوسکتی تھی؟ اب

وہ کہ رہاتھا۔''ہماری دنیا میں ابھی محبت ہے۔تم نے ضد میں آگر مردوں کے خلاف محاذبنا کر ایک سیچ جاہنے والے کا انتظار نہیں کیا۔ مرد کئی عورتوں سے فلرٹ کرتے ہیں۔ تم بھی انتقاماً یہی کرنے گئی ہو۔''

وہ میز پر ہاتھ مارتے ہوئے بولی۔ ' پیتنہیں تم اس ایک بلوری سے مجت کرنے والے اسے دیوائی سے چاہنے والے کہاں سے پیدا ہوگئے ہو؟ تمہارے جیسا دیوانہ نہ کوئی ہوگا'نہ جھے ملے گا۔ اگر ملے گا تواسے آ زمانے میں ایک عمر گزرجائے گی۔'

''تم کہلی بار مجھ سے ملی ہو۔ ہماری ملاقات کو ابھی چار گھنٹے ہوئے ہیں۔ان چار گھنٹوں میں تنہیں یقین ہوگیا ہے کہ میں بلوری کا دیوانہ ہوں۔سچا عاشق ہوں۔اس کے سواکسی دوسری لڑکی سے اس طرح دیوانہ وارمحبت نہیں کروں گا۔''

" ہاں۔ تمہاراعل تمہاری دیوائی اوراس کی خاطر مجھے سودے بازی بیٹابت کررہی ہے کہ آم واقعی ایک عورت کے ساتھ پوری دیا نت داری سے زندگی گزارنے والے مردہو۔"

"جبتم چار تھنے کے اندرایک سے عاشق کو پاسکتی ہوتو تہمیں اپنے لئے بھی کوئی دوسراسچا عاشق ال سکتا ہوتو تہمیں اپنے لئے بھی کوئی دوسراسچا عاشق ال سکتا ہے۔ بشرطیکہ تہماری تلاش میں گئن ہوا عقاد ہو کوئی انتقامی جذبہ دوسرا ہو تہمارے جیسا کوئی دوسرا چا ہے والا مجھے بھی نہیں ملے گا لیا مجنوں شیریں فرہا داور ہیررا جھا کی صرف کہانیاں ہیں۔ حقیقتا کے بھی نہیں ہے۔ "

''تم سمحسنا چاہوتو مجھے دیکھو۔ میں بی مجنوں ہوں میں بی فرہادادر میں بی را بھیا ہوں۔روپ بدل کر آیا ہوں۔محبت کی بارگاہ میں ابھی کتنے بی سجدے تڑپ رہے ہیں۔ مجھی اس بارگاہ میں آکر تو دیکھو۔''

وہ ایک جھکنے سے اٹھ کر کھڑی ہوگئ۔''اوہ گا ڈسات نگر چکے ہیں۔میرے پینے کا وقت ہو چکا ہے۔ تبھی تو کہوں'سر بھاری کیوں ہور ہاہے؟ تمہاری با تیں پھر کی طرح کیوں لگ رہی ہیں؟''

وہ وہاں سے جاتے ہوئے بولی۔ حکم آن۔میرے بیڈروم میں آؤ۔ہم وہاں

نہیں' گھبراہٹ طاری ہورہی ہے۔ یہ پیگ ختم کرو۔ دھیرے دھیرے سنجل جاؤگے۔'' اس نے سامنے رکھے ہوئے جام کو دیکھا۔ پھراسے اٹھا کر دل ہی دل میں کہا۔ ''محبت میں دیوانے زہر بھی پی لیتے ہیں۔ میری بلوری…! میں تیری خاطراسے زہر سمجھ کرپی رہا ہوں۔''

اس نے جام کو منہ سے لگایا۔ آنکھوں کوئٹی سے بند کیا۔ پھر غناغٹ پیتا چلا حمیا۔آمک لہراتی ہوئی حلق سے سینے میں اترتی چلی گئی۔اس نے جھک کرایک جھٹکے سے جام کومیز پررکھ دیا۔شہناز تالی بجاتے ہوئے بولی۔''ویلڈن…ویلڈن… بیتم نے مردانگی وکھائی ہے۔''

وہ دوسرا پیک بنانے گی۔اس نے گھبرا کر کہا۔ دنہیں... پلیز شہناز...! میرے لئے ایک ہی کافی ہے۔"

"اسكافى نبيس كتية _ادهرو يكمو...اس كتية بين"

اس نے اپنے لئے ڈیل پیگ بنایا۔ دہمکی کا رنگ چھلے ہوئے سونے جیسا تھا۔ چاندی جیسے شخشے کے جام میں لبالب بھر گیا تھا۔ وہ اسے اٹھا کر دکھاتے ہوئے بولی۔''اب توخنہیں شرم آنی چاہئے۔ایک لڑکی تم سے زیادہ پی رہی ہے۔''

"" تم عادی ہوگئ ہو۔اس آگ سے کھیلنا جانتی ہو۔"

'' تم ہمی آگ سے کھیلنا سیمو۔ آفٹر آل بینہیں میرے ساتھ زندگی گزار نی ہے۔'' زندگی بہت کچھ سکھاتی ہے۔ دھوپ سے نیخنے والوں کو چھاؤں میں آنے نہیں دیتی۔اٹھا کرآگ میں بھینک دیتی ہے۔ یوں جلنے والے آگ کو گزار بنانا سیکھ لیتے ہیں۔نہ سیکھنا چاہو' تب بھی وہ سیکھنے پرمجبور کردیتی ہے۔

شہناز وہاں سے اٹھ کرفرت کے ایک ٹھنڈی بوتل لے آئی۔اس کی شراب میں یائی ملاتے ہوئے بولی۔''لو... میں نے اس میں ملاوث کر دی ہے۔اب آگ نہیں گے گئی۔نشہ جلدی حادی نہیں ہوگا۔''

وہ بولا۔''ٹھیک ہے۔ میں ذرائھبر کھبر کر پتیا ہوں۔تم اپنے پاپاسے فون پر پچھ کہنے والی ہو۔'' تابعداری کا تقاضا تھا کہ جو چیز حرام ہے اسے اپنے طق سے اتار لیے۔ حساب کرنے سے ساری زندگی حرام دکھائی دیتی۔ حرامی تھوکروں بیس پلنے والے نے شراب کا جام اٹھالیا۔
شہناز نے کہا۔ '' پہلی بارپی رہے ہو۔ ہے ہیں تلخ گلے گی۔''
وہ بولا۔'' اس میں زندگی سے زیادہ کئی نہیں ہوگی۔''
'' پھر بھی پوراایک گھونٹ نہ پینا۔ ہلکی ہلکی چسکی لیتے رہو۔ جب سرور آئے گا تو

اس نے اپ جام کواس کے جام سے کراتے ہوئے چیئرز کہا۔ پھراسے منہ سے
لگا کر پینے گئی۔سلطان نے جیمجکتے ہوئے جام کو ہونٹوں سے لگا کر ہلکی ہی چسکی لی۔اسے صلق
سے اتارا تو یوں لگا 'جیسے د کمتے ہوئے انگارے صلق سے اتر رہے ہوں اور سینے ہیں آگ بھر
رہے ہوں۔اسے ایک ٹھ کا سالگا۔اس نے جام کومیز پرد کھتے ہوئے کہا۔" یہ آگ کیے
صلق سے اتر تی ہے؟ یہ آزمائش بہت ہی مشکل ہے۔"

وہ بولی۔ ''مشکل ہے مرناممن نہیں ہے۔ یہی آگ آ ہتہ آ ہتہ مہربان ہوتی جائے گی۔ بول جمر ناممن نہیں ہے۔ یہی آگ استہمؤ تم امتحان میں پاس ہورہے ہو۔ میرادل جیت رہے ہو۔ میں ابھی پاپا کوفون کروں گی ادرا پنافیصلہ سناؤں گی۔ نوڈاؤٹ بوآ راے رائٹ پرس فاری۔'

پہلے پہلے بیک میں نشے کی رانی نقاب میں رہتی ہے۔ باہر سے ذرا ذرائی جسالتی ہے۔ اندر سے دھیمی دھیمی سکتی ہے۔ پہلے پیک میں نشنہیں ہوتا۔ مگروہ انا ڑی تھا۔ اس نے پڑھا تھا' ساتھا اور پینے والوں کودیکھا تھا۔ یہ بات ذہن میں نقش ہوگئ تھی کرنشہا ٹھا کر پٹنے دیتا ہے۔

وہ حواس پرایے مسلط ہوگیا تھا کہ دو چار گھونٹ پینے ہی سامنے والی دیوار ادھر سے اور محولتی ہوئی دکھائی دیے گئی ۔ بے شک ۔ زیادہ بی لیا جائے اور نشہ حاوی ہونے گئے تو درود یوار گھوم رہا ہے۔'' درود یوار گھوم رہا ہے۔''

وه كلكه الربين كلى - كينه كلى - "يونان سنس! دو كلونث مين بهي سرنبين كلومتاتم برنشه

خرابیوں کو برداشت کرے گا تو میں بھی اس کی چند کمزور یوں سے کمپرو ما تز کرسکتی ہوں۔'' سلطان احمد اس کی باتیں سن رہاتھا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ دوسری طرف سے سلامت علی کیا کہدرہاہے؟ مگر سجھ میں آنے والی با تیں تھیں۔شہناز کہدرہی تھی اگروہ اس کی دو جار کمزور بول کو برداشت کرے گا تووہ بھی اس سے مجھونہ کرے گی۔ جبکہ اس کی کمزوریال مجھوتہ کرنے والے پر قیامت ڈھار ہی تھیں۔ ہزاروں میل دور بیٹھا ہوا باپ بیہ سجھٹبیں سکتا تھا کہ بیٹی ہونے والے شو ہر کے سامنے کس طرح اپنے یار کو جوانی کی سوغات

وه ایسی خودس سر پھری اور بے باک ہے کہ اپنے ایک تبیس دو بوائے فرینڈ ز کا ذکر کرچکی ہے۔صاف طور پر کہہ چکی ہے کہان کے ساتھ صرف دن ہی ٹبیں ٔ را تیں بھی گزارتی رہتی ہے۔الی ب باک اور بے حیائی کوئی بے غیرت ہی برداشت کرسکتا ہے۔اس کا سیاستدان باپ بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہاس کی بٹی سے مجھوتہ کرنے کے لئے اس قدر بحيااورب غيرت بن چام كما بن تهذيب كواوراي وين كويس پشت وال چام... "باورى ...ميرى جان! تير عشق مين مين توايمان سي بهي كيا- بيعشق برا مردُ ود ہوتا ہے۔ آ ز مائش کی گھڑیوں میں بے ایمان اور بے غیرت بناویتا ہے۔'' شہناز نے ریسیور رکھ دیا۔سلطان نے بوجھا۔ 'متم اپنے یایا سے میری بات

وه بولی۔ '' دوسرے فون بران کی ایک اہم کال آئی تھی۔ وہ ادھرمصروف ہو گئے ہیں۔ یول بھی ان سے باتیں کرنا ضروری نہیں ہے۔وہ میری باتوں سے مظمئن ہو گئے ہیں۔'' اس نے اس کا دھورا پیگ آ گے بڑھاتے ہوئے کہا۔'' کم آن...میراساتھ دو۔'' وہ دل پر پھرر کھ کرساتھ دینے لگا۔اتنے عذابوں سے گزرنے کے بعد غاطر خواہ کامیانی حاصل ہورہی تھی۔ دونوں باپ بیٹی اس کی طرف سے مطمئن تھے۔ وہ دوسرا ڈبل پیگ ختم کرتے ہی موڈیس آگئ ۔ لہرا کر بولی۔ 'اے یو ... مائی ووڈ بی ہز بینڈ اتم کیا بکواس كرتے مو؟ بلورى ميں كيا ہے جو مجھ ميں نہيں ہے؟"

اس نے کہا۔ 'میں اس بات کودوسری طرف مجتا ہوں کم میں جو پچھ ہے بتم جیسی

ہوتواس کے دو جار کمزور پہلوؤں کو برداشت کر لینا جاہے۔"

" آپ کی بیٹی ایس با تیں جھتی ہے۔ مجھ میں کچھ خرابیاں ہیں۔ اگر کوئی ان

وه منت ملی -اس نے بوجھا۔ ' کیول ہنس رہی ہو؟'' وہ بدستور ہنتے ہوئے بولی۔''ایک ہی پیگ میں تمہاری زبان لڑ کھڑانے تکی ہے۔اگر پاپاتم سے بھی فون پر بات کرنا چاہیں گے توسمجھ لیں سے میں تمہیں بھی اپنے جیسا

" میں کیا کروں؟ سنجل کر بول رہا ہوں۔ پھر بھی بیمیرے قابو میں نہیں آرہی ہے۔آپہی آپ بہک رہی ہے۔''

وہ پھرا بی جگہ سے اٹھ کرفر ہے کے پاس گئی۔وہاں سے لیمن جوس لے کراس کے یاس آتے ہوئے بول ۔ 'اسے پو کے تو تھوڑ اسانشداہمی اتر جائے گا۔ پاپاسے باتیس کرنے کے بعددوسرا پیک بینامناسب رہےگا۔''

اس نے ایک گلاس میں لیمن جوس لے کر پیا۔ حلق اور سینے میں شنڈک سی محسوس ہونے کی ۔ پندرہ بیں منٹ میں ہی وہ نارال ہوگیا۔ شہناز نے دوسرے پیگ سے و تھونث لئے۔ پھرریسیورا ٹھا کرنمبر پنج کرنے تکی روابطہ ہونے پر بولی۔ ' ہائے یا یا! ہاؤ آیو...؟'

ورسری طرف سے سلامت علی نے کہا۔ ''فائن...میری جان کیسی ہے؟ کیا سلطان احمدومان جنج محمياہے؟''

باپ نے کہا۔"ہُوں...قابل برداشت ہے۔ای لئے اس کے ساتھ کافی بی

وہ مسكراكر سلطان احدكود كيستے ہوئے بولى۔ " يہى بات ہے۔ميرے ياياكى چوائس بھی غلط نہیں ہوسکتی۔اس نے آتے ہی پچھامپر لیس کیا ہے۔ باقی رفتہ رفتہ معلوم ہوگا كه مچھوااينے خول سے نكل كركيسا لگتاہے؟'' ''یایا کی جان!ہر بندہ اپنی ذات میں کمل نہیں ہوتا۔اگر وہ کئی پہلوؤں سے بہتر

تھا۔وہ اس کی متحرک فلم تیار کرنے لگا۔

ھا۔ وہ اس رف م پار دف ہاں وہ اسکرٹ اور بلا وُز پہنے ہوئے تھی۔ اپنے دائیں بائیں سے اور پشت کی طرف مے مطرح طرح کے بیوٹی پوز بنانے گئی۔ اسے گائیڈ بھی کرنے گئی کہ س طرح ٹاپ ثاث لینا چاہئے اور کس طرح لواینگل سے مووی بنانی چاہئے؟ پھراس نے کہا۔"اب میری کمر کیکوز میں آؤ۔"

سے دریں اور وہ کیمرے کو کلوز میں لے آیا۔اس نے کہا۔'' ویکھو…میری گردن کتنی اجلی اور شفاف ہے؟ میں آئینے میں اسے دیکھتی رہتی ہوں۔''

ئى كى كى كوكلولا - ئى كى كى كاكاكى بىن كھولا - كھردوسرے بىن كوكھولا - سلطان نے گھبرا كركيمرے كوآف كرديا۔ وہ چوتك كر بولى۔ "كيا ہوا؟ كيا تم نے كوئى غلط بىن وبا ديا ہے؟"

«نن بنہیں ۔وہ ..تنہارے بٹن کھل گئے ہیں۔''

"اس لئے کہ میں کھول رہی ہوں۔ یونان سنس ...کیمرے کوآن رکھو۔" شہناز نے کیمرہ لے کراسے آن کیا۔ پھرکیسٹ کور بوائنڈ کرکے کیمرے کے نضعے سے مانیٹر پراپنے آپ کود کیھنے گئی۔خوش ہوکر کہنے گئی۔" إے کتنی اچھی مووی بن رہی ہے؟ سچ بتاؤ...ایک ایک زاویے سے میرابدن کیسادکھائی وے رہاہے؟"

جب بلاؤز کا دوسرا بٹن کھولنے کے بعد مانیٹر بلینک ہوگیا تو وہ بولی۔ '' ہائے کتنا سنسنی خیز منظرتھا؟ تم بالکل ہی ایڈیٹ ہو۔ یہ کیسٹ تین گھنٹے تک چلے گی۔خبردار...! جب تک میں نہ کہوں اسے آف نہ کرنا۔''

اس نے کیمرہ سلطان کے حوالے کیا۔ پھرائیک ڈیل پیگ بناتے ہوئے کہا۔ ''اسٹارٹ ناؤ۔ مانیٹر کود کیھتے رہواور مجھے فریم کے بالکل سینٹر میں رکھا کرو۔''

اس نے کیمر ہے کوآن کیا۔اگر چہوہ بہت ہی مستی بھرا جذباتی مشورہ تھا۔گمروہ ہونے والی بیوی سے اس حد تک بے تکلف نہیں ہونا چاہتا تھا۔گمراس کے چاہنے نہ چاہنے کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔اسے وہی کرنا تھا' جوہونے والی خریدار بیوی کہدرہی تھی۔وہ ایک ہاتھ سے جام اٹھا کر پی رہی تھی اور دوسرا ہاتھ بلاؤز کے در سیچے کھول رہا تھا۔

ہوئبلوری و لیے نہیں ہے۔''

یه بات شهرناز کے سرے گزرگی۔ وہ سجھ نہیں پائی۔خوش ہوکر بولی۔ مہیر یو آر...آئی لویو...!میری تعریف کرو۔ کیا میں خوبصورت ہوں؟''

سلطان نے نشہ کم کرنے کانسخہ پالیا تھا۔ وہ وہ سکی کا ایک گھونٹ لیتا تھا۔ پھرلیمن جوس کے دو چار گھونٹ لیتا تھا۔ اس طرح نشہ حواس پر حادی نہیں ہور ہا تھا۔ وہ ہوش و حواس میں تھا اور سمجھ رہا تھا کہ وہ ستی بھرے سرور میں ہے۔ صرف اپنی ہی تحریفیں سنا جا ہے گی۔اس نے کہا۔ ''تم بہت خوبصورت ہو۔''

وہ ایک بیوٹی پوز بناتے ہوئے بولی۔'' کیامیری جوانی نگا ہوں کو پکارتی ہے؟'' وہ ایک گھونٹ حلق سے اتار کر بولا۔'' ایسے پکارتی ہے کہ دیکھنے والے اندھے ہو جاتے ہوں گے۔ مجھے بھی کچھ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ ہرسوتم ہی تم نظر آرہی ہو۔''

وہ ایک الماری کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولی۔'' وہاں ایک بہت ہی مہنگا ہے ون مووی کیمرہ رکھا ہوا ہے۔اسے اٹھا کرلا وَاور جھے بکچرائز کرو۔'' وہ بولا۔''میں نے بھی کیمرہ ہینڈل نہیں کیا ہے۔''

''وہ ایبا ہے کہ اسے کوئی انا ڑی بھی ہینڈ ل کُرسکتا ہے۔تم لے کر تو آؤ… میں تہہیں اس کافنکشن سمجھاتی ہوں۔''

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کرالماری کی طرف چلا گیا۔ وہ بولی۔''ہم اپنی آنکھوں سے ساری دنیا کود کھے لیتے ہیں۔لیکن اپنے آپ کو ہرزاد بے سے دیکھ نہیں پاتے۔آج تم دکھاؤ گےاور میں دیکھوں گی۔''

وہ کیمرہ اٹھا کرلے آیا۔ وہ تمجھانے گی کہ س طرح اسے آپریٹ کرتا جاہے؟ وہ کیمرہ یا کتانی کرنی میں تقریباً دولا کھرویے کا تھا۔اسے آپریٹ کرتا کچھزیادہ مشکل نہیں

وہ بے چارہ بری طرح میش گیا تھا۔ بلوری کی رہائی بہت مہنگی بڑرہی تھی۔وہ کسی وقت بھی وہاں سے رہائی حاصل کرسکتا تھا۔اس خریدنے والی کوسکرا کر جاسکتا تھا۔ مرتبیں جا رہاتھا۔ سوچنا آسان تھا' کر گزرنامشکل تھا۔ بے شک اے زنجیروں سے باندھانہیں گیا تھا۔لیکن ایک منھی سی پائل نے اس کے پیروں کو باندھ رکھا تھا۔محبت کے قیدی بھی رہائی

وہ نشے کی تر تک میں حدہے گز ررہی تھی۔ جب بدن پرلباس کم سے کم رہ کیا تووہ ا بکدم سے بوکھلا گیا۔اس کے حسن وشاب کود کھیر کہوس کو چننا جا ہے تھا۔لیکن بلوری اس كاندرچينى مارى تمى ...ند يائے رفتن ندجائے ماندن

جب اسے پچھ بچھائی نہ دیا تو اس نے فرش پر پڑے ہوئے جام کو دیکھا۔شہناز نے اسے خالی کر کے بچینکا تھا۔ وہ آ دھا ٹوٹ گیا تھا۔اس نے فوراُ ہی جھک کراسے اٹھایا۔ اس کے نیلے حصے نونجری طرح مٹھی میں جکڑ کرٹوٹے ہوئے حصے کواپے سینے پر مارا۔وہ آ دھا وائرے نماشیشہاس کے سینے میں پیوست ہوگیا۔

وہ ناچتے ناچتے ایکدم سے معلمک گئی۔ حیرت سے منہ بول کھل گیا ، جیسے اندر ے ہائے کہہ کررہ گئی ہو۔اس کی قیص پراہو کے سرخ دھے انجرنے اور پھلنے لگے۔اس نے تڑپ کراس ٹوٹے ہوئے جام کوچھین کرایک طرف مچینک دیا۔ ممہری ممہری سائسیں لینتے ہوئے وحشت زدہ نظروں سے اسے دیکھنے گی۔

اس كے تيور بدل رہے تھے۔وہ غصے سے سرخ ہور بى تى۔ چنے چنے كر كہنے كى. ''یوالیہ یٹ…! تم میری انسلٹ کر رہے ہو۔ میں اپنے حسن کا اور چینی ہوئی جوانی کا ایک ا يك منظر پيش كرر ، ي تقى اورتم آنكھيں ركھتے ہوئے بھى ديكھنانہيں چاہتے تھے۔'' وہ نڈھال سا ہو کر بیڈ کے سرے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔'' میں نہیں جانتا' میر۔ ساتھ کیا ہور ہاہے؟"

وہ اسے دونوں ہاتھوں سے جنجھوڑتے ہوئے بولی۔''میں جانتی ہوں...اچھ طرح سمجھ رہوہوں تم مجھے نظروں سے گرار ہے ہو۔ میں پھول کھلا رہی ہوں اور تمہار۔ اندر بلوری کھل رہی ہے۔ یہاں میں خوشبولٹا رہی ہوں ٔ وہائم اس کے وجود میں سائسیر ال کے ہاتھ کا پنے لگے۔ وہ ہنتے ہوئے بولی۔"اس کامطلب ہے میرابدن زلزلے پیدا کرتا ہے۔تم کیمرے کوسنجال نہیں پاؤگے۔اسے اسٹینڈ کے ساتھ فکس کردواور ميرے پاس جلے آؤ۔"

ال نے کیمرے کوآف کرے ایک اسٹینڈ پر لگادیا۔ شہناز نے آکر مائیٹر پر ویکھا'پورابیڈدکھائی دے رہا تھا۔وہ بولی۔''یٹھیک ہے۔کیمرے کو بیڈ پر ہی فکس رکھواور اسے آن کر دو۔"

ال نے علم کی قبل کی۔ شہناز فریم میں آگرایک ادائے نازیے بیڈے سرے پر بیشگی۔ جام کو خالی کرنے کے بعد بولی۔"ویکھو...! بیخالی ہو چکا ہے۔ گریس تعری ہوئی ہوں۔جونشہ مجھ میں ہے وہ اس میں نہیں ہے۔"

یہ کہہ کراس نے جام کوالیک طرف اچھال دیا۔ پھری ڈی پلیئر آن کر کے موسیقی كى تال پر تقريخة بوئے مختلف زاويوں سے خودكو پيش كرنے لگى۔اس نے حكم ديا۔"ميرے ياس آؤي

وہ تھم کا بندہ تھا۔ چکچاتے ہوئے قریب آکر بولا۔ "بید..مناسب نہیں ہے۔ مجھے کیمرے کے پیچے رہے دو۔''

وه بولی۔ "مناسب کیول نہیں ہے؟ کیا مجھسے شادی نہیں کرو مے؟" وه بال کے انداز میں سر بلا کر بولا۔ " ہاں ۔ مگر ... "

"الرمر كونبين... من تمهار عساته سهاگ رات نبين منارى مول يول مجمونهم شادی سے پہلے متی میں آگرانجوائے کررہے ہیں۔ پچ بتاؤ مجھے سے کیوں کتر ارہے ہو؟" "مرف اس لئے کہ ہر بات اپ ونت پر اچھی گتی ہے۔"

" تہاری یہ بات درست نہیں ہے۔ حسین نظارے ہروقت انچھے لگتے ہیں۔" وہ بولتی جارہی تھی۔میوزک کی تال پر تقرکتی جارہی تھی اور بلا وُزے آزاد ہوتی جا

سلطان پریشان ہوکر بھی اس کی طرف اور بھی کیمرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔وہ اس کاایک کان پکڑ کرا بی طرف گھماتے ہوئے بولی۔''ادھ نہیں ...ادھردیکھو۔'' ایے وقت ہی کہاجاتا ہے بڑے بہ آبر وہوکر تیرے کو چے ہے ہم نگلے
اگر چہوہ بہ آبر وہوکر تیرے کو چے ہے ہم نگلے
اگر چہوہ بہ آبر وہیں ہوا تھا۔ اس نے تو محبت کی آبر ورکھی تھی۔ اپنی بلوری کا
مان بڑھایا تھا۔ اس کی خاطر شہناز جیسی انتہائی دولت مند حسینہ کو تھکر ارہا تھا۔ اپنے لئے اور
بلوری کے لئے کھیلی جانے والی بہت ہی اہم بازی ہارکر جارہا تھا۔

دونوں جہان تیری محبت میں ہار کے وہ جا رہا ہے کوئی شب غم گزار کے ابھی اس نے دونوں جہاں نہیں ہارے تھے۔محبت کی دنیا میں بازیاں جیت رہا تھا۔ بیالگ بات ہے دوسرے پہلوؤں سے مات کھا تا ہواشب غم گزارر ہاتھا۔

وہ اپنے کمرے میں آکر واپسی کے لئے سامان پیک کرنے لگا۔ شہناز کے بیڈ روم سے رہ رہ کر چیخنے کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ وہ اسے اور اس کی بلوری کو گالیال وے رہی تھی۔ جو پن سے اپنی تعریفیں سننے والی کو جوانی میں حسن و شباب کے قدر دان ملتے رہے تھے۔ پہلی بارا یک پروانہ ایسا آیا تھا جواپی ہی تھے کے گرد طواف کرتا رہا تھا۔ ہزار کینڈل باور کاحسن رکھنے والوں میں آگر ہیں ہوتی۔ لہذا قدر تا اور فطر تاکوئی پروانہ ان کی طرف جل باور کاحسن رکھنے والوں میں آگر ہیں ہوتی۔ لہذا قدر تا اور فطر تاکوئی پروانہ ان کی طرف جل مرف جل مرف جل مرف جل مرف جل مرف جل مرف جاتے گردی ہیں آتا۔

ر المستنبیل ہورہی تھی۔ وہ مرحوار ہا تھا اور شہناز سے اپنی تو ہین ہر داشت نہیں ہورہی تھی۔ وہ ہسٹریا کی انداز میں چیخ رہی تھی۔ کمرے کے اندرسے الی آ وازیں آ رہی تھیں 'جیے وہ وہ ہال کی چیزیں اٹھا اٹھا کر کھینک رہی ہو۔ وہاں رہنے والے دو ملازم دوڑے چلے آئے تھے۔ بیر روم کے دروازے پر پہنچ کر تھ تھی۔ جب مالکن کا مزاج گرم ہوتا تھا 'وہ غصے میں بیر روم کے دروازے پر پہنچ کر تھ تھی گئے تھے۔ جب مالکن کا مزاج گرم ہوتا تھا 'وہ غصے میں آ تی تھی تو کوئی اس کے آ مے بولنے کی جرات نہیں کرتا تھا۔ ان میں سے ایک دوڑتا ہوا ٹیلی فون کی طرف گیا۔ دوسرا سلطان احمد کے کمرے میں آ کر بولا۔'' صاحب! بی بی کو کیا ہو فون کی طرف گیا۔ دوسرا سلطان احمد کے کمرے میں آ کر بولا۔'' صاحب! بی بی بی کوکیا ہو

یں ہے۔ سلامت علی نے اپنی بٹی کی خدمت کے لئے پاکستان سے دو ملازم بھیجے تھے۔ سلطان احمد نے کہا۔'' تمہاری مالکن کو دولت' طاقت اور حسن و شباب کا غرور ہے۔ اگر وہ ہنتی' کھکھلاتی' ناچتی اور گاتی ہے تو چینیں بھی مار سکتی ہے۔ ہم اس کے آگے ہے۔ ہیں۔ وہ ایک طرف تھو کتے ہوئے بولی۔ ''تھو...وہ نالی کا کیڑا ہے۔ اس ذلیل کمینی کے لئے تمہارے دل کا اہوا چھل کرسنے پر پھیل رہا ہے۔ میرے اندرآ گ لگارہا ہے۔''
اس نے جمنجھلا کر کیمرے کے اسٹینڈ کوالیک لات ماری۔ کیمرہ دورجا کرفرش پر گر پڑا۔ وہ پلٹ کر بولی۔'' ایک چو ہدری سیاستدان اسے لوٹ رہا ہے۔ پھر بھی وہ تمہارے لئے ان چھوٹی ہے... پر کشش ہے۔ اس کی انسلٹ نہیں ہورہی ہے' میری ہورہی ہورہی ہے۔ میں اس کی عزت کی' اس کے وجود کی دھجیاں اڑا دول گی۔''

قدروقیت بوهائی ہے اس کی حیثیت کیا ہے ...؟"

اس نے وہ کی کی بوتل کواٹھا کرمیز پردے مارا۔ بوتل زوردار چھنا کے سے ٹوٹ کردورتک بھرتی چلی گئی۔ وہ سعبیہ کے انداز میں انگلی دکھاتے ہوئے بولی۔ ''تم ایک دیمن سیاستدان سے نمٹ نہ سکے۔ دوسرے سیاستدان میرے پاپا ہیں۔ وہ اسے ایک چنگی میں مسل کرر کھ دیں گے۔ تم جے رہائی دلانے یہاں تک آئے ہوئیں اسے عمر قید کی سزانارہی ہوں۔ اب وہ دوسیاستدانوں کے درمیان پستی رہے گی۔ ایسے ہی سچے عاشق ہوتو جا وُاسے مہائی دلاؤ۔ تم جیسے نگے بھو کے پاکستانی ہمارے تلوے چانے کے لئے پیدا ہوتے ہیں۔'' وہ ایک دلوے چا ٹویا دفع ہو وہ ایک صوفے پرگرنے کے انداز میں بولی۔'' آؤ…میرے تلوے چا ٹویا دفع ہو جاؤیہاں سے…'

وہ بستر کے سرے پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہاں سے اٹھ گیا۔ سر جھکا کراس کے سامنے سے گزرتا ہوا بیڈروم سے باہرآ گیا۔ مجبت کے شہید ہوں یا غازی۔ ایک الا دُان کے سینے پر تمنے کی طرح جگمگا تا ضرور ہے۔

''آپ کی باتوں سے میری تنگی نہیں ہورہی ہے۔ میں کیا کروں؟ آپ اسے رو پا تو پاکر ماریں گے۔وہ بلوری کور ہائی دلانے کے لئے میرا تابعداراور بناسپتی شوہر بننے آیا تھا۔'' پھروہ حلق پھاڑ کر چیختے ہوئے بولی۔''اس ذلیل کتیا کور ہائی نہیں ملے گی۔وہ جیل میں سرقی 'گلتی اور برصورت بنتی رہے گی اوروہ اسے رہائی دلانے کے لئے' ایک ذرا چھو لینے کے لئے ترستارے گا'تر پتارے گا'مرتارے گا۔ تب ہی میرے اندر کی آگ بھے گی۔''

''میری بٹی امیری جان اہم جو کہ رہی ہوؤی ہوگا۔اپ غصے پر قابو پاؤ' د ماغ کو مختر ارکھؤانے باپ پر مجروسہ کرو۔ مجروسٹیس ہے تو کل بی کی پہلی فلائٹ سے یہاں آؤاور ویکھو ہے جو کہوگئ میں وہی کروں گا۔ ان دونوں کی زندگی حرام کر دوں گا۔ فارگاڈ سیک کول ڈاؤن ... بی سنس ایبل ...اس طرح چیخی چلاتی رہوگی تو د ماغ کی رکیس بھٹ جا کیں گی۔اگر اس ذلیل سلطان احمد اور اس کی بلوری کوسز اکیس پاتے ہوئے دیکھنا چاہتی ہوتو اپنے آپ کو سنجالو۔ د ماغ کو شنڈ ارکھو۔ وہ کمین وہاں موجود ہے تو فون اس کے پاس پہنچاؤ۔''

سلطان احمد اپنے کمرے کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ وہ قون پر چیخ کر بول رہی مقی۔ اس کی ایک ایک بات سنائی وے رہی تھی۔ ایک ملازم ٹیلی قون اٹھا کر سلطان احمد کے پاس لے آیا۔ پھرریسیور بڑھاتے ہوئے بولا۔ ''بڑے صاحب بات کریں گے۔''
وہ آرام سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ ملازم کے ہاتھدسے ریسیور لے کر کان سے لگاتے ہوئے بولا۔'' ہیلو۔…یمن سلطان احمد بول…''

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی دوسری طرف سے سلامت علی نے .

کیاتم اے قبر وغضب سے اور تو ڑپھوڑ سے روک سکتے ہو؟''

وہ بولا۔''یہ تو ہمیں مارتی ہیں' گالیاں دیتی ہیں۔ دوسروں کا غصہ ہم پراتارتی ہیں۔ لیکن آئ ان کی حالت کچھ عجیب سی ہے۔ انہوں نے تو ہمیں جیسے دیکھتے ہوئے بھی نہیں دیکھا۔ نہ جانے کس کو گالیاں دے رہی ہیں؟ حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہی ہیں۔ دیوار پر گھونے ماررہی ہیں۔ لاتیں ماررہی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے پاگل ہوگئی ہیں۔ ان پر کسی قتم کا دورہ پڑا ہے۔''

دوسرا ملازم دوڑتا ہوا آیا گھر بولا۔"صاحب جی …! آپ کھے کریں انہیں سمجھا کیں۔ میں نے بڑے صاحب کونون کیا ہے۔"

شہناز کے بیڈروم سے فون کی کھنٹی سنائی دیے گئی۔ ایک نے کہا۔''بڑے صاحب فون کررہے ہیں۔''

وہ دونوں دوڑتے ہوئے ادھر چلے گئے۔سلطان اپنے دروازے برآ کراس کے بیٹرروم کی طرف دیکھنے لگا۔وہاں فون کی گھنٹی چنے رہی تھی۔شہنازنے پلٹ کراسے ایک لات مارتے ہوئے کہا۔''شٹ اپ یونان سنس…''

وه ٹیلی فون سیٹ دور جا کرفرش پر گریڑا۔ریسیور کریڈل سے الگ ہو گیا۔ وہاں سے سلامت علی کی آ واز سنائی دے رہی تھی۔ وہ پکاررہا تھا۔''ہیلو۔ہیلوشہناز…!پاپا کی جان!فون اٹینڈ کرؤباپ سے ہا تیں کرومیری جان…!''

وہ وحشت زدہ نظروں سے نون کی طرف دیکھنے گئی۔ پھر جینے فرش پر گر پڑی۔
کریڈل کواٹھا کر سینے سے لگاتے ہوئے دھاڑیں دھاڑیں مار مار کررونے گئی۔ادھرسے
باپ سے من رہاتھا' پریشان ہوکر پوچھرہاتھا۔ ''کیا ہوا…کیوں رور ہی ہو؟ ابھی ملازم نے
مجھے اطلاع دی ہے 'تہمیں پھر دورہ پڑا ہے۔ میری جان! ڈاکٹر نے سمجھایا تھا، تہمیں کمی
بات کی ٹینشن نہیں لینی چاہئے۔اب کیا ہوگیا ہے؟ مجھے بتاؤ توسہی…'

ریسیور ای طرح فرش پر پڑا ہوا تھا۔ وہ کریڈل کو سینے سے لگائے چیخ کر بول-"آئی ہیٹ ہم..اس نے میری انسلٹ کی ہے۔"

بولی-"آئی ہیٹ ہم ...اس نے میری انسلٹ کی ہے۔"
""کس نے انسلٹ کی ہے؟ کس کی شامت آئی ہے؟"

وہ بولا۔'' میں معافی مانگنا ہوں۔آ ئندہ بھی تخبے گالی نہیں دوں گا۔ ہاتھ جوڑ کر کہتا ہوں' ابھی میری بیٹی سے دور چلا جا' میں تجھ سے کوئی انتقام نہیں لوں گا۔ بیبھول جاؤں گا کہ کوئی سلطان احمد میری زندگی میں آیا تھا۔''

"میرے ملک کے سیاستدان کتنے سچ اور وعدے کے کچے ہوتے ہیں ' یہ میں المجھی طرح جانتا ہوں۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ جھے اپنی زبان کا سچا ہونا چا ہے۔ لبذا میں تیری بیٹی سے انتقام نہیں لوں گا۔ مگر میری ایک شرط ہے آج کی رات ای بنگلے میں گزاروں گا۔ یہ شہر میرے لئے انجانا ہے۔ رات کے وقت باہر جاکر بھٹکنا نہیں چا ہتا۔ صبح ہوتے ہی چلا حاوُل گا۔"

ونہیں سلطان احمد اہم وہاں میری بیٹی کے قریب نہیں رہو گے۔ میں اپنے ملازم کو میں اپنے ملازم کو عظم دیتا ہوں وہ جھے ہوٹل میں پہنچاد ہے گا۔ میری بات مان لو۔ وہاں سے نکل آؤ۔ وہ سے جہنازی آ واز سنائی دی۔ وہ ملازموں کو گالیاں ایسے ہوئے کہدری تھی۔ 'میاں کیا کررہے ہو؟ کیا یہ تمہارے باپ کا گھرہے؟ رات کے وقت بھی اندر چل آتے ہو؟ وفع ہوجاؤیہاں سے ... گٹ لاسٹ۔'

سلطان احمد نے فون پر بوجھا۔''اپنی بیٹی کی با تیں من رہے ہو؟ کیا پرورش کی ہے۔ کتنی میٹھی زبان دی ہے اس کے منہ میں ...؟''

ن د بن در اس سے بات کرتا اس کے بات کرتا اس سے بات کرتا اس سے بات کرتا ہوں۔''

پر بید و اسلطان احمد نے آ ہٹ من کر سر تھمایا۔ وہ دروازے پر کھڑی ہوئی تھی۔ ایک ہاتھ میں چھلکتا ہوا جا م تھا۔ وہ نشے میں جھوتی ہوئی گری سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ نون پر بولا۔ ' تتمہاری بیٹی خود ہی میرے کمرے میں آگئی ہے۔ میں ریسیوراس کی طرف لے جارہا ہوں۔ او نجی آ واز میں است یا دُ۔'

اس کے ایک ہاتھ میں ریسیورتھا۔اس نے مسرے ہاتھ سے فون کو اٹھایا۔ کپسر شہناز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔''اپ: پاپا کی آ وازسنو۔''

ادهرے وہ جدر ہاتھا۔ 'شہناز! میری جان! میں کچھ کہنا جا ہتا ہوں۔ مجھے

دھاڑتے ہوئے کہا۔''یو بلڈی فول…! کیا میری بیٹی کو وہاں مارنے گیاہے؟ کیاا پنی اوقات مجمول گیا ہے؟ تین برس پہلے میں یہاں کا صوبائی وزیر تھا۔ چھ ماہ بعد الکشن جیت کر نیشنل اسمبلی میں جاؤں گا۔ مرکزی شعبے کی کوئی وزارت حاصل کروں گا۔تم جیسے لوگ ہمارے سامنے کیا ہوتے ہیں…تالی کے کیڑے…جن پر ہم تھوکنا بھی پیندنہیں کرتے۔''

سلطان احدنے بڑے ہی شنڈے کہے میں تھہر کھہر کہا۔" اور تم نے اپنی بیٹی پر تھو کئے کے لئے مجھے یہاں بھیجا تھا۔"

وہ دھاڑتے ہوئے ایک گندی کالی دیتے ہوئے بولا۔" میں تجھے زندہ نہیں چھوڑ وں گا۔ میری بٹی جو چاہتی ہے وہی کروں گا۔ تجھے زئر پاکر اساتر ساکر ماروں گا۔ تجھوڑ وں گا۔ تجھوڑ کر ہماگ بلوری کوجیل سے نگلنے نہیں دوں گا۔ تو یہاں حرام موت مرے گایا یہ ملک چھوڑ کر ہماگ جائے گا۔"

"" و مجھ سے میرا ملک چھڑائے گا...کیا پاکتان تیرے باپ نے بنایا تھا؟ اور بیٹو نے مجھے جوگالی دی ہے اس کے جواب میں ابھی میں کیا کرسکتا ہوں تُوسوچ بھی نہیں سکتا۔"
سلامت علی کوخطرے کا احساس ہوا۔ وہ جلدی سے گھبراتے ہوئے بولا۔" تُو ۔ تُو
کیا کرنا چاہتا ہے؟ کیا کرنا چاہتا ہے؟ اگر ۔ اگر میری بیٹی کو ہاتھ بھی لگایا تو میں تیرے
یورے خاندان کوموت کے گھاٹ اتار دول گا۔"

''میرا پورا خاندان' میری پوری دنیا صرف بلوری ہے اور اسے میں داؤپر لگا چکا ہوں۔ تیری بیٹی بہت سر پھری اور مخرور ہے۔ اپنی شان کے خلاف کوئی بات سنانہیں چاہتی۔ ابھی میں اسے یہی گالی دوں گا'جوٹو نے جھے دی ہے اور اس پرتھو کتار ہوں گالوسوچ لے وہ کس طرح پاگل ہوکر خود کشی کرلے گی؟ میں اسے ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا' ہلاک بھی نہیں کروں گا اور تیری دی ہوئی گالی کا جواب تجھے ل جائے گا۔''

وہ گھبرا کرجلدی جلدی ہولئے لگا۔ ' دنہیں۔ تُو ایسا پھنہیں کرےگا۔ دیکھ سلطان احمہ…! دیکھ…وہ ہماری ایک ہی لا ڈلی بیٹی ہے۔ ہماری جان ہے۔ تُو اسے ہاتھ نہیں لگائے گا۔ میں اپنی دی ہوئی گالی واپس لیتا ہوں۔''

''تو پھر جوغلاظتیں تُونے منہ ہے نکالی ہیں'ان کے لئے معافی مانگ…''

شهنازنے آعے بڑھ کرا کے گھونٹ بی کرریسیورکو ہاتھ میں لیا۔ پھر قریبی صوفے يربينه كئى -سلطان نے كريم ل كوايك طرف ركاديانوه اب تك بندياني اندازيس چيخي چلاتي آ كَيْ تَقِي - اس وقت خلاف تو قع بهت بي دهيمي ي آ واز ميس بولي- "ليس پاپا...!"

سلطان احمد اس سے دور جاکر بیٹھ گیا۔ دوسری طرف سے سلامت علی نے كبا- " تمهارى آواز مين زى ئ ذراسكون ب- مجھ فخر ب ميرى بيني التھ برے حالات كو بجھتے ہوئے اپنے غصے پر قابو پانا جانتی ہے۔ میں نے سلطان سے كہدديا ہے وہ انجى يهال سے چلا جائے گا۔اپنے ملازم سے کہوا سے سی ہوٹل میں پہنچا دے۔"

شهنازنے كن الكيول سے سلطان احمد كى طرف ديكھا۔ اس كے سامنے ايك چھوٹا سابیک رکھا ہوا تھا۔وہ اپن آیم اتارنے کے بعد بیک میں سے کوئی مرہم نکال کرایئے زخم یر لگا رہا تھا۔ وہ فون اٹھا کر کمرے سے باہر جاتے ہوئے بہت ہی دھیمی آ واز میں بولى-"اس نے بھے ہیں این آپ ورخی کیا ہے۔"

باب نے چھ نہ جھتے ہوئے اوجھا۔ "بیکیا کہدرہی ہو؟" "أَ يِنْهِينِ سَجِعِينِ مَح بِسِ اتَنَاسِجِعَلِينٌ مِحْصِعُهِ أَمْ مِياتِهَا مِيرِ عِنْ مِينِ یہ بات اکک می کمی کہ اس نے میرے لئے دیوائلی طاہر کیوں نہیں کی؟ کسی بلوری کواہمیت كيول دى؟ مجھاس سے كمتر كيول بناديا...؟"

"كيابيكهناچا مقى مؤاس في تمهاري انا كواورخودداري كوتميس نبياني بينياني ہے؟" " ال- يمي كمنا جا متى مول - سلطان احد نے كھلى سود ، بازى كى تھى - ہم سے م میں چھیایا تھا۔ بلوری کے بارے میں بھی بہت کچھ بتادیا تھا۔ میخض اس کی رہائی کی خاطرتمام عمرميرا تابعدار بنني يهال آيا ہے۔ يه بات دير سے مجھ ميں آربي ہے كدوہ مجھ سے محبت کرنے اور میرے حن کا قصیدہ پڑھے نہیں آیا ہے۔ وہ اپنی ضرورت پوری کرتا چاہتا ہے۔ میں اسے ایک شوہر کالیبل بنا کر دنیا والوں کی بے جا تقید سے بچا جا ہی ہوں۔ آب بھی ایک سیاستدان کی حیثیت سے نیک نام رہنا جا ہے ہیں۔"

"شاباش بین! تم بهت مجهداری کی با تین کررہی ہو۔وہ کم بخت میرے بہت کام

کا آ دی ہے۔ میں اس کے ذریعے جو ہدری ولا ورحیات کوا فتد ارکی کرس سے گراسکا ہوں۔ بلوری سلطان کی مرضی سے ہی چوہدری کے خلاف بیان دے گی۔ اگر ہم نے سلطان سے وشمنی کی توده چوہدری کے خلاف زبان ہیں کھولے گی۔

" تو پھر ہمیں سلطان احمد کورشمن نہیں بنا تا جا ہے ۔"

" مركز نبيل - ہم اس سے مجھوتہ كرك اپنا بہت ساكام نكال سكتے ہيں۔ ميں تمہارے آنسوئیس دیم سکتا عمہاری کوئی تکلیف برداشت نہیں کرسکتا۔اس لئے میں نے غصے میں سلطان احمد کوگالیاں دیں اور پیتنہیں کیا کچھ کہددیا ؟ لیکن تمہاری ذہانت برجیران مول مم مركن مول بات بنانا جامتي موـ"

. "بات ال لئے بنانا حامق مول كرآب جيسے سياستدان كى بيثى موں _ چپلى بار اليكش بارنے كے بعد خودا بنى بارنہيں مان رہے ہيں۔ آئندہ اليكش جيتنے كے لئے بہت دور تک سیاس چالیں چل رہے ہیں۔ میں بھی دور تک سوچ کر سلطان سے مجھوتہ کروں گی۔ اسے جیت لینے کی اور بلوری سے چھین لینے کی تدبیر میرے ذہن میں آ چکی ہے۔" "مجھے بتاؤ 'تم نے کیا سوچاہے؟"

"من ایک مونے والی بیوی کی حیثیت سے اسے دوست بنا کررکھوں کی۔ پوری طرح اینے اعتادیں اول کی ۔ تین ماہ بعد بلوری کور ہاکرانے کے لئے اس کا مقدمہ اڑنے اور دہمن چوہدری سے خمنے کے لئے اسے اچھی خاصی رقم کی ضرورت ہوگی ۔آپ اس کی ضرورت یوری کرنے کا وعدہ کر چکے ہیں۔اس کی طرف سے مقدمہ بھی اڑیں مے۔ہم اسے ایسے بی سبز باغ دکھا کیں ہے۔ مگر بلوری کوئسی بھی طرح جیل سے باہز ہیں آنے دیں ہے۔ جب تک وہ اپنی زندگی کی قید میں ہے تب تک اسنی سلاخوں کے پیچے قیدی بن کررہے گی۔ وہاں سے مرکزی نکلے گی۔''

" ایا کی جان...! تمهاری با تیس من کرفخر سے سینه پھول رہا ہے۔تم اپنے باپ کی طرح سياى عاليس چلنا جانتي مو-"

'' جانی نہیں تھی ۔سلطان نے میری قیت گرا کر مجھے دور تک سوچنا سکھا دیا ہے۔'' · وہ درست کہہ رہی تھی۔عورت جب تریا چلتر پر آ جائے تو برے برے عورت کے محبوب ہوتے ہیں۔ شادی کے بعد دوسری محبوبا کیں اور داشتا کیں پالنے لگتے ہیں اورتم نے کہا تھا'سب ایسے نہیں ہوتے اگر میں صبر کروں اور کچی لگن سے تلاش کروں تو مجھے بھی ایک سچا جا ہنے والال سکتا ہے۔ ایسے وقت تم نے اپنی مثال دی تھی۔''

اس نے ایک گھونٹ پینے کے بعد کہا۔ ''آ ہ...! تم نے اپنی بلوری کی مثال دی تھی اور میں اندر سے جل بھن گئی تھی۔ تم نے دعویٰ کیا تھا' اسے سپچ دل سے جا ہے ہو۔اس کے لئے جان بھی قربان کر سکتے ہو۔ تمہاری میہ باتیں جھے محرومی کا حساس دلار ہی تھیں۔''

اس نے پھراکی گھونٹ پیااور کہا۔'' میں خودکو ہرزاویئے سے دیکھنے کے لئے کم سے کم لباس میں اپنی ویڈیوفلم تیار کرنا چاہتی تھی۔اس کے لئے میں نے تمہیں مجبور کیا۔ دراصل میں تمہیں وجھانے کے لئے البحانے کے لئے اور اپنا دیوانہ بنانے کے لئے البیا کرزی تھی۔ مگرتم نے میر کے طلسم سے نگلنے کے لئے خودکوٹوٹے ہوئے جام سے زخمی کرلیا۔ میٹابت کردیا کہتم واقعی بلوری کے دیوانے ہو۔ ہماری دنیا میں ایسے مرد ہیں جواپی آئیڈیل میٹابت کردیا کہتم واقعی بلوری کے دیوانے ہو۔ ہماری دنیا میں ایسے مرد ہیں جواپی آئیڈیل کے ساتھ ساری زندگی گزاردیتے ہیں۔ کی دوسری مورت کی طرف بھی نہیں بہتے۔''

اس نے آخری دو گھونٹ نی کرجام خالی کرتے ہوئے کہا۔ ''میں اس صوفے پر بیٹھنا جا ہتی ہوں۔ مجھے سہارا دے کروہاں تک لے چلو۔''

یہ کہہ کروہ اس کے بازو سے لگ گئ۔ وہ اپنا بازو ہٹا کراس کی کمر پر ہاتھ رکھ کڑ اسے اپنے ساتھ صوفے تک لے آیا۔ وہ بیٹھتے ہوئے بولی۔" تھینک یو۔ یہ میں نے دوسری بول نکالی ہے۔ کیامیر اساتھ نہیں دو محے؟"

وه بولا۔ " بلیز۔ مجھے بینے کے لئے نہو۔"

' دمیں تھم نہیں دوں گی ۔ ضرنبیں کروں گی ۔ محبت سے کہدرہی ہوں۔ پانی ملا کر پیؤ زیادہ نشٹییں ہوگا۔ میری طرح تم نہیں بہکو گے۔''

" يى توۋر ئے تم چربېك كئيں تو كيا بوگا؟"

وہ اس کا ہاتھ تھا م کر ہوئی۔ ''یہاں بیٹھو۔ وعدہ کرتی ہوں 'نہیں بہکوں گی۔ تم سے ایک الی بات کہوں گی' جسے س کرتم مجھ سے محبت کرنے لگو گے۔'' وہ اس کے یاس بیٹھتے ہوئے بولا۔''وہ بات کیا ہے؟'' سیاستدانوں کو بھی مات دے دیتی ہے۔ دونوں باپ بیٹی موجودہ مسکلے کے ہر پہلو پرغور کرتے رہے۔ پھرایک دوسرے سے متنق ہوکرفون کا رابط ختم کردیا۔
دور یسیورر کھ کروہاں سے اٹھ گئی۔ اپنے بیڈروم سے چلتی ہوئی دروازے پرآ کر سلطان کے کمرے کی طرف و کیھنے گئی۔ وہ اس لیے میں نگا ہوں کے ساشنے یوں آ گیا'جسے فون برہونے والی گفتگو کے اختیام کا انتظار کررہا تھا۔

کے ایس ہی بات تھی ۔ اس نے باپ بیٹی کی باتیں نہیں سی تھیں ۔ مگر شہنا ذک کمرے سے اس کی گنگاتی ہوئی آ واز سائی دے رہی تھی ۔ الفاظ واضح نہیں تھے۔ جب محتنگنا ہے ختم ہوگئ خاموثی چھا گئ تو وہ اس کا جام اٹھا کراپنے کمرے سے باہرآ گیا۔ وہ بری سنجیدگی سے بردے نرم لہجے میں بولی۔ ''میں اسے تہارے کمرے میں چھوڑ آئی تھی۔ ابھی لینے آرہی تھی۔ "

وه نظرین جھکا کر بولی۔ ''میں...بوری کہتی ہوں۔''

وہ قریب آ کراس کی طرف جام بڑھاتے ہوئے بولا۔ "سوری کی کیابات ہے؟ تم اسے چھوڑ آئی تھیں۔ میں لے آیا ہوں۔ "

وہ جام کو ہاتھ میں لیتے ہوئے بولی۔ "میں اس کے لئے سوری نہیں کہدرہی ہوں۔افسوس اس ہات کا ہے کہ میں نے نشے کی حالت میں تنہیں غلط سمجھا اور ایک ہنگامہ بر ہا کردیا۔ "

اس نے کہا۔ "تم ایب نارل ہوگئ تھیں۔جنونی انداز میں چیخ رہی تھیں۔ میں جیران ہوں اچا تک نارل کیے ہوگئیں؟"

" بہت زیادہ ماتم کرنے اور رونے ہے أندر كا غبار دُهل جاتا ہے۔ول كابوجهم موجاتا ہے۔ ول كابوجهم موجاتا ہے۔ پيرعقل سمجھاتی ہے رونے سے زخم نہيں بھرتے۔''

وہ ایک گھونٹ ٹی کراس کے قریب ہوگئ۔ شانے پر ہاتھ رکھ کر بول۔ 'مجھے اچا تک ہی تہماری ایک بات یاد آگئی۔''

"كونسى بات...؟"

''میں نے کہا تھا' سارے ہی مرد بے وفا ہوتے ہیں۔شادی سے پہلے ایک

"اب میرےمطالبے پر بحث نہ کرنا اور میں جانتی ہوں وہ بات من کرتم بحث کرنا

"تمنے مجھے تجس میں بتلا کردیا ہے۔ بولوکیا بات ہے؟"

" میں تین مینے بعد بلوری کوجیل سے نکل کر کہیں ادھر وادھر جانے نہیں دوں گی۔ میں نے پایا سے کہا ہے جب وہ رہا ہوکر باہرآئے گی اور جب تک سی سادی نہیں کرے کی تب تک تم اس کی کفالت کرو مے۔اس کے تمام اخراجات پورے کرو مے اے تہیں بھٹلنے منہیں دو گے۔ یہی میں کہدری ہوں۔وہ کہیں نہیں بھٹکے گی نہ ہی کسی سے شادی کرے گی۔وہ تہاری محبت ہے تم اسے دل وجان سے جاہتے ہوتم ہی اس سے شادی کروگے۔"

ال نے ایک دم سے چونک کراہے ویکھا۔ ایک حاسد اور مغرور لڑکی ہے جس بات کی تو تع نہیں کی جاسکتی تھی 'وہ وہی کہدرہی تھی۔ وہ شدید جیرانی اور بے یقینی ہے اسے و يكت بوئ بولا-" تم متم اي لئي سوكن لان كى بات كررى بو؟"

وه مسكرا كر بولى- "وه تمهاري شريك حيات ضرور هوگي ليكن ميري سوكن نهين بردی جمن ہوگی۔''

ال في شهناز كم باته كواي دونول باتهول من ليت موس كهار" واقعى تم في دلی مسرتیں دینے والا فیصلہ کیا ہے۔ میں پہلی بارول سے اور بدی محبت سے تہمارے ہاتھ کو تقام رہاہوں''

" صرف باتھ کوئیں میرے پورے دجود کوتھام لوتم نے وعدہ کیا ہے میں تہمیں خوش کرول گی توتم مجھای کھے سے ایک شوہر کی بحر پور حبیتی دو مے۔"

ال نے ذرا الچکیاتے ہوئے میز پر رکھے ہوئے جام کود یکھا پھر کہا۔" وہ ...وہ تمهاراجام بحرابواہے''

وہ ایکدم سے قریب موکر بولی۔ "بیکس نہیں جائے گا۔ میں نشہ چاہتی مول شراب کانبین تمهاری محبت کا...

اس نے اپنی دونوں بانہیں اس کی گردن میں پہنا دیں۔وہ بولا۔ ومیں اپنا دعدہ پورا کروں گا' پہلے اتنابتا دو کیا واقعی تم بلوری کومیری دلہن بننے سے نہیں روکو گی؟'' "يہلے اسے لئے اور ميرے لئے پيگ بناؤ"

وہ بوتل کھول کردو پیک بنانے لگا۔اس نے بوچھا۔"بیبتاؤ" کیا مجھسے بیزاری ہے یا میں نے جو حرکت کی ہے اس کی وجہ نے مجھے چھوڑ کر مطے جاؤ گے؟ کیاا پی بلوری کو ر ہائی دلانے کے لئے جو مجھوتہ ہوائے اس بڑھل نہیں کرو مے؟"

" میں اس مجھوتے کے مطابق یہاں آیا تھا۔ لیکن تم نے بات بگاڑ دی اوراب پھر مجڑی ہوئی بات بنارہی ہو۔''

" كوئى عورت اين باتھوں سے اپنا گھر بربا نہيں كرتى _ بھى نادانى سے غلطى ہو جاتی ہے تو فورا ہی اس علطی کی تلافی کرتی ہے۔ میں تمہارے ساتھ کھر میلواوراز دواجی زندگی گزاروں گی۔ یہ بات اچھی طرح سمجھ میں آئمنی ہے مجھے بلوری سے جلنا کڑھنانہیں حاہے۔ میں بھی اسے تہارے دل سے دور نہیں کرسکوں کی۔

وہ اس کی طرف بھرا ہوا جام بڑھاتے ہوئے بولا۔''واقعی تم بہت ہی مثبت اور تغمیری انداز میں سوچ رہی ہو۔''

''میری ایک بات کا جواب دؤنم بلوری کی طرح مجھے سے عشق نہیں کرو مے۔ میرے دیوانے بن کرنہیں رہو مے لیکن کیاایک شوہر کی حیثیت سے مجھے بھر پور عبیش دیتے

وہ بولا۔ ''تمہارے یا یانے کہاتھا' نکاح نامہ جعلی ہوگا۔ آگروہ جعلی نہ ہوااور سچ مچ ہمارا نکاح پڑھایا گیا تو میں ایک شوہر کی حیثیت سے تمہارے تمام حقوق اوا کروں گا۔''

" تم معاملات کواچھی طرح سجھتے ہو۔ یقیناً ایک بہترین شوہرثابت ہوتے رہو گے۔ میں نے اب تک وہ بات نہیں بتائی ہے جسے من کرتم خوش ہوجاؤ گے۔''

''آخروہ ہات کیاہے؟''

" وعده كرو أكرميري بات سنتے ہى تمہيں دلى مسرتيں حاصل ہوں گي تو تم مجھے ابھی سے اس کمجے سے ایک شوہر کی بھر پور حبتیں دو کے اور یہاں میرے ساتھ دن رات

اس في جي مون يو چها- "كياشادي سے پہلے؟"

اس نے بڑے پیار سے پوچھا۔'' کیا مجھے چھوڑ کرجانے کو جی چاہتا ہے؟'' '' دنہیں ہے سے آتی محبتیں مل رہی ہیں کہ وہاں جاؤں گا تو یہاں آنے کے لئے تڑسیۓ لگوں گا۔ان پندرہ دنوں میں تم نے مجھے اپنا عادی بنالیا ہے۔''

وہ خوش ہوکر بولی۔ 'تو چگرنہ جاؤ۔ یہاں میرے ساتھ رہو۔ بلوری تہارے مشورے کے مطابق و حائی یا چوہدری پر مشورے کے مطابق و حائی یا ہوہدری پر چڑھ دوڑیں گے۔''

'' پہلے میرے تمام جذبات کمام توجہ صرف بلوری کے لئے تھی۔ اب دوطرف بٹ گیا ہوں۔ یہاں رہوں گا تو بلوری کی فکرر ہے گی کہ پہتنہیں اس کے ساتھ کیا ہور ہاہے؟ وہ جیل میں کس طرح دن گزاررہی ہے؟ وہاں جاؤں گا تو تمہاری یادیں ستاتی رہیں گی۔ تمہارے بغیر نہیں رہ سکوں گا۔''

"دین کراچھا لگ رہاہے کہ میرے بغیر نہیں رہ سکو گے۔ مجھے بھی بلوری کی فکر ہے۔ ہمیں معلوم ہونا حیاہے وہ وہاں خیریت سے ہے یانہیں؟اس کے ساتھ کوئی مسئلہ تو مہرے ہایاس کے لئے ضرور پھی کرسکیں گے۔"
مہیں ہور ہاہے؟ اگراییا کچھ ہوا تو میرے پاپاس کے لئے ضرور پھی کرسکیں گے۔"

" ہاں۔ میں مجور ہوں۔ چوہدری کی اجازت کے بغیراس سے مل بھی نہیں سکتا۔ تمہارے یا یا بی سی طرح اس کی خبر خیریت معلوم کر سکتے ہیں۔''

شہناز اسے جیت لینے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں ویق تھی۔اس وقت ریسیوراٹھا کرنمبرڈائل کرتے ہوئے ہوئی۔' میں ابھی پاپاسے کہتی ہوں' وہ اس کے بارے میں پچرمعلوم کرسکیں گے۔اگر ملاقات کا کوئی راستہ نکلتا ہوتو تم فوراً ہی اس سے ملنے جاؤ کے۔ میں تہمیں نہیں روکوں گی۔''

اس نے شہناز کو بازؤں میں لے کر ہوئے جذبوں سے چومتے ہوئے کہا۔ "دشم بالکل ہی بدل کی ہو۔ بیٹا بت کررہی ہو کہ آئندہ ہم تینوں بہترین از دواجی زندگی گزارتے رہیں گے۔''

رابطہ ہونے پر پہلے باپ بیٹی نے بات کی۔ پھرسلامت علی نے اسے خاطب کرتے ہوئے کہا۔ "سلطان ...! میں بہت خوش ہوں ۔ تم نے میری بیٹی کو بالکل ہی چینج

وہ اپنا چہرہ اس کے چہرے کے قریب لاتے ہوئے بولی۔" ابھی صرف چند لمحول کی محبت دو۔ اس کے بعد میں کا غذقلم پر لکھ کردوں گی۔ جس دن بلوری رہا ہو کر باہر آئے گئ اس کے دوسرے دن میں اپنے ہاتھوں سے اسے تہماری دلہن بناؤں گی۔"

سلطان احمد نے اسے دونوں بازؤں میں سمیٹ لیا۔ سرکش کھوڑ ہے کوشہ سوار اور سرکش مرکش کھوڑ ہے کوشہ سوار اور سرکش مردکوش سے بے حال ہور ہی تھی۔ اس کے بازؤں میں دھڑ کتے ہوئے دل سے کہدر ہی تھی۔ '' میں ضرور اپنا وعدہ پورا کروں گی۔ بلوری ضرور تمہاری دلہن ہے گی۔''

پھراس نے دل ہی دل میں کہا۔''گروہ سہاگ کا جوڑا تب پہن سے گئ جب میرے پاپا اسے جیل سے باہرا نے دیں گے۔ جھے تھکرانے والے ...! میں بلوری کی ساری محبتوں کو ساری قربتوں کوتم سے وصول کررہی ہوں۔ جھے نظروں سے گرانے والے! میری انسلٹ کرنے والے! میں جب تک چاہوں گئ تم میرے تلوے چائے رہو گے اور جب چاہوں گئ تم میرے تلوے چائے رہو گے اور جب چاہوں گئ تہیں دودھی کھی کی طرح نکال پھیکوں گی۔''

سلطان احمدامتحان میں پاس ہوئے کے لئے لندن آیا تھا۔ اس کا خیال تھا'وہ
ایک آدھ ہفتے میں واپس چلا جائے گا۔لیکن شہزاز جو تک کی طرح چیٹ گئی تھی۔ اس نے
سوچا تھا' سلطان احمد کے پاس بلوری کو دینے کے لئے جتنی محبتین' قربتیں اور پیار کی جتنی
شدتیں ہیں'وہ سب اس سے چھین لےگی۔ادھراس کا باپ سلامت علی بلوری سے چوہدری
کے خلاف بیان دلا کر سیاس مقاصد حاصل کر لےگا۔ اس کے بعد ان دونوں سے انتقام لیا
ا برمی

مرسلطان کو پاتے ہی اس کی سوچ اس کا مزاح اورارادے بدلنے گئے۔وہ اس سے متاثر ہوتی جارہی تھی۔اس کے بارے میں نفرت سے یا عدادت سے کوئی خیال پیدا ہوتا تو فوراً ہی اسے ذہن سے جھٹک دیتی تھی۔ چند ہی دنوں وہ اس کے حواس پر چھا گیا۔ جب دوسرا ہفتہ گزرنے لگا تو سلطان احمدنے کہا۔ '' میں یہاں دو ہفتے کے لئے آیا تھا۔تمہازے پاپا نے بھی کہا تھا 'جھے وہاں جا کران کے قانونی محاملات کی دیکھ بھال کرنی چاہئے۔''

كريائے گا۔

سلامت علی نے کہا۔ ''تم وہاں آرام سے شہناز کے ساتھ رہو۔ جس دن میں بلوری سے ملاقات کر کے آؤں گا'ای دن فون پراس کے کمل حالات تمہیں بتاؤں گا۔اسے کوئی پیغام دینا جا ہے ہوتو مجھے بتادو۔''

"د میں چاہتا ہوں آپ میری بلوری کو یقین ولا کیں میں اس سے کسی لیے بھی عافل نہیں رہتا۔ اس کی رہائی کے سلیلے میں آپ سب میری مدد کررہے ہیں اور جلد ہی وہ جیل کی چارد یواری سے باہر آ کرمیری دلہن ہے گی۔ یہ فیصلہ صرف میرا ہی نہیں میری شہناز کا بھی ہے۔"

وہ فون پر بول رہا تھا اور شہنا زکو دیکھ رہا تھا۔ وہ بھی اسے دیکھتے ہوئے ایسے مسکرا رہی تھی 'جیسے ایک بچے کو بہلتے اور خوش ہوتے دیکھ رہی ہو۔

**

بلوری کچھ بیارر ہنے گئی تھی۔ پاؤں بھاری ہونے کے ایک ہفتے بعد ہی ہلکا سابخار آیا۔وہ پنڈکی رہنے والی دکھ بیاریاں جھیلنے کی عادی تھی۔ نزلہ بخار ہوتب بھی ٹھنڈے پائی سے گھر کے برتن اور کپڑے دھوتی تھی۔ بھی بخار تیز ہو جائے 'نزلہ پیچھانہ چھوڑے تو ڈسپرین کی ایک گولی کھالیتی تھی۔

ڈاکٹر سے علاج کرانے کے لئے شہر جانا پڑتا تھا۔ پنڈ میں ایک بڈھا تھے تھا۔
ماں اس سے دوائی لے کرآتی تو آئیں تکھے کے نیچے رکھ لیتی۔ وہ کڑوی سلی دوائیں ہوتی اس سے دوائی لے کرآتی تو آئیں تکھے کے نیچے رکھ لیتی۔ وہ کروی سلی دوائیں ہوتی تھیں۔ ماں سے نظریں بچا کرائیں گھرسے باہر پھینک دیا کرتی تھی۔ بعض لوگ دواؤں سے بدکتے ہیں۔ بیاریوں میں لوٹ بوٹ کر کھڑے ہو جاتے ہیں مگر دواکو ہاتھ نہیں لگاتے۔ وہ بھی ایس ہی ڈھیٹ ہوگئ تھی۔

جیل میں آ کر بھی بیار ہوئی تھی۔ وہاں تقریباً تین سوقید یوں کا علاج کرنے والا ایک ہی بوڑھا ڈاکٹر تھا۔ وہ جیل کے باہر ایک تاکام معالج تھا۔اس کے باوجود اپنے پیشے میں رہ کر دولت کما تا چاہتا تھا۔اس نے اپنے کلینک کے سامنے زنانہ ومردانہ پوشیدہ امراض کے نام کھوار کھے تھے۔ یہ دعویٰ کرتا تھا کہ اس کے علاج سے چند دنوں میں خواتین کے کردیاہے، وہ نارل ہوگئ ہے۔ بہت خوش رہنے گئی ہے۔''

وہ بولا۔''شہناز اب صرف آپ ہی کی نہیں میری بھی جان ہے بیری بھی اگی ہے۔''

وہ بڑے پیارے شہناز کو دیکھتے ہوئے فون پر بولا۔''مینستی کھلکھلاتی ہے تو یہ دنیا بہت ہی خوبصورت دکھائی دیے گئی ہے۔''

شہنا ذمسراتی ہوئی اس کے سینے سے لگ گئ۔ دوسری طرف سے سلامت علی نے کہا۔ '' تم میری شہناز کوجتنی خوشیاں دو سے' جتنااس کا خیال رکھو سے' میں اُتناہی تمہارے کام آتا رہوں گا۔ بیس کرخوش ہو جاؤ کہا گلے ہفتے تمہاری بلوری سے ملئے کا ایک راستہ نکال رماہوں۔''

وہ خوش ہوکر بولا۔ ''کیا آپ اس سے ملاقات کرسیں گے؟ گرکیے کریں گے؟'' ''یہاں سول کورٹ کے ایک نج مصلح الدین سے میرے گہرے مراسم ہیں۔وہ اگلے ہفتے اپنی ایک ٹیم کے ساتھ جیل کا معائنہ کرنے جائے گا۔ تمہاری خاطر میں بھی اس کے ساتھ جاؤں گا اوروہاں بلوری سے باتیں کروں گا۔''

سلطان احمد نے بے چینی سے پہلوبد لتے ہوئے یو چھا۔" کیا میں کسی طرح مصلح الدین صاحب کے ساتھ وہاں جاسکتا ہوں؟"

" نجذباتی نہ بنو۔ تم بلوری سے ملنے کے لئے ایک ایڈوکیٹ کی حیثیت سے کی بار وہاں جا چکے ہو۔ جیلر تہمیں اچھی طرح پہچا نتا ہے۔ پھراسے بیمعلوم ہو چکا ہوگا کہ تم نے چوہدری دلاور حیات سے مخالفتیں مول لی ہیں۔ وہاں جاؤگے تو وہ تم پرکڑی نظر رکھے گا۔ بلوری سے تنہائی میں ملنے نہیں دےگا۔ پھر چوہدری تک یہ بات پہنچا دےگا کہ تم اس قیدی لڑکی میں خاص دلچیں لے رہے ہو۔"

وہ بڑے جوش میں آ کر دہاں جانا چاہتا تھا۔سلامت علی کی باتیں س کر جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ وہ درست کہدر ہاتھا۔ چوہدری کو ابھی اس کے اور بلوری کے معاملات سے بخبرر بہنا چاہئے تھا۔ اچا تک ہی بیا تکشاف کرنا تھا کہ وہ قیدی عورت جیل کی چارد یواری میں رہ کر ماں بننے والی ہے۔ اچا تک جملہ کیا جائے گا تو چوہدری اپنے بچاؤ کے لئے کہ تھیں۔

ماتھوں میں دیتی ہیں میں انہیں دیکھتے ہی دیکھتے صحت منداور حسن و شاب کا جیتا جا گیا مجسمہ بنادیتا ہوں۔"

پیچے کمڑے ہوئے سابی نے جھک کراس کے کان میں کہا۔"بڈھے!باز آجا۔ بینسٹرصاحب کی رکھیل ہے۔"

اس نے تھراکراس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اپنی تھراہث پر قابد پاتے ہوئے کہا۔ ''میرا چالیس سال کا تجربہ ہے۔ نبض دیکھے بغیر بھی نیاری سجھ لیتا ہوں۔ جھے بتاؤ' کیا تکلیف ہے؟'' اس نے پھراسے ہاتھ لگانے کی جرات نہیں کتھی۔ مگر للچائی ہوئی نظروں سے دیکھتا ماتا ہے میں اتران نہ اور اتران اتران میں میں ماتا کہ میکھنے میں اور کی اس میں دیا گا ہے۔ میں میں اور کی میں میں

رہاتھا۔ بہت باتونی تھا۔ اپنی باتوں سے بیتا ثروے رہاتھا کددیکھنے میں بوڑھا لگتا ہے۔ورنہ ایسا محرا ایساز بروست ہے کد ہاں کے محر ہے تیدی اس سے پنجاز اکر شرط بارجاتے ہیں۔

وہ اس کے لئے دوائیں تیار کرتے وقت بھی بولٹا رہا۔" تم دراصل بیار ہیں ہو ا اندرے دکمی ہو۔ میں آتی دیرے بول رہا ہوں اور تم چپ ہو۔ اگر بوں چپ چپ ی رہوگی تو دکھ بڑھتارے گا۔"

اس نے دوائیں دیتے ہوئے اس کے قریب ذراع کس کر کہا۔ "میرے پاس ہر دکھ کی دوائے ہر درد کا علاج ہے۔ کوئی الی پریٹائی ہو جے دوسروں سے نہ کہ سکتی ہوتو جھ سے کہؤیس تہارے بڑے کام آڈں گا۔ بھی آزما کردیکمو۔"

وہ دواتیں لے کروہاں سے جلی آئی۔ پھر انہیں کچرادان میں پھینک دیا۔ ایک تو وہ دکھ بیاریوں کے معاطم میں پہلے ہی ڈھیٹ تھی۔ پھر بدترین حالات نے بہ مجما دیا تھا کہذات کا کوئی سیا ہے نہ دکھ در دکی کوئی دواہے۔ اسے خود ہی مبروقل سے حوصلے سے اور دھٹائی سے زعر گی گرارٹی ہوگی۔

اباس کار فیصلہ کرور پڑنے والاتھا۔وہ ماں بننے والی تھی۔ بخار کی حالت بہت زیادہ کروری محسوس ہورہی تھی۔اس کے قریب جو بوڑھی عورت سوتی بیٹھی تھی اس کا نام جینا تھا۔اس نے پہلی بارائے ٹول کر بتایا تھا کہوہ ماں بننے والی ہے۔اس دن سے جینا اس کی راز دار بن گئی تھی۔ بلوری کو بیٹی مان کرجیل کی تمام عورتوں اور مردوں سے ماں بننے والی بات چمیاری تھی۔

ماکل حل ہوجاتے ہیں اور بوڑھے رفتہ رفتہ جوانی ہوجاتے ہیں۔

دوچارشاطرعورتیں اس کی پاس آتی تھیں۔ وہ ایسی جوان لڑکیوں کو گھیر کر لاتی تھیں ، جو عشق کی نا دانیوں میں کنواری ماں بننے والی ہوتی تھیں۔ بڑی سے بڑی رقم و رے کر اپنی اور اپنے خاندان کی عزت بچانا چاہتی تھیں۔ ایسی شادی شدہ عورتیں بھی آتی تھیں ، جو کشرت اولا و سے جنگ آکر مزید آنے والے بچوں سے نجات حاصل کرتی تھیں۔ نشہ کرنے والے بچوں سے نجات حاصل کرتی تھیں۔ نشہ کرنے والے مریض زیادہ آتے تھے۔ کیونکہ وہ دواؤں کے نام پر بڑی راز داری سے نشہ فروخت کرتا تھا۔

یوں اس نے اپنے کلینک کو مجر مانہ ذہنیت رکھنے والوں کا الآہ بنا لیا تھا۔ سب
اسے ' ڈاکٹر ٹو (No)' کہتے تھے۔ نو .. یعنی نہیں ...وہ ڈاکٹر تھا بھی اور نہیں بھی عیاثی
اسے وقت سے پہلے بوڑھا بناتی رہی۔ وہ دو بار مجر مانہ واردات میں گرفتار ہو چکا تھا۔
مزائیں بھی پاتا تھا۔ پھر جیل سے رہا ہونے کے بعد کسی دوسرے شہر میں جاکروہی وصندہ
شروع کردیتا تھا۔ اب سے بارہ برس پہلے اس نے ایک جوان لڑکی کوئل کیا تھا۔ تب سے
اب تک عمرقید کی مزایارہا تھا۔

جیل میں اسے ایک بڑے سرکاری ڈاکٹر کا اسٹنٹ بنایا گیا تھا۔ آٹھ برس بعد اس بڑے ڈاکٹر کا ٹرانسفر ہو گیا۔ پھر جیلر وغیرہ کی سفارش پراسے وہاں کا ڈاکٹر مقرر کردیا گیا۔اب اس ناکام ڈاکٹر نو کے علاج سے قیدی اچھے ہوتے ہوں یا مزید بیار ہوکر ہوسپلل پہنچا دیتے جاتے ہوں۔کوئی ان کا پرسان حال نہیں تھا اور نہ ہی کوئی اس ڈاکٹر نو کا محاسبہ کرنے والا تھا۔

بلوری مہلی بارجیل میں آ کر بیار ہوئی تواسے ڈاکٹر نو کے پاس بھیجا گیا۔ وہ دبلا پتلا سابوڑھا ڈاکٹر خودبھی بیار دکھائی دیتا تھا۔اس نے جیسے مدتوں کے بعد ایک حسین وجمیل لڑکی کوجیل میں دیکھاتھا۔اسے دیکھتے ہی منہ کھل گیا۔ باچھوں سے رال ٹیکنے والی تھی۔اس نے رومال اٹھا کرجلدی سے منہ یو ٹچھتے ہوئے کہا۔ ''آؤ بیٹھو۔''

وه بينه كن _اس ني كها-" ما تعدلا دُ-"

بلورى نے ہاتھ بر حایا۔وہ اس كى كلائى تھام كر بولا۔ "جو يمارلز كياں اپنا ہاتھ ميرے

وہ انکار میں سر ہلانے گئی۔وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بول۔''وُ بڑی ہمت والی ہے۔ جب تک برداشت کر سکتی ہے کرتی رہ۔ تیرے جیسی لڑکیاں لوٹ پوٹ کر اٹھ بیٹھتی ہیں۔ بیاریاں خودہی بھاگ جاتی ہیں۔

اس نے اس پہلو سے سوچا ہی نہیں تھا کہ کی دائی سے اور ڈاکٹر سے پید نہیں چھتا۔ وہ اس بوڑھے ہن بھانپ لیتا چھتا۔ وہ اس بوڑھے ہن ایا فتہ ڈاکٹر کے پاس جاتی تو وہ کم بخت اسے دیکھتے ہی بھانپ لیتا اور جیل کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک اس نے ماں بننے کا ڈنکا پیٹے لگتا۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔ ''سو ہے رب کا شکر ہے ... میں الی غلطی سے زیج گئی۔ جب تک پیٹ نہیں نکا گا، بات نہیں کھلے گی۔ جب تک میں اس ڈاکٹر کا سامنانہیں کروں گی۔''

چونکہ اس سے مشقت نہیں لی جاتی تھی۔ دوسری قیدی عورتوں کی طرح میں لائن حاضر نہیں ہوتی تھی۔ اس کے بیاری کا کسی کو پتہ نہ چلا۔ دو دنوں تک بخار بھی چڑتا رہا' مجھی اثر تارہا۔ تیسرے دن وہ اٹھ بیٹھی۔ اگر چہ کمزوری تھی مگر برداشت کررہی تھی۔ کسی حد تک چلئے پھرنے کی قابل ہوگئ تھی۔

دکھ بیاری ش اپنے بہت یاد آتے ہیں۔اس کاسگا کوئی نہیں رہا تھا۔ایے وقت سلطان احمداس کے اندرایک شے جذباتی اور خیالی رشتے کاسحر پھونک گیا تھا۔اس کی قیص میں سینے پرول کے قریب جو جیب تھی اس جیب میں بیار کی پائل اس کی دھڑ کوں سے گئی رہتی تھی۔وہ دیوانہ اسے رہائی دلانے کی خاطر ایک مالدارلڑ کی سے شادی کرنے والا تھا۔ اس کا تابعدار بن کرر ہے والا تھا۔ یعنی ہر قیت پر ہرحال میں اسے مصائب سے نجات دلانے کا وعد وکر جکا تھا۔

وہ ہیں جانی تھی اہروہ کیا کررہاہے؟ کن حالات سے گزررہاہے؟ اس کے پیار
کے انداز نے اور دیوائل نے یقین دلایا تھا ول بھی دھڑک دھڑک کر کہتا تھا۔ 'وہ میرے
عثق میں جنونی ہو چکا ہے۔ زبان کا دھنی ہے۔ تین ماہ بعد ضرور آئے گا۔ میرے حاملہ
ہونے والی بات کوعدالت میں اُچھالےگا۔ کمز ورہونے کے باوجود چو ہدری جیسے پہاڑ سے
کرائے گا اور پہلی ہی پیشی میں مجھے رہائی دلا کراس جیل سے باہر لے جائےگا۔''
ہرے حالات میں کی کوجوسب سے مضبوط سہار اہلتا ہے وہ محبت کا ہوتا ہے اعتاد کا

وہ اسے تھیک کر بولی۔ ' تیرا بخار چڑھتا جارہا ہے' آ رام سے لیٹ جا۔ میں مختدے پانی کی پٹی ماتھے پر رکھتی رہوں گی تو بخار کم ہوجائے گا۔''
وہ چٹائی پر لیٹتے ہوئے بولی۔' مائی جینا...! میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔ بڑی کمزوری لگ رہی ہے۔'

وہاں قیدی عورتوں کوان کی مرضی کے مطابق سہولتیں میسرنہیں ہوتی تھیں۔لیکن بلوری انہیش تھی۔اس کی فرہائش پروہاں ایک واٹر کولراور پلاسٹک کا ٹیک گلاس رکھار ہتا تھا۔ مائی جینا ایک کپڑا تھنڈے یانی میس بھگو کراس کی پیشانی پررکھتے ہوئے بولی۔''لڑکی بن کر پیدا ہوتا بہت بڑی بذھیبی ہے۔جوان ہوتا' اس سے بھی بڑی بذھیبی ہے اور کنواری ماں بنتا تو بذھیبی کی انتہا ہے۔ابھی ابتدا ہے۔ پیٹنیس' تیرے ساتھ آگے اور کیا ہوگا؟''

وہ آئیمیں بند کئے لیٹی ہوئی تھی۔اس نے پوچھا۔''ماں بیار ہوتو کیا بچے کو بھی انقصان پنچتاہے؟'' ، ،

"اس کی فکرنہ کراسے کچھ ہوا بھی تو کیا فرق پڑے گا؟ دنیا کے بے شارغریب اور لا دارث بچوں کے ساتھ پہتنہیں کیا کچھ ہوتار ہتا ہے؟ اگریہ بچیرہ کیا تو ماں کی دکھ بیاریاں سہتے سہتے تیری کو کھسے ڈھیٹ بن کر نکلے گا۔"

اس نے آتکھیں کھول کر مائی جینا کودیکھا۔ پھرکہا۔''ایسے نہ بولو… میں اسے پیدا کرنا چاہتی ہوں۔ بہت بڑا آ دمی بنانا جاہتی ہوں۔''

''میخواب دنیا کی ہر ماں دیکھتی ہے۔ آبر ولٹانے والیاں بھی اپنے بچے کو بہت اچھااور بہت بڑا آ دمی بنانا حیامتی ہیں۔''

وہ بڑی نقامت سے بولی۔''میں مجھی ڈاکٹر کے پاس نہیں جاتی 'مجھی دوانہیں کھاتی۔ گراس منھی جان کے لئے سوچ رہی ہوں' صبح تک طبیعت نستبھلی تو ڈاکٹر سے دوا لوں گی۔''

مائی جینانے اس کی طرف جھک کردھیمی ہی آ داز میں کہا۔"ڈواکٹر کے پاس جانے کی حماقت نہ کرنا۔وہ بوڑھاڈ اکٹر جوانی میں بہت ہی عیاش ادر بدمعاش رہ چکا نہے۔ تجھے دیکھتے ہی سونگھ لے گا'نبض تھام کربتادے گا کہ تُو ماں بننے والی ہے۔ کیا بھید کھولنا جا ہتی ہے؟"

ہوئی چھی اس کے پاس پہنچائی جاتی ہے۔ میں اس سے پھی ضروری باتیں کرتا چاہتا ہوں۔'' مجسٹریٹ مصلح الدین نے کہا۔'' پھرتو اس لڑکی کی کوئی اہمیت ہوگی۔ تب ہی الیم کڑی جمرانی کی جاتی ہے۔''

اس مجسٹریٹ سے تھائق چھپائے نہیں جاستے تھے۔ اہذا ملامت علی نے بلوری اور چوہری کی پوری داستان سنا دی۔ تمام روداد سننے کے بعد مجسٹریٹ نے افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ '' ہمارے سیاستدان ایک کمزورلڑکی کی آبرولوٹیں یا قومی خزاندلوشتے رہیں'کوئی ان کا محاسم کرنے والانہیں ہے۔ بیس اپنے ملک کی چھوٹی سی عدالت کا مجسٹریٹ ہوں۔ بوی بوی عدالت کا مجسٹریٹ ہوں۔ بوی بوی عدالت کا حیث سے اور بارے وکا اوان کے خلاف کی جینیں کریا ہے۔''

اے بلوری ہے ہدردی ہوگئ تھی۔ وہ دعدہ کرتے ہوئے بولا۔"جب میں قیدی عورتیں سے باتیں کروں تو تم ایسے وقت بلوری کواکی طرف لے جا کراس سے باتیں کر سکتے ہو۔"

دوسری طرف بلوری دعائیں ما تک رہی تھی۔ "میراسلطان سی بہائے سے گوئی
راستہ لکال کرمعائد کرنے والوں کے ساتھ آ جائے۔ رب کرے کسی بھی طرح آ جائے۔ ہر
وقت دھڑ کا لگار ہتا ہے تین ماہ سے پہلے جمید کھل گیا تو میں پھی ہیں کریاؤں گی۔ وہ کم بخت
میرے بچے کو مارڈ الے گا۔ اس طرح اس پر تو کوئی آ چی نہیں آئے گی گرمیری رہائی کاراستہ
پیڈیس پر گنتی مدت کے لئے بند ہوجائے گا؟"

مجسٹریٹ اپنی ٹیم کے ساتھ جیل کے مختلف حصوں میں جار ہا تھا۔ جو قید گی ہنر مند نتے ان سے تر کھان اور قالین باقی وغیرہ کا کام لیا جار ہا تھا۔وہ لوگ قالین بنائے کے علاوہ میز کرسیاں اور طمرح طمرح کے فرنیچر تیار کررہے تتھ۔مجسٹریٹ کو دیٹی تعلیمات کا شعریمی دکھا اگیا۔

جیل میں یوں بھی ٹمازیوں کی تعداد زیادہ ہو جاتی ہے۔ کیونکہ جو ہنر مندنہیں ہوتے تھے۔ان نکموں سے جھاڑ و پو تخیے اور محنت ومشقت کے عادی بھی نہیں ہوتے تھے۔ان نکموں سے جھاڑ و پو تخیے اور ٹوائلٹ کی مفائی کا کام لیا جاتا تھا۔انہیں جیل خانے کامہتر اور بھتگی کہا جاتا تھا۔وہ بدیو اور غلاظتوں سے بیچنے کے لئے یا نچوں وقت کے نمازی بن جایا کرتھے۔

ہوتا ہے۔اسے سلطان احمد پر پورا بھروسہ تھا۔وہ ای کے سہارے جیل کی چارد بواری میں رہ کو کھی فضاؤں کی خواب دیکھتی رہتی تھی۔ول بہلتا رہتا تھا اور وقت گزرتا جارہا تھا۔ایک ماہ بعد جیلر کی طرف سے تمام قید یوں تک بیا طلاع پہنچائی گئی کہ کل صبح ایک مجسٹر ہٹ مصلح الدین معاشنے کے لئے تشریف لا رہے ہیں۔ صبح کا مجر بجتے ہی تمام قیدی اٹھ کر شاسل کریں ہے۔ ماف ستحرے کیڑے پہنیں ہے۔ جیل کے تو اعدادراصولوں کے مطابق پوری طرح ڈسپلن کا مطاہرہ کریں ہے۔

بلوری نے پریشان ہوکر مائی جینا سے پوچھا۔'' کیا وہ مجسٹریٹ میرا بھی معائنہ کرےگا؟''

"ارے بچونہیں ہوگا...بڑے بڑے سرکاری افسر بس ایسے ہی معاسّے کے لئے ' خانہ مرگ کے لئے آتے ہیں۔''

" بہال کی عورتیں کہ رہی تھیں جوسرکاری افسران ادھرا تے ہیں وہ جوان عورتی کی رجشریں عورتی کی ایک کے ایک کا دخشریں عورتوں سے دی ہیں۔ بوٹی لگاؤٹ سے باتیں کرتے ہیں۔ جیل کی نیک نامی اور بہترین کارکردگی کی رپورٹ لکھنے سے پہلے رشوتیں وصول کرتے ہیں۔ کوئی جوان عودت نگا ہوں میں ساجائے تواسے بھی وصول کر لینتے ہیں۔ "

مائی جینائے کہا۔"سب ہی ایسے نہیں ہوتے۔ تیجے کس بات کا ڈر ہے؟ ٹو چوبدری صاحب کی چرہے۔ گئی تیری طرف آ کھا ٹھا کر مجی نہیں دیکھے گا۔"

اے ایک درااظمینان ہوا۔ چوہرری جیے دشمن کی نامہر مانیاں بعض مالات میں مہر مانیاں بعض مالات میں مہر مانیاں بن جاتی تھیں۔ وہ جیل کی صعوبتیں نہیں اٹھاری تھی۔ اس کی ضرورت کی ہر چیز مہیا کردی جاتی تھی۔ ایک حاکم نے اس کے مقدر میں لکھ دیا تھا۔ ''جملہ حقوق محفوظ ہیں۔''لہذانہ کوئی اے ہاتھ لگا سکتا تھا'نہ بری نیت ہے دیکھ سکتا تھا۔

دوسرے دن سول کورٹ کا مجسٹریٹ معلی الدین معائنے کے لئے آیا۔عدالت کا ایک پیش کاراور ایک منتی اس کے ساتھ تھا آیا کا ایک پیش کاراور ایک منتی اس کے ساتھ تھا۔سلامت علی بھی یاری دوتی میں ساتھ چلا آیا تھا۔ "میرے ایک وفا دار ملازم کی عزیز وجیل میں ہے۔اس کا نام بلوری ہے۔اس کے رشتہ داروں کو ملنے کی اجازت نہیں دی جاتی ہے نہ ہی کسی کی کسی

اس کی دعا قبول ہوگئ تھی۔سلطان احمدخودتو نہیں آیا تھا۔ محراس نے اپنا ایک قاصد بلوری کے پاس بھنے دیا تھا۔تھوڑی دیر پہلے حادی ہونے والی مایوی ایک میں ہوا ہو گئی تھی۔وہ خوش ہوکرس رہی تھی۔وہ بول رہا تھا۔ "تم حوصلہ رکھؤ آج اگست کی پہلی تاریخ ہے۔ا گلے ماہ تمبر کی تمیں تاریخ کو میں تمہارے بارے میں ایکشن لوں گا۔تمہارے سلسلے میں انکوائری کراؤں گا۔ تب یہ بھید کھولا جائے گا کہتم ماں بننے والی ہو۔ ہماری پارٹی کے میں انگر راوران کے وکلا جمہیں خصوصی تکرانی میں رکھنے کا مطالبہ کریں مے اور تم پرظلم نہیں ہونے دیں گے۔اس طرح تمہارے دیجے کو ضائح نہیں کیا جاسکے گا۔"

وہ ذراحی ہوا پھرائے فورے دیکھتے ہوئے بولا۔ ''تمہارے چہرے سے خوش اور اسے فورے دیکھتے ہوئے بولا۔ ''تمہارے چہرے سے خوش اور ایوس رہو۔ یوں مند بنا کریہاں سے جاد' جیسے میری کوئی بات تمہیں پندنیس آئی ہے۔ بعد میں میرے والے سے کہ سکتی ہوکہ میں خواہ مخواہ مخواہ تم سے دلچیں لے رہا تھا۔''

وہ اس کی ہدایت کے مطابق عمل کرنے گئی۔ تا گواری سے منہ بنا کر وہاں سے چلتی ہوئی آ کرعورتوں کے درمیان فرش پر پیٹھ گئی۔ پھرسوئی دھا کہ لے کرایک قبیص میں کاج بنانے گئی۔ مجسٹریٹ کے ساتھ کھڑا ہوااسٹنٹ جیلراسے و کیور ہاتھا۔ جب مجسٹریٹ اپنی ٹیم کے ساتھ دواپس چلا گیا تو اس نے جیلر کے سامنے بلوری کو بلا کر پوچھا۔ ''سلامت علی تم سے کیا کہدر ہاتھا؟''

بلوری نے انجان بن کر پوچھا۔ 'کون سلامت علی؟ یہاں کوئی قیدی کی عورت سے بات نہیں کرتا ہے۔ میرے پاس تو کوئی سلامت علی نہیں آیا تھا۔''

جیلرنے کہا۔' کسی قیدی کا نام سلامت علی ہیں ہے۔ بلکہ مجسٹریٹ کے ساتھ جو مخص آیا تھا اور تہمیں ایک طرف لے جا کر ہا تیں کردہا تھا۔ ہم اس کے بارے میں پوچھ رے ہیں۔''

وہ نا گواری سے بولی۔ "سب ہی مردایک جیسے ہوتے ہیں۔ وہ مجھ سے اور کیا

وہاں قیدی عورتوں کے لئے درجنوں سلائی شینیں تھیں۔ وہ سلائی کڑھائی کا کام کیا کرتی تھیں۔ اس روز بلوری کوبھی وہاں کام کرنے کے لئے بٹھا دیا گیا۔ وہ بڑی حد تک سینا پر دنا جانتی تھی۔ ان کام کرنے والیوں مین شامل ہوگئی۔ جب جسٹریٹ اپنی ٹیم کے ساتھ اس شعبے میں آیا تو وہ ایک ایک فرد کامنہ تکنے گئی مایوں ہونے گئی۔ آنے والوں میں اس کا سلطان احمد نہیں تھا۔ ان کے ساتھ جیل کا اسٹاف بھی تھا۔ جسٹریٹ ان سے قیدیوں کے بارے میں کوئی نہ کوئی سوال کرتا تھا۔ جو اچھی کارکردگی دکھاتے تھے 'ان کے نام بھی پوچھتار ہتا تھا۔

اس سلائی گھر میں مجسٹریٹ کے علاوہ سلامت علی بھی ان عورتوں کی کارکروگی کے متعلق سوالات کررہا تھا اوران کے نام پوچھتا جارہا تھا۔ بلوری کسی سلائی مشین پرنہیں تھی۔ بٹن کے کاح بنانے کے لئے دوسری عورتوں کے ساتھ فرش پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اگر چہ فرش پر بیٹھی کرمعمولی کام کرنے والیوں کی طرف توجہ نہیں دی جارہی تھی۔ پھر بھی مجسٹریٹ اور سلامت علی کا کا بین کی باربلوری کی طرف کئیں۔ وہ روپ رنگ اور چہرے کے نقوش کے اعتبارے دوسروں سے مختلف تھی۔ سلامت علی آ ہت آ ہت چانا ہوااس کے پاس بہنچ کیا پھر بولا۔ "تہمارانام کیا ہے؟"

وه جلدی سے اٹھ کر کھڑی ہوگئ۔ پھر بولی۔ 'بلوری…!''

آخروہ مل ہی گئی۔اس نے دل ہی دل میں کہا۔" کم بخت بہت ہی زبردست ہے۔انارکل کے حسن کے متعلق کہا گیا تھا کہ شہنشاہ اس کی خاطر تخت....اور سپاہی اپنی تلوار چھوڈ سکتا ہے۔ہمارے جیسے سیاستدان اس کی خاطرا پئی پارٹی اور پٹری بدل سکتے ہیں۔" اس نے یو چھا۔" جیل میں کب سے ہو؟"

اس نے جواب دیا۔ ' مجھے اپنی بدنھیبی کی تاریخ یادنہیں ہے۔ ایسا لگتا ہے ' ماں کے پیٹ سے نکل کریہاں آگئی ہی۔ اب بھی کھلا آسان نہیں دیکھ سکوں گی۔'

سلامت علی نے ہاتھ کے اشارے سے ایک طرف چلے کو کہا۔ پھراس کے ساتھ چلتے ہوئے وکہا۔ پھراس کے ساتھ چلتے ہوئے دیا۔ ا چلتے ہوئے بولا۔'' میں زیادہ لمبی بات نہیں کرسکوں گا۔ جیل کا اشاف ہمارے آس پاس ہے۔بس اتناسجھ لؤایڈوکیٹ سلطان احمد میرا خاص وکیل ہے۔ اس نے پیغام دیا ہے کہ ایک

باتیں کرے گا؟ جب میری خوبصورتی اور جوانی کی تعریفیں کرنے لگا اور کہنے لگا کہ جھے جیل سے نکال کراپی حویلی میں رکھے گا' تب میں ناگواری سے منہ پھیر کر چلی آئی۔ اگر وہ مجسٹریٹ کا کوئی خاص بندہ ہے تو ہوا کرئے''۔

جیرنے کہا۔ 'وواپوریش کا ایک بہت براسیا ی لیڈرہے۔ بین برس پہلے منسررو چکاہے۔ تم نے چوہدری صاحب کے بارے میں کوئی بات تو نہیں کی ہے؟''

"شین خواہ مخواہ چوہدری صاحب کی باتیں کیوں کرون گی؟ اگر وہ میرے چوہدری صاحب کے بارے میں کوئی بات کرتا تواسے کمری کھری سادیتی۔"

جیلراس کی باتوں سے مطمئن ہوگیا۔ جب وہ واپس اس کے کرے میں آئی تو بہت خوش تقی معلامت علی کی باتوں سے بہ ثابت ہوگیا تھا کہ سلطان احر نظروں سے دور ہونے کے باوجود دن رات اس کی رہائی سے لئے کوششیں کردہا ہے۔سلامت علی جیسے الپوزیشن پارٹی کے بہت بڑے لیڈر نے اسے حوصلہ دیا تھا کہ دومہینے روم سے بیں۔ اسکے مہینے کی آخری تاریخ تک اس کی قسمت کا فیصلہ ہوجائے گا۔

سلامت على اسرات التي حو ملى من بيش كرخوب بيتار بااورسوچار با- "اقتداركى كرى من منتى كشش بي اتى بى بلورى من بياوره كم بخت چوبدرى ولا ورحيات دونون ير باتحد صاف كرد باب-"

نشے کی مالت میں وہی اسے دکھائی دے رہی تھی۔ بھی آ رہی تھی بمجی جارہی میں۔ بھی۔ تھی۔ بھی میں جوم کردھی کورہی تھی اوراسے اپنی طرف بلارہی تھی۔

ملامت علی کواپی بین شہنازے بہت محبت تھی۔اے بی جان سے چاہتا تھا۔ می جان سے چاہتا تھا۔ می جب نشراترا۔ تب اس نے سوچا۔ ''اگر بیں بلوری کو چو ہدری سے چین لینے کے لئے جیل سے نکال لوں گا تو میری بیٹی کی زندگی برباد ہوجائے گی۔شہناز اسے سوکن بنانے کا جموٹا وعدہ کر چی ہے۔اسے یقین ہے کہ بیں بلوری کوجیل سے باہر تیں آنے دوں گا۔ جھے بیٹی کی خاطراپے شوق کر مارنا ہوگا۔ بلوری جیسی حسنا کیں کہیں بھی مل سکتی ہیں۔ مگر بیٹی تہیں ملے کی خاطراپے شوق کر مارنا ہوگا۔ بلوری جیسی حسنا کیں کہیں بھی مل سکتی ہیں۔ مگر بیٹی تہیں ملے گی۔وہ ایک بی مال آئی میں اولاذ پیدا کرنے کی قابل تہیں رہی ہے اور میں کی دوہ ایک بی ہے۔ اس کی مال آئی بیٹی کے بارے میں سوچنا جا ہے۔''

اس نے جیل ہے آئے کے بعد نون کے ذریعے سلطان احمہ ہے کہ دیا تھا کہ بلوری خیریت سے ہے دیا تھا کہ بلوری خیریت سے ہے۔ یہن کرخوش ہوری تھی کہ ٹھیک دو ماہ بعد اس کے بارے میں ایکٹن لیا جائے گا اور اسے جیل سے رہا کرانے کی بحر پورکوششیں کی جائیں گی۔

سلطان احمد کن کردن گرارد ہاتھا۔ اگر چہشہناز کے ساتھ بہترین رو مانی اور جذباتی کمحات کر درہے تھے۔ دنیا بہت خوبصورت لگ ربی تھی۔ موجودہ حالات یقین ولا رہے تھے کہ وہ ساری زندگی اسی طرح عیش وعشرت میں گرارسکتا ہے۔ مگر جود یوائے ہوتے ہیں وہ عبت کے دوسان کا دم تھنے لگتا ہے۔ یہ بہتی کھیاتی محفلوں میں ان کا دم تھنے لگتا ہے۔ یہ بہتی کھیاتی محفلوں میں ان کا دم تھنے لگتا ہے۔ یہ

وہ اپنے اندر کے عشقیہ جذبات کوشہناز سے چمپاتا تھا۔ ورنہ حقیقت بہی تھی کہ وہ اس کے قریب رہ کر بھی اس سے دورا پی بلوری کے بالکل قریب پہنچ جایا کرتا تھا۔ یوں دیکھا جائے تو وہ شہناز کے اعتاد کو دھوکہ دے رہا تھا۔ گرتا دان نہیں تھا۔ یہ انچی طرح جانا تھا کہ ایک سیاستدان کی بیٹی سے کھیل رہی ہے۔ وہ سر پھری مغرورلڑ کی بھی اس سے کھیل رہی ہے۔ کمی بھی دن اپنے سیاستدان باپ کی طرح پڑی بدل سکتی ہے۔

دوسرامہینہ بھی گزر گیا۔ بلوری بڑی ہمی ہوئی زندگی گزاررہی تھی۔ ٹی بار بیارہو چکی تھی۔ تیسرے مہینے بیار ہوئی تو کھوا سے مسائل پیدا ہوئے جوایا محل کے ابتدائی مرحلوں میں پیش آتے ہیں۔ ڈاکٹر سے رجوع کرنا اور علاج کرانا ضروری ہوگیا تھا۔

جیل فانے کا وہ پوڑھا آگر چہ ایک تاکام ڈاکٹر تھا۔ کیکن عورتوں کے امراض کو اور ان کے مسائل کو خوب مجھتا تھا۔ مائی جینانے پریشان ہوکر کہا۔ ''دھی رائی ..! بیس تیرا حوصلہ دکھیرتی ہوں۔ مگر اب یہاں حوصلے سے بھی کام نہیں چلے گا۔ علاج بہت ضروری ہوگیا ہے۔ وہ ضبیث ڈاکٹر تیری مشکل آسان کرسکتا ہے۔ اس سے علاج نہیں کرائے گی تو اندر جو خرابی ہے وہ پڑھتی چلی جائے گی۔ یہاں کی قیدی عورتیں تیری بیاری کو تاڑر ہی ہیں۔ مجھے موالیہ نظروں ہے۔ دیکھتی ہیں اور آپس میں کھسر پھسر کرتی رہتی ہیں۔''

بلوری نے تکلیف سے کراہتے ہوئے کہا۔'' مائی جینا! میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیا کروں۔اس بوڑھ سے علاج نہیں کراؤں گی تب بھی بھید کھلنے ہی والا ہے۔ یہاں کی عورتوں نے گھاٹ کھاٹ کا پانی پیا ہواہے۔شاید میری تکلیف کو سمجھ رہی ہیں۔ آج نہیں تو

برُ هاتے ہوئے کہا۔ ' مجھے بض تو دیکھنے دو۔''

وہ فورا ہی چیچے ہٹ گئ۔ اس نے پوچھا۔'' کیا ہوا؟ تم بمار ہو جھے سے علاج کرانے آئی ہو۔ پھر کیوں اس طرح کترارہی ہو؟''

اس نے پریشان ہوکر دروازے کی طرف دیکھا۔اس وقت مائی جینا اندرآ مگی۔ ڈاکٹر کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑی ہوگئ پھر بولی۔''ڈاکٹر…! میں نے بلوری کواپئی دھی بنایا ہے۔ تنہیں کیسی کلتی ہے؟''

و، مسکرا کربلوری کودیکھتے ہوئے بولا۔ ''کیا بتاؤں' یکسی گئی ہے؟ میں نے آج تک جیسی لڑکی نہیں دیکھی میدوی ہی گئی ہے۔ مگرتم کیوں پوچھ رہی ہو؟ جو بات ہے صاف صاف بولوۓ'

مائی جینانے کہا۔ 'بلوری معلوم کرنا چاہتی ہے کہاس پرکوئی مصیبت آئے تو کیا تم اس کا ساتھ دوگے؟''

وہ کری پرسیدها ہو کرسینتان کر بولا۔ ''ربّ دی سوں...!اس پرکوئی بھی مصیبت آئے گی تو میں جی جان سے اس کا ساتھ دول گا۔''

بلوری نے بوچھا۔''کیاتم ایک مرد کی زبان سے میراساتھ دینے کا وعدہ کر ہے،''

وہ الچھ کرمبھی بلوری کو اور مبھی مائی جینا کو دیکھنے لگا۔اس کے اندر بیٹھا ہوا شیطان کہدر ہاتھا۔" مشرورکوئی خاص معاملہ ہے۔اس لئے تھما پھراکر ہاتیں کی جارہی ہیں۔"
اس نے پھراکیک بارسینہ تان کرکہا۔" آزما کرد مکھ کؤیس ہرحال میں تمہاراساتھ
دوں گا۔"

مائی جینانے کہا۔'' تو پھراس کامعائند کرو۔'' پھروہ بلوری سے بولی۔'' جابٹی! پاڑیشن کے پیچھے چلی جا۔''

، ہاں کمرے میں ایک طرف بڑا سا پردہ لگایا گیا تھا۔ جس کے پیچیے عورتوں کا '' معائنہ کیا جاتا تھا۔ بلوری اس پردے کے پیچیے جا کرایک اسٹریچر بیڈیر لیٹ گئ۔ڈاکٹر وہاں آیا تو وہ اپنی نکلیف بیان کرنے گئی۔اس نے تھوڑی دیرتک اس کا معائنہ کیا۔جبکہ وہ بہت کل...میری بیاری کی خبر جیلر تک ضرور پہنچا ئیں گی۔''

مائی جینانے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔" سلامت علی نے جھے کہا تھا' اس مینے کی آخری تاریخ تک تیرامسئلہ اٹھایا جائے گا۔ ابھی تین ہفتے باتی ہیں۔اس بوڑھے ڈاکٹر کوئسی بھی طرح اپناراز دار بنانا ہی ہوگا۔"

ڈاکٹرنو سے رجوع کرنا گویا خطرہ مول لینے والی بات تھی۔ وہ دونوں بڑی دیر تک اس مسئلے پر تباولہ خیال کرتی رہیں۔ آخراس نتیج پر پہنچیں کہ ایک خبیث ڈاکٹر پر بھروسٹہیں کیا جائے گا تو آس پاس رہنے والی عورتیں اس کے پیٹ میں چھپے ہوئے راز تک پہنچ جا تیں گی۔ دوسری صبح بلوری نے جیلر تک خبر پہنچائی کہ وہ بیار ہے۔ ڈاکٹر سے ملنا چاہتی ہے۔ مائی جینا نے بھی اپنی بیاری کا بہانہ کیا۔ اس طرح ان دونوں کو ڈاکٹر کے پاس جانے کیا وازت مل گئی۔

جیل کے شفا خانے میں بیارعورتوں اور مردوں کی لائن کی رہتی تھی۔ بلوری چونکہ وی آئی بی قیدی تھی ۔اس لئے لائن میں لگنا ضروری نہیں تھا۔اسے و کیھتے ہی ڈاکٹر کی باچھیں کھل کئیں۔ اس نے کہا۔''آؤبلوری! یہاں بیٹھو۔ بتاؤ...کیا تکلیف ہے؟''

ڈاکٹر ایک چھوٹے سے کمرے ش تھا۔ ایک ایک مریض کو بلا کران کا معائنہ کرتا تھا اور دوائیں لکھ کر دیتا تھا۔ بلوری نے کھڑی کے باہر مریضوں کی بھیٹر دیکھی۔ وہاں مائی جینا بھی کھڑی ہوئی تھی۔اس نے کہا۔''میرے ساتھ مائی جینا آئی ہے۔اسے بلاؤ۔ پھر میں اپنی تکلیف بیان کروں گی۔''

وہ بولا۔ 'اسے بلا تا کیا ضروری ہے؟ جوبات ہے جھے سے کہو۔ ڈاکٹر میں ہوں مائی جینانہیں ہے۔''

"بات کھالی ہے کہ مائی جینا میری تکلیف بیان کرے گی میں کھی ہیں بولوں گی۔"

ڈاکٹرنے اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ پھرسپاہی سے کہا۔''باہر مائی جینا کھڑی ہے۔اسے اندر جھیجو۔''

سابی وہاں سے چلا گیا۔ ڈاکٹرنے اس کی گوری کوری کلائیوں کی طرف اپناہاتھ

میں مسئلہ پیدا ہوا ہے۔ میں دوائیں دول گا۔ انجکشن لگاؤں۔ پھرتوانائی کے لئے دوائیں دول گاتو تمہاری طبیعت سنجملتی رہے گی مگریہ بات چھپنے والی نہیں ہے۔'' وہ بولی۔'' میں صرف تین ہفتوں تک چھپانا چاہتی ہوں۔اس کے بعد بھید کھل

وہ بوں۔ میں م جائے کوئی بات نہیں۔''

بست میں اور مااے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہاتھا۔ پھرہاں کے انداز میں مرہلاتے ہوئے بولا۔''میں مجھرہا ہوں' تم اپنے بچے کی سلامتی جا ہتی ہو۔ دو چار ہفتے اور گزرجا کیں گزرجا کیں گزرجا کیں گزرجا کیں گئیں ہوسکے گا' بچہرایا نہیں جا سکے گا۔''

اس نے ہائی جینا کود یکھا پھرکہا۔''مگریہ جیل کے قانون کے خلاف ہے۔اگریہ بات باہرتک جائے گی تو جیلر کا قانونی محاسبہ ہوگا اور اس نا جائز بچے کے باپ کا نام سامنے آئے گا۔ چوہدری صاحب اور جیلر بھی پنہیں چاہیں گے۔''

اکی جینا نے کہا۔''وہ نہیں جا ہیں گے۔ بچے کو جرا ختم کیا جائے گا تو بلوری کی انگری جی خطرے نیں پر جائے گی۔ پیدل میں مرے کی تو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ بتاوے گی۔ پیدل میں مرے کی تو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ بتاوے گی کہاس کے ساتھ کیا کچھ جواتھا؟''

و میں میں میں اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں اس میں

پون کی میں ہے۔ بیاری کے جاری ہے کہا۔ ''الی کوئی ہات نہیں ہے۔ اتناسا قانون میں بھی جائی بھوں کے جائی ہوری نے جلدی ہے کہا۔ ''الی کوئی ہات نہیں ہور کے جل میں کسی عورت کو حالمہ نہیں ہونا چاہئے اور کسی بھی وجہ سے اس کی موت واقع نہیں ہوئی چاہئے۔ اگر کسی قیدی عورت کا مرض لاعلاج ہے تو اسے ہو پینل میں رکھ کر با قاعدہ ڈاکٹروں کی رپورٹ حاصل کرنی پرتی ہے۔ تا کہ اس کی موت ہوتو جیلر پر کوئی عذا ب نہا ہے۔''

وہ تا گواری سے بولا۔ ''تم دونوں ہی قانون بگھار ہی ہو۔ اگر بیمار نہ پڑتیں تو میں ہو۔ اگر بیمار نہ پڑتیں تو جھی میرے پاس نہ آتیں۔ مجھے یہ بھید معلوم نہ ہوتا۔ میں تمہارا راز دار بن سکتا ہوں۔ مگر جانتی ہو جب بھید کھلے گا اور مجھ سے پوچھا جائے گا کہ میں نے یہ بات کیوں چھپائی تھی تو ہو ہی جگی ہے۔ مزید بخت سزائیں وی جائیں میرے پاس کوئی جواب نہیں ہوگا۔ عمر قید تو ہو ہی چگی ہے۔ مزید بخت سزائیں وی جائیں

بی پہنچاہوا گھا گھڈاکٹر تھا۔ یہ بچھ گیا تھا کہ وہ حالمہ ہے اور تیسرے مہینے کا تمل ہے۔اس کے باوجود اے ادھرادھرسے چھور ہاتھا۔ چھونے کے بہانے اس کے بدن کوسہلار ہاتھا۔
وہ اس کی نیت کو بجھ ربی تھی۔اٹھ کر بیٹھ گئی وہ بڑی خباشت سے مسکراتے ہوئے بولا۔''اچھا تو یہ بات ہے۔تم بچھلے دو تین ماہ سے اپنا تمل چھپار بی ہو؟''
وہ ایک پاتے ہوئے بولی۔''ہاں۔ الی جینا کے پاس چلو۔ وہیں با تیں ہوں گی۔''
وہ اسٹر پچ بیڈ سے اتر نا چاہتی تھی۔اس نے ہاتھ تھا م کر کہا۔''میری جان…!اس
یکے کوراز میں رکھنے کا مطلب کیا ہے؟ و یہ میں بہت پچھ بھسکتا ہوں۔نا دان نہیں ہوں۔
پھر بھی تہماری زبان سے سننا چاہتا ہوں۔''

وہ اپنا ہاتھ چھڑانا چاہتی تھی۔ وہ اسے اور مضبوطی سے تھام کر بولا۔ "میرے ہاتھوں میں رہوگی تو بھلا ہوگا۔ ورنہ پہنیس کیا ہونا چاہئے اور کیا ہوجائے گا؟" مائی جینانے پردے کے پیچھے آ کرکہا۔ "ڈاکٹر!تم آ رام سے بیٹھ کربھی ہاتیں کر سکتے ہو؟"

وہ تا کواری سے بولا۔ ''اے بوھیا! تو ہمارے درمیان بولنے والی کون ہوتی ہے؟''
بلوری نے پریشان ہوکر کہا۔ ' ڈاکٹر! ابھی تم نے وعدہ کیا تھا' مصیبت میں
میرے کام آ و گے۔ مائی جینا میری مال ہے۔اسے غیرتہ مجھو۔ میں جہیں رتب کا واسطادیتی
ہول۔میرے کام آ وُ۔میں جہیں کے خبیں دے سی گرعم کر حراد عائیں دیتی رہوں گی۔''
ومسراتے ہوئے بولا۔'' یہ جو مجھے عمرقید کی سزا ملی ہے' کیا تمہاری دعاؤں سے
مزابدل جائے گی ؟ مجھے رہائی مل جائے گی ؟''

وہ مایوں ہوکررو نے کے انداز میں بولی۔ "میں اور کیا کر شکق ہوں؟ اگرتم میرے راز دارنہیں بوگئی ہوں؟ اگرتم میر نے داز دارنہیں بوگئی ہوں؟ اگرتم میر نے داز دارنہیں بوگئی ہوں گا۔ "

ڈ اکٹر کے منہ میں وانت نہیں سے ۔ پیٹ میں آنت نہیں تھی۔ گرخواہشات شیطان کی آنتوں کی طرح دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ بولیے منہ سے مسکراتے ہوئے بولا۔"میری جان! مرنے کی باتیں نہ کرو۔ میں تبہارے کام آؤں گا۔ گرمعلوم تو ہوئے کو کسب تک چھپانا چاہتی ہو؟ جلد ہی تبہارا پیٹ ماں بنے کا اشتہار بن جائے گا۔ ابھی بچدوائی

"مجبورى تقى _ تيرى عالت بهت بى خراب بوڭى تقى _ يهان تو آتا بى تھا ـ اس كم بخت کوراز دار بنانا ہی تھا۔ہم سے خلطی ہوئی بھی ہےاد رنبین بھی ہوئی۔ہم حالات سے مجبور میں۔ تُو جا.. شام کوبا تیں ہوں گی۔''

مائی جینا کام کرنے کے لئے اس باور چی خانے کی طرف چلی گئ جہاں جیل کے ا ان کے لئے کھانا پکایا جاتا تھا۔ قیدیوں کے کھانے پکانے کے لئے الگ باور پی خانہ تھا۔ وہاں مردقیدی کام کیا کرتے تھے۔

بلوری آئی سلاخوں کے پیچیے اپنی کو فری میں آئی۔وہ بچھلی رات سے بریشان تھی۔اچھی طرح سونہیں یا کی تھی۔اب دوائیں کھا کرسونا چاہتی تھی۔لیکن ڈاکٹر کی باتوں نے اسے الجھا دیا تھا عقل سمجھار ہی تھی وہ اس کا راز دار بن کراینے لئے مصبتیں مول نہیں ئے گا۔اس نے فی الحال ہے کہ کرٹال دیا ہے کہ کل تک زبان بندر کھے گا۔

جیلربلوری کا خاص خیال رکھتا تھا۔ وہ اس سے اجازت کے کرڈ اکٹر سے ملئے عنی تھی۔ بیجانی تھی کہ جیلراس بڑھے سے ضرور معلوم کرے گا کہ بلوری کو کیا تکلیف ہے؟ مچروہی سوال ستار ہاتھا۔'' کیا ڈاکٹر میرے کام آئے گا؟ کیا ایکلے تین ہفتوں تک میراراز داربن کرره سکے گا؟''

کوئی جان بو جد کراینا نقصان نہیں کرتا اور نہ ہی کسی مصیبت کو دعوت ویتا ہے۔ اس ڈاکٹر کو بلوری کی مدوکر کے نہ تو دولت طنے والی تھی نہ وہاں سے رہائی ... پھر بھلا وہ اس کے کام کیوں آتا؟

بلوری جس پہلو ہے بھی ڈاکٹر کے متعلق سوچ رہی تھی مایوس ہوتی جارہی تھی۔ شام کو مائی جینانے آ کرکہا۔ 'میں کل بھی تیرے ساتھ جانے والی تھی کیکن ڈاکٹرنے مجھے کل کی پر چی نہیں دی ہے۔ وہ کم بخت تجھ سے تنہائی میں ملنا چاہتا ہے۔ میری موجودگی اسے آج بھی گرال گزرتی رہی ہے۔"

بلوری نے کہا۔ ' وہ خبیث میرے کا منہیں آئے گا۔ میں وہاں جا کر کیا کروں؟'' و الوجتي موكى نظرول سے اسے ديكھتے موتے بولى " يُرميرا تجرب كہتا ہے دوكام "-182 1 گى - كيايس اس عمريس سزائيس برداشت كرسكون گا؟"

مائی جینامایوس ہورہی تھی اور بلوری پریشان ہورہی تھی۔ دونوں نے ایک دوسرے کوسوالیہ نظرول سے دیکھا پھراس نے کہا۔ '' ڈاکٹر! میں نے اس پہلو برغور نہیں کیا تفاكه ميراساتھ دو مے توتم بھي مصيبت ميں پر جاؤ مے تمہارا بھي محاسبہ كيا جائے گا۔يا میرے مولا! میں کیا کردں؟ اگر میرے نیچ کو پچھ ہوگا اور جھے رہائی نہیں ملے گی تو میں اپنی جان ير کھيل جاؤں گي۔''

یہ کہد کروہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھیا کررونے لگی۔ڈاکٹرنے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ پھراس کی پشت پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ "تم رور ہی ہو۔ جھے بہت دکھ ہور ہا -- بليز-آ نسويو چھلو- ميں سوچتا موں كتمهارے لئے كيا كيا جاسكتا ہے؟"

وہ تیوں یا رہیشن سے باہرآ گئے۔ ڈاکٹر نے کری پر بیٹھ کرایک کاغذ پر دوا کیں لکھتے ہوئے کہا۔ " میں ابھی انجکشن لگار ہا ہوں۔ پھران دواؤں سے تمہیں آ رام آ جائے گا۔ آ رام آئے تب بھی بیاری کابہانہ کرے کل یہاں چلی آٹا۔ تب میں سوچ کربتاؤں گا، تمہارے لئے كياكرسكتا مون؟"

اس نے نسخہ لکھ کر کمیاؤنڈر کو دیا۔ پھراٹی الماری میں سے ایک انجکشن نکال کر بلوری کولگاتے ہوئے کہا۔" تمہارے بازو بہت چکنے ہیں تم سرسے یاؤں تک چکنی ہو۔ زندگی میں پہلی بارسوچ رہا ہوں اور الجھ رہا ہوں کہ تمہارے لئے کیا کرسکتا ہوں اورتم میرے لئے کیا کرستی ہو؟ یہ یا در کھو...! کل تم یہاں آؤگی اور کل تک میری زبان بندر ہے گی۔ میں اسے بیاؤ کی کوئی تدبیر سوچنے کے بعد بی تہارے کام آسکوں گا۔"

وہ دونوں اس شفاخانے سے باہرآ سمئیں۔ مائی جینانے کہا۔ 'و کو کھری میں جا۔ دوائيس كهاكرة رام كر_ مجصة مشقت كے لئے جانا ہے۔"

بلوري نے بوچھا۔" تمہارا كيا خيال ہے ، بوڑھا ڈاكٹر ہماراراز دار بن كرروسك گا؟ مجھے جہاں تک معلوم ہے اس ضبیث نے بھی کسی کے ساتھ نیکی نہیں کی اور ہم نے اس بہلو برغور بی نہیں کیا تھا کہ بیہ ہمارا ساتھ دے گا تو بعد میں اس پر بھی الزام آئے گا۔ ہمیں اسےراز دار تبیس بنانا جاہے تھا۔" دیددیت

مر بیٹی رہی۔ طرح طرح کے وسوسے پیدا ہور ہے تھے۔ حالات بجیب طرح پیش آتے

ہیں جو ہونا ہے وہ نورائی نہیں ہوجا تا۔ انظار کی سولی پر لٹکتے رہنا پڑتا ہے۔ جان جاتے جاتے

ہیں جو ہونا ہے وہ نورائی نہیں ہوجا تا۔ انظار کی سولی پر لٹکتے رہنا پڑتا ہے۔ جان جاتے ہیں۔

مروز ہی گیارہ بجتے ہیں آخر اس روز بھی نے گئے۔ سابی نے آئی سلاخوں والا

وروازہ کھولا۔ وہ فورائی وہاں سے نکل کر تیر کی طرح چلتی ہوئی ڈاکٹر کے پاس پہنچ گئے۔

مریضوں کی بھیڑ جھٹ گئی تھی صرف دو ہی رہ گئے تھے۔ ڈاکٹر نے انہیں جلدی سے

مریضوں کی بھیڑ جھٹ گئی تھی صرف دو ہی رہ گئے تھے۔ ڈاکٹر نے انہیں جلدی سے

مریضوں کی بھیڑ جھٹ گئی تھی مرف دو ہی رہ گئے تھے۔ ڈاکٹر نے انہیں جلدی سے

مراح سونہ کا کہ جی سوتار ہا کہی جا گئار ہا اور سوتے جا گئے تمہارے بدن سے کھیٹار ہا۔''

مریض جانے کہ چو ہدری صاحب نے جھے یہاں رکھا ہے؟ جھے ہا تھولگانا تو کیا کوئی بری

مریت سے دکھ بھی نہیں سکتا۔''

سیت سے وی ن سات و مسکرا کر بولا۔ "ای لئے تو تمہاری طلب اور بڑھ کی۔ ب شک۔ کوئی تمہیں اس سے شکوگی۔ تمہارے ہاتھ آئے بغیر جھ سے کوئی کام نہیں لے سکوگی۔ تمہارے ہونے والے بچے کوئیں ہی بچاسکتا ہوں۔ "

وہ پریشان ہوکراس کا منہ تک رہی تھی اوروہ کہدہ ہاتھا۔"جب بیظ ہر ہوگا کہ تم ماں بننے والی ہواور چوہدری صاحب تہارے بچے کوضائع کرانا چاہیں گے تواس مقصد کے لئے جیلرمیری ہی خدمات حاصل کرےگا۔ یہاں کوئی اور ڈاکٹر نہیں ہے۔ باہر کے کسی ڈاکٹر کوراز وارنہیں بنایا جائےگا۔ ایسے وقت میں ... مرف میں ہی تہارے کا م آؤںگا۔"

دورور در می اور سوچ رہی تھی۔ 'نہائے رہا ۔ ایس کب تک ناکردہ گنا ہوں کی مرا پاتی رہوں گئی اور سوچ رہی تھی۔ 'نہائے رہا ۔ ایم کا بات سرا پاتی رہوں گی؟ یہ بڈھا ایک نئی دلدل میں دھننے کے لئے بلار ہاہے۔ کیسی شرمناک بات ہے جھے تو مرجانا جا ہے۔''

مرب ہوں ہے۔ رہائی ہے۔ اس سوچنا آسان ہے مگر مرنے کو جی نہیں چاہتا۔ زندگی ایک ہی بار متی ہے۔ اس آسرے پر مزید جینے کو جی چاہتا ہے کہ آنے والاکل بہتر ہوگا۔

اس کا بچین جتنا خوبصورت اور بهتر تھا۔جوانی اُسے ہی بدترین حالات سے دو جار

بلوری کے دل میں ایک اُمید پیدا ہوئی۔اس نے سوالیہ نظروں سے مائی جینا کو دیکھا۔وہ بولی۔''توضیح اس کے پاس کی تقی ۔اب شام ہوگئی ہے۔اس نے جیلر تک تیرے خلاف کوئی رپورٹ نہیں پہنچائی ہے۔اگر پہنچائی ہوتی تواب تک تیرامی سہرہ و چکا ہوتا۔ چو ہدری تک بھی خرین چکی ہوتی۔ پھر پہنچائی ہے۔اگر پہنچائی ہوتا رہتا؟ مگرایسا کچڑ بیس ہور ہاہے۔''
تک بھی خرین چکی ہوتی۔ پھر پہنیس کیا سے کیا ہوتا رہتا؟ مگرایسا کچڑ بیس ہور ہاہے۔''

اس کی باتیں س کر بلوری کے اندر حوصلہ پیدا ہور ہاتھا۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔ ''م حقیقی باتیں تیں کہ رہی ہو۔ میں شخصے اتنی پریشان ہوں کہ ایسی باتیں میری مجھ میں نہیں آئیں۔ واقعی میرے خلاف کچھ نہیں ہور ہاہے۔ اس ڈاکٹر نے وعدے کے مطابق اپنی زبان بندر کھی ہے۔''

مائی جینا نے کہا۔" رب کرے اس کی زبان بند ہی ہو جائے۔ وہ بھی تیرے بارے میں کچھنہ بول سکے۔"

''کیوں اسے کوس رہی ہو۔اس نے خاموثی اختیار کی ہے۔اس سے اُمید بندھ رہی ہے۔میرادل کہتا ہے وہ ہماراسا تھ ضرور دےگا۔''

"خدا کرے ایسائی ہو کل وہاں جائے گی تواس کے دل کی بات معلوم ہو سکے گی۔" وہ رات اس نے بڑی بے چینی سے سوتے جا گئے گزاردی۔ دوسری مسج سپائی سے کہا۔ "مجھے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔"

سپاہی نے کہا۔'' ڈاکٹر نے گیارہ بج آنے کو کہا ہے۔اس وقت مریضوں کی بھیڑگی رہتی ہے۔''

وہ اپٹی چٹائی پرآ کربیٹھ گئ۔ مائی جینا سے بولی۔''میں بے چینی سے مری جارہی ہوں۔ پہنیں'اس نے کیا سوچا ہے؟ کس طرح میراساتھ دینا چاہتا ہے؟ ساتھ دے گا بھی یانہیں؟ دل میں کھد بھدی ہورہی ہے۔ کم بخت نے گیارہ بجے بلایا ہے۔''

وہ بولی۔''سپاہی ٹھیک ہی کہدرہا تھا۔ اس وقت وہاں مریضوں کی بھیڑ ہوتی ہے۔ تیرا معالمہ الگ ہے۔ کیا ہونا چاہئے' کیانہیں ہونا چاہئے...اس پر لمبی بحث ہوسکتی ہے۔ توصرے بیٹے جا۔ میں کام پرجارہی ہوں۔''

د دسری عورتیں وہاں سے اپنی ڈیوٹی پر جار ہی تھیں۔ مائی جینا بھی جلی گئی۔وہ سر پکڑ

سکتے۔ مگر ہوں اس عمر میں بھی بری طرح مجلتی ہے۔ ہم دریا میں اتر نہیں سکتے۔ تیز نہیں سکتے۔ مگر کنارے بیٹھ کریانی میں پاؤں ڈال کر ڈرانسکین حاصل کرتے رہتے ہیں کہ دریا کو کنارے کنارے ہی سہی یا تورہے ہیں۔

کو ہاتھ میں تجنبش تہیں آئھوں میں تودم ہے رہنے دو ابھی ساغر و مینا میرے آگے: وہ ذرا توقف سے بولا۔"جھ سے تہیں کھے زیادہ نقصان نہیں پنچے گا۔ میں تو صرف نظارہ حسن سے ہی بہلتا رہوں گا۔ تم خواہ نخواہ پارسا بنوگی انکار کروگی تواپ ساتھ اپنے بچے کی بھی زندگی ہارجاؤگی۔"

وہ روتے ہوئے بولی۔ "متم مردہم عورتوں کے ساتھ کیسے کیسے سلوک کرتے ہو؟ کیمی احساس نہیں ہوتا کہ اس دنیا کو کتنا غلیظ بناتے جارہ ہو؟ کیسے ہوتا کہ اس دنیا کو کتنا غلیظ بناتے رہتے ہو؟ "

وہ جیسے پھینیں س رہا تھا۔ سرجھائے کاغذ پر لکھتا جارہا تھا۔ جب رپورٹ ممل ہوگی اوروہ نیچ دستخط کرنے لگا تو اچا تک ہی بلوری نے جھیٹ کراس کاغذوا پی مٹی بیس جھینی لیا۔ بڑے درو بڑے کرب سے کہا۔ ' میں اپنے نیچ کے ساتھ زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ اب بختے پھی کھی کہنے کی ضرورت نہیں کہ جھے سے کیا چاہتا ہے؟ میں کیا چاہتی ہوں وہ س لے ... تیری بات مانے سے پہلے رہنا نت چاہتی ہوں کہ تو میراساتھ دےگا۔''

" میں زبان کا لیکا ہوں جو کہ رہا ہوں۔ وہی کروں گا۔" دور میں زبان کا لیکا ہوں جو کہ رہا ہوں۔ وہی کروں گا۔"

''شیطان کے پاس زبان نہیں ہوتی مرف ہوس ہوتی ہے۔ میں جا ہتی ہول' جب بھید کھلے تو یہاں میری مدد کرنے والے موجودر ہیں۔''

اس نے جرانی سے پوچھا۔ "تیری مددکرنے والے ...؟ میں نے توسنا ہے جیل سے باہر تیراا پنا پرایا کوئی نہیں ہے۔ جواپئے تھے وہ سب مرچکے ہیں۔ پھر یہاں اپنی مدد کے لئے کے بلانا حیامتی ہے؟"

''میرے جو مددگار ہیں'میں ان کا پیتہ ٹھکانا اور فون نمبر نہیں جانتی۔ صرف نام جانتی ہوں۔وہ شہورومعروف لوگ ہیں۔ کیا تُو میراپیغام ان تک پہنچا سکے گا؟'' ہوتی جارہی تھی۔ایے مسائل جھیلتے وقت اسے دومسرتیں ملنے والی تھیں۔ایک تو ہونے والا بچاس کی ممتا کے جذبات میں شدت پیدا کررہا تھا۔دوسراسلطان اس کی پائل کواپی دھر کنوں سے لگا کراس کے اندر مجبتیں جگارہا تھا۔زندگی سے مجت کرنا اور جینا سکھارہا تھا۔

ڈاکٹرنے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک گئی۔فوراً بی اپنا ہاتھ تھنچ لیا۔وہ بولا۔''میں اتن دیرے بول رہاہوں اورتم سہری بن گئی ہو۔کہاں پینچی ہوئی ہو؟''

وہ بولی۔" تمہاری باتیں س کررونا آرہا ہے۔ تم عمر میں میرے مرحوم باپ سے

بھی بہت بڑے ہو۔میرے داداکے برابر ہو۔ جھے سے الی باتیں کرتے ہوئے ..."

وہ فورا ہی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ '' فضول ہا تیں نہ کرو۔ نہیں نے بھی شادی کی ہے'نہ میری کوئی بیٹی نواسی یا پوتی ہے۔ اگر کوئی ہوتی بھی تو وہ کسی کی داشتہ بن کر یوں منہ کالاکر کے ایک ناجا نز بچہ پیٹ میں لے کر کسی ڈاکٹر کے پاس نہ جاتی ہے جیسی ہو و یسی ہی با تیں کرو۔'' وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔'' جب ایک کوسب پچھ دیا ہے تو جھ میں کیا کیڑے وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔'' جب ایک کوسب پچھ دیا ہے تو جھیں کیا کیڑے پڑے بین؟ بازاری عورت جوان اور بڑھے کوئیس دیکھتی۔ بس اپنا دھندہ جاری رکھتی ہے۔ تم وو چار ہفتوں تک بچے کی بات چھپانا چاہتی ہو۔ اس کے بعد بھی میری مدد حاصل کرتا چاہتی ہوتو سیدھی اور صاف بات کہتا ہوں' جس بدن پر بیٹا ذہے کہا ہے جو ہدری صاحب کے سوا کوئی نہیں چھوسکر گا۔ اسے جھے چھو لینے اور یا لینے دو۔''

پھر وہ سیدھا ہو کر کری کی پشت سے فیک لگا کر بولا۔''کوئی زور زبروئی نہیں ہے۔ابھی اور اس وقت بولو...راضی ہویا نہیں۔ میں ابھی جیلرصاحب کے پاس اپنی تحریری رپورٹ بھیجتا ہوں۔''

وہ کاغذاور قلم لے کرمیز پر جھک کر کھنے لگا۔ وہ ایک تحریری رپورٹ اس کے بچے
کوئل کرنے والی تقی۔ اسے جیل کی چارد یواری میں بدستور داشتہ بنا کرر کھنے والی تھی۔ وہ
رونے لگی' کہنے گئی۔'' بڈھے کھوسٹ …! تُو کیا ہے؟ منہ میں دانت نہیں ہیں۔ بدن پر گوشت
نہیں ہے۔ میں ایک ہاتھ سے دبوچوں گی تو تیرادم نکل جائے گا۔''

وہ لکھتے لکھتے ڈک گیا' مراٹھا کر بولا۔'' ٹھیک کہتی ہو۔ہم جیسے بوڑ ھے اس عمر میں بھلا کیا کر سکتے ہیں؟ مضبوطی سے عورت کی کلائی بھی پکڑنہیں سکتے۔ہم پچھ بھی نہیں کر لئے جا قویس نے دیا تھا۔'

و معقل سے سوچوتو تم پرکوئی الزام نہیں آئے گا اور نہ ہی میں خور کئی کروں گی۔ میں تو تمہاری شرط پوری کروں گی۔ یہ دیکھتی رہوں گی کہ میرا پیغام مطلوبہ افراد تک پہنچ رہا ہے یا نہیں اور وہ میری مددکوآتے ہیں یانہیں؟ اگر ایسا نہ ہوا تو میں اپنی جان پر کھیل جاؤں گی۔ لہٰذاتم ایسا وقت نہ آئے دو۔"

وہ سوچتی ہوئی نظروں سے بلوری کو بھٹنے لگا۔ بیہ جانتا تھا کہ بہت بوڑھا ہو چکا ہے۔زندگی کا کوئی بھروسٹہیں ہے۔اس دنیا سے جاتے جاتے بھن جیسی بلوری ملے گی تو سیدھاجنت میں جائے گا۔

ہوں نہیں مانتی جس کے ذہن پر مسلط ہوجائے اسے دین کارہنے دیتی ہے نہ دنیا کا بس آخری خواہش کے لئے مانسیں ماتی رہیں گی یانہیں ... بس ابھی جو آخری عمر ہے وہ پیاسی ندر ہے۔

وہ بڑی دیر تک سوچٹار ہا پھر بولا۔''ٹھیک ہے۔ بیں ابھی چاتولا کردوں گا۔لیکن جیسا کہوں گا'ویسا ہی کروگی۔''

ووتم كياكهنا جائة مواور مجهيكيا كرنا جائي؟

'' میں تمہارا پیغام مطلوبہ افراد تک پہنچا دوں گا۔ پیغام پننچے میں دیر بھی ہوسکتی ہے۔ اگر کسی وجہ سے یہاں بھید کمل جائے اور تمہاری جان پر بن آئے تو تم خود شنہیں کرو گی۔ جھے پر بھروسہ کروگی' جھے تھوڑا وقت دوگی۔ میں تمہیں اور تمہارے بچے کو مرنے نہیں وول گا۔''

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولی۔''ٹھیک ہے۔تم جیسا کہدرہے ہو ویسا ہی روں گی۔''

ڈاکٹر وہاں سے اٹھ کر دواؤں کے اسٹور کی طرف گیا۔ جب دالی آیا تواس کے ہاتھ میں ایک آیا تواس کے ہاتھ میں ایک چاتھ میں اس کے تحریب بیٹھ کر جاتو کھولتے ہوئے بولا۔'' دیکھو... بیرتیز دھار والا جاتو ہے۔ اسے بند کر کے اپنے لباس میں چھپا کر رکھنا۔ جس طرح تم میرے رحم و کرم پر ہو۔ ای طرح میری بھی خیر خیریت تمہارے ہاتھوں میں ہے۔ اگر کسی نے اس جاتو

جیل سے باہراس ڈاکٹر کے ٹی لوگوں سے تعلقات تھے۔ جیل کے اندرالیے اگر ورسوخ دالے مجرم تھے جونشہ کرتے تھے۔ ڈاکٹر جیلر کے تعاون سے چرس اور نشلی دوائیں باہر سے منگوا تا تھا۔ یہ کہنا چاہئے کہ ڈرگ مافیا سے اس کے تعلقات رہتے تھے۔ وہ ان میں سے کی کوراز دار بنا کر بلوری کا پیغام اس کے مطلوبہ افراد تک پہنچاسکیا تھا۔

اس نے کہا۔ 'میں تمہارا پیغام کہیں بھی پہنچاسکتا ہوں تم ان کے نام بتاؤ؟'' ''نام بتانے سے پہلے میراایک مطالبہ ہے اسے پورا کرد۔'' ''تمہارامطالبہ کیا ہے؟''

''میں ایک تیز دھاروالا چا تواپنے پاس رکھنا چاہتی ہوں۔'' وہ گھبرا کر بولا۔'' چا تو…؟تم اپنے پاس چا تو کیوں رکھوگی…؟'' مدروں رعن میں سد دیل ''سنز ہو خری فضل علم ایک نے سے ایس

وہ بڑے عزم سے بولی۔ ''اپٹی آخری فیصلے پڑمل کرنے کے لئے چاقو لازمی ہے۔ میں ان کے نام بناؤں گی اوراس پارٹیشن کے پیچے خودکو تیرے سامنے پیش کروں گی۔
مگراس کے بعد کیا ہوگا' یہ میں نہیں جانتی۔ اپنی ہوں پوری کرنے کے بعد تُو دھوکہ دے سکتا ہے۔ جونام میں بناؤں گی آئیس جیلرکو بنا سکتا ہے۔ میراراز کھول سکتا ہے۔ ان حالات میں موت میرے لئے لازمی ہوگی۔ لہذا یہ ضروری مطالبہ پورا کر۔ ابھی مجھے چاقو لاکردے۔''

وہ بوڑھا مکارڈ اکٹر ان لمحات میں مکاری مجول گیا۔اس کا مند تکنے لگا'سوچنے لگا۔بلوری نے بوچھا۔''کیاسوچ رہاہے؟''

"تم جانتی ہو میں ایک قیدی ڈاکٹر ہوں۔ جھے کوئی ہتھیار رکھنے کی اجازت میں ہے۔"

''باتیں نہ بناؤ جموٹ نہ بولو۔ جوقیدی زخمی ہوتے ہیں'ان کے زخموں کی چیر پھاڑ کے لئے چاقو اور قینجی یہاں رکھے جاتے ہیں۔ جھے سے بحث نہ کرو۔ ابھی چاقو لاؤ۔ ابھی تہاری ہوس پوری ہوگی۔''

وہ بڑی بے چارگی سے اور للچائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔اس نے کہا۔''کیوں مجھے آ زمائش میں مبتلا کررہی ہو؟ اگرتم نے خودکشی کی تو بڑے ہؤا ہے ہوں گے۔ جیلراور چوہدری کی تو شامت آئے گی ہی مجھ پر بھی بیالزام آئے گا کہ خود شی کے جیلراور چوہدری کی تو شامت آئے گی ہی مجھ پر بھی بیالزام آئے گا کہ خود شی کے

وہ عاجزی سے بولا۔''بلوری..!تنہیں خدا کا واسطہ ہے...'' بلوری نے کہا۔''اچھا۔ تخیج بھی رتب یاد آتا ہے؟'' '' مجھر طعنہ نہ دو میں تنہیں ہاقہ در کر پری طب ح بھنس میں

'' بچھے طعنے نہ دو۔ میں حمہیں چاقو دے کر بری طرح بھن گیا ہوں۔اب تو جی جان سے تمہارے کام آؤں گا۔ابھی تمہارا پیغام مطلوبہ افراد تک پہنچاؤں گا۔''

''اب پیغام پہنچانے کی ضرورت نہیں رہی۔ جب بات یہاں کھلے گی تو ''و دیکھے گا کہ میں کس طرح اپنے مدد کرنے والوں کو یہاں بلاتی ہوں۔''

وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ پھر بولی۔' جُل اٹھ…جیلر کے پاس چل نہیں چلے گا تو میں تنہا جاؤں گی پھرسیا ہی تجھے بہاں سے اٹھا کروہاں پہنچادیں گے۔''

یہ کہہ کروہ بلٹ گئ۔اس کا انظار نہیں کیا۔ وہاں سے جانے گئی۔ وہ فورا ہی اس کے پیچھے پیچھے آتے ہوئے لوا۔ ' رک جا وبلوری! تھوڑی دیرے لئے میری بات مان لو۔ میں کوئی الی تدبیر کروں گا'جس پڑمل کرنے سے کوئی ہٹا مہیں ہوگا۔تم پراور تہارے بچ پرکوئی آئے نیمبیں آئے گی۔''

وہ تیزی سے چلتی جارہی تھی اور کہ رہی تھی۔ ''میں جوکرنے جارہی ہوں'اس کے شیخ میں بھی جھے پراور میرے نے پرکوئی آئے نہیں آئے گی۔ تو زیادہ نہ بول…آ کے چل کر دیکے ایس کیا کرتی ہوں اور کیا ہونے والا ہے؟''

بلوری نے ڈاکٹر کے پاس آنے سے پہلے خود نہیں سوچا تھا کہ نوبت یہاں تک آئے گی؟ اپنی جان پر کھیل جانے کا حوصلہ کر کے خود ہی حمل ضائع کرے گی اور جھنی بردی قو تیں اسے اب تک کچلتی رہی ہیں'ان سب کے لئے ایک بہت بڑا چیلنج بن جائے گی۔

جب وہ ہاتھ میں کھلا ہوا چاتو لے کر جیلر کے پاس پنجی تو وہ اور دوسرے سپاہی اسے دیکھتے ہی اچھل کر کھڑے ہوگئے۔ووسپاہی اس کی طرف بڑھنا چاہتے تھے۔اس نے چاتو کی نوک کواپٹے سینے پرد کھتے ہوئے کہا۔''خبر دار کوئی میری طرف آئے گا تو میں یہ چاتو اسے سینے میں اتارلوں گی۔''

ڈاکٹرنے دونوں ہاتھ اٹھا کرجیلرہے کہا۔''یہ پاگل ہوگئ ہے۔اپنی جان پر کھیل

کوتہارے پاس دیکی لیا تو میری شامت آجائے گی ... بیلو۔'' بلوری نے چاتو لے کراس کی دھارد یکھی۔ڈاکٹرنے کہا۔''فوراً اسے بند کرواور اپنے لباس میں چھیاؤ۔''

وہ طنزیہ انداز میں بولی۔ 'لباس میں کیے چھپاؤں؟ ابھی تو اس پارٹیش کے پیچےلباس اتاروں کی۔اس وتت بھی یہ چاتو میرے ہاتھ میں رہےگا۔''

دونہیں ... مجمعے دو۔ میں اسے دراز میں رکھتا ہوں۔ جب یہاں سے جاؤ گی تو حمہیں دے دول گا۔''

'' 'نہیں۔ چاتو تو میرے پاس ہی رہےگا۔ پارٹیشن کے پیچھے چلو۔ پہلے اس چاتو سے میں تہماری دونوں آ تکھیں نکالوں گی۔اس کے بعدا پنانظارہ کراؤں گی۔'' دہ گھبرا کراچھل کر کھڑا ہوگیا۔ پھر بولا۔'' یہ کیا بکواس کر رہی ہو؟''

وہ ایک ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے نفرت سے بول۔ '' أحجماتا كيا ہے بيٹھ جا۔ تيرے جيے مردول نے مجھے جينے مرنے كا ذھنگ سكھا ديا ہے۔ بيس نے بھی پچھ مكارياں حاصل كى ہيں۔ آرام سے بيٹھاور ميرى بات س''

وہ فکست خوردہ انداز میں بیٹھ کراس کا منہ تکنے لگا۔اس نے کہا۔ 'میکھلا ہوا چاتو اب میرے ہاتھ میں رہے گا۔ آئندہ میں کسی وقت بھی اپنی جان پر کھیل سکتی ہوں۔اب میرے نیج کی بات کھلے گی تو کوئی میراکیا بگاڑ لے گا؟''

وہ کھے ہوئے چاقو کارخ اس کی طرف کرتے ہوئے ہوئے ہوئے رہا کے ارخ اس کی طرف کرتے ہوئے ہوئے ہوئے دہ جیلرکیا کرے گا؟
میرا بچہ کرائے گا؟ چو ہدری بھی یہی چاہے گا کہ بچہ مرجائے اور میں زندہ رہوں۔ گراب
چو ہدری اور جیلر کے چاہئے سے پچھین ہوگا۔ تُو ابارٹن کے لئے میرے پاس آئے گا توای
چاقو سے چیرڈ الوں گی۔ یہاں کے سابی جھے قابو میں کرنا چاہیں گے تو اپنی جان پر کھیل
جاؤں گی۔ اس کے بعد جو ہوگا' وہ چو ہدری اور جیلر کے لئے نا قابل برداشت ہوگا۔''

اس کے ہوش اڑ گئے تھے۔ وہ مم مم سا ہو کر بڑھاپے کی ساری ہوں 'ساری مستیاں بھول گیا تھا۔ اس کی کھی ہوئی رپورٹ مڑی تڑی سی میز پر رکھی ہوئی تھی۔ بلوری نے اسے ڈاکٹر کی طرف چینئتے ہوئے کہا۔ ''چل اٹھ میرے ساتھ چل اور بیر پورٹ جیلر کو الیاا چھالیں کے کہ تیرے اور چو ہدری کے چودہ طبق روش ہوجا کیں گے۔''

اس کے حلق کے یٹیجے سینے پرایک ذراسالہوا بھرآیا تھا۔وہلہو پکاررہا تھا چیلنج کررہا تھا کہ بلوری جنون میں مبتلا ہے جو کہ رہی ہے وہ کرگز رے گی اور جب کرگز رے گی تو اس کی ہلاکت اوراس کے مال بننے والی بات چھیائے نہیں چھیے گی۔

وہ چیخ کر بولی۔'' جیلر!تم بوی مکاری ہے آ ہنتہ آ ہنتہ قریب آ رہے ہو۔اگر ہے نہ گئو میں..''

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ چا تو کے دستے کو دونوں ہاتھوں سے تھام کرا سے فضا میں بلند کیا۔ چا تو کی نوک ٹھیک اس کے سینے کی طرف تھی۔ جیلر جھنجھلا کر چیچے جاتے ہوئے بولا۔ ' دنہیں نہیں میں آ گے نہیں بڑھوں گاتہ ہارے قریب کوئی نہیں آئے گا۔' اس نے ساہیوں سے کہا۔'' اے! چیچے ہٹو۔ دور چلے جاؤ۔کوئی اس کے قریب

بلوری نے کہا۔ 'میہاں ایک بھی سپاہی نہیں رہےگا۔ انہیں باہر جانے کا تھم دو۔' جیلر نے تھم دیا۔ تمام سپاہی باہر چلے گئے۔ اس نے کہا۔'' دیکھو بلوری! جب سے یہاں آئی ہو۔ہم نے تم سے بھی مشقت نہیں لی۔''

وہ نفرت سے بولی۔ '' کیونکہ مشقت کے لئے رات کی تاریکیوں میں چوہدری کے پاس بھیجا کرتے سے ہو؟'' کے پاس بھیجا کرتے سے کیا تم اپنی بہن یا بٹی کو کسی چوہدری کے پاس بھیج سکتے ہو؟'' وہ بڑی نفرت سے زہراُ گل رہی تھی اور وہ اندر ہی اندر تلملا رہا تھا۔ مجبوراً اس کی باتوں کؤ اس کی حرکتوں کو برواشت کررہا تھا۔ وہ کہہرہی تھی۔''او پر والے نے تہہیں حق حلال کی روزی حاصل کرنے کے لئے یہاں جیلر کی نوکری دی۔ گرتم عورتوں کے دلال بن سکتے ہو۔''

وہ بولا۔' دیکھوسیجھنے کی کوشش کرو۔تمہارے جیسی پنڈ کی لڑکی ہویا ہم جیسا کوئی بڑا افسر....سب ہی اس فخف کے آ مے مجبور ہوتے ہیں' جس کے پاس پاور ہوتا ہے'اختیارات ہوتے ہیں۔''

وہ بولی۔ "پاور کے کہتے ہیں؟ جس کے پاس طاقت ہو۔ ایس طاقت جس کے

جائے گی۔سپاہیوں کو تکم دیں' کوئی اس کے قریب نہ جائے۔'' جیلر نے پریشان ہوکر پوچھا۔'' یہ کیا ہور ہا ہے۔ بلوری! تنہارے پاس چاتو کہاں سے آیا ہے؟''

وہ ایک طرف بوصتے ہوئے بول۔"جہاں ہے بھی آیا ہے۔میری سلامتی کے لئے یامیری جان لینے کے لئے آیا ہے۔"

وہ جیلر کے کمرے میں ایسے گوشے کی طرف آ کر کھڑی ہوگئی کہ پیچھے سے یا دائیں بائیں سے کوئی اس کی طرف ندآ سکے۔سامنے سے آنے والوں پروہ نظرر کھٹنی تھی۔ اس نے کہا۔ 'جیلرصاحب! یہ چاقو میں نے اس بڈھے ڈاکٹر سے حاصل کیا ہے۔ تہمارے اور چوہدری دلاور حیات کے لئے بری خبرہے... میں ماں بننے والی ہوں۔''

جیلر کے دہاغ کو ایک جھٹکا سالگا۔اس نے بے بیٹنی سے ڈاکٹر کی طرف ویکھتے ہوئے یو چھا۔''کیا یہ پچ کہ رہی ہے؟''

ورس في معائد كياتوية جلائية سرام بينه الخاص جميايا مواقعا-آج ميرك باس آئى اورس في معائد كياتوية جلائية سيرام بينه -"

بلوری نے کہا۔ 'بیجھوٹ بولتا ہے۔ اس نے آج نہیں کل میرامعا کند کیا تھا اور کل ہے اب کے آج نہیں کل میرامعا کند کیا تھا اور کل ہے اب کے بیٹا کل ہے اب تک جھے ہے میرے بدن کا سودا کر دہا ہے۔ بیجوقبر میں پاؤں لئکائے بیٹا ہے۔ میری عزت سے کھیلنا چاہتا تھا کہ تم نے اور چو ہدری نے جھے بازاری بنا دیا ہے۔ لوگ یہی جھتے ہیں کہ میں ایک کی داشتہ ہوں توسب ہی کی داشتہ بن سکتی ہوں۔ '' ہوں لعنت ہے تم لوگوں پر ... میں تم سب پرتھوتی ہوں۔''

جير نے غصے سے گرجے ہوئے کہا۔"اے! کیا بکواس کردہی ہے؟ میں ابھی

وہ غصے میں آگے بڑھنا چاہتا تھا۔ بلوری نے جاتو کی نوک اپنے سینے میں چھو لی۔ وہاں سے خون رہنے لگا۔ وہ بولی۔'' دیکھے… میں کیا کرسکتی ہوں؟ اگر یہاں میں نے جان وے دی تو یہ بات چھپی نہیں رہے گی۔ باہرا ٹیروکیٹ سلطان احمد اور الپوزیشن کا سب سے بوالیڈرسلامت علی میری جان پرکھیل جانے کا انتظار کررہے ہیں۔ وہ اس معاسلے کو جیلرنے بلوری کی طرف ریسیور ہوجاتے ہوئے کہا۔''لوبات کرو۔'' بلوری نے مختاط نظروں سے دروازے کی طرف دیکھا۔ کمرے میں جیلر کے سوا کوئی نہیں تھا۔وہ بولی۔''ریسیور میز پررکھ کردور چلے جاؤ۔''

وہ ریسیور کے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ "تم جو کہدرہی ہوئیں وہی کررہا ہوں۔ پھر جس کروسہ کرو۔ کم از کم جمھے پر بھر وسہ کرو۔ کم از کم جمھے پر بھر وسہ کرو۔ بین بیٹی کو جمارہا ہوں " بیٹی کو ہمیں کوئی نقصان نہیں ہے بیٹی دوں جمھے پر بھر وسہ کرو۔ بین بیٹی کو تم کھا کر کہتا ہوں " تمہیں کوئی نقصان نہیں ہے بیٹی دوں گا۔ جو کہوگی وہ بی کروں گا۔ پر رہ دواسطہ…اس معاطے کو جیل سے باہر نہ جانے دو۔ "

اس نے گھورتے ہوئے بحت لیج میں کہا۔ "ریسیور میز پر رکھوا ور دور ہوجاؤ۔" بیلی سے جبرا تا ہو میں بہت بوری جیل سے جبرا تا ہو کرنے کی جیل سے جبرا تا ہو کرنے کی گوشش کی جائے جبرا تا ہو کرنے کی کوشش کی جائے گاتو اس سے پہلے ہی اپنی جان دے دے گی اور وہ جان دینے کا ایک جمونہ وکھا چی تھی ہوں ہوئی تا ہے جبرا تھا ۔۔۔ پہلے ہی اپنی جان دے دے گی اور وہ جان دینے کا ایک جمونہ وکھا چی تھی۔۔۔ یہ دورہا تھا۔ یہ حقیقت بیان کررہا تھا۔۔۔۔ دون پھرخون ہے گیے گاتو جم جائے گا۔

وہ ابوتو بہت ہی کم مقدار میں تھا۔ اگر وہ جنون میں جتلا ہوجانے والی اپناتمام اہو
اُچھالتی تو لینے کے دینے پڑجاتے۔ پھر جیلراور چو ہدری سے بدترین حالات سنجالے نہیں
سنجطتے۔ وہ ریسیور کومیز پر رکھ کر وہاں سے دور ہوگیا۔ بلوری فون کے پاس آگئی۔ چا تو اس
کے ایک ہاتھ میں تھا۔ اس کی ٹوک سینے کی طرف تھی۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے ریسیورا ٹھا
کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ '' ہیلو....کیا آپ سلامت علی صاحب بول رہے ہیں؟''

آ مے تم جیسے جیلراور بڑے بڑے پولیس افسر جھک جائیں۔اس وقت میرے ہاتھوں میں پاور ہے۔ مجھا پی زندگی پر بھی اختیار نہیں رہا۔ میں تم لوگوں کے مصرف میں رہی۔ پُر آج موت پر اختیار ہے۔ ابھی جس لیمج چاہوں اپنی جان پر کھیل سکتی ہوں۔ میری موت تم لوگوں کی موت ہوگی اور تم سب بھی مرتانہیں چاہو کے۔لہذا اس وقت پاور میرے ہاتھوں میں ہے میں جو کہوں گی وہی تم کرو گے۔"

" بیرچا تو بھینک دو تم جوکہوگی میں کروں گا۔ابھی آ زما کرد کھے او۔"
" اپوزیش پارٹی کے لیڈرسلامت علی کو ابھی فون کرواور میری بات کراؤ۔"
وہ پریٹان ہوکرسوچنے لگا۔ پھر بولا۔" ٹھیک ہے۔ میں ابھی بات کراؤں گا مگر
پہلے چوہدری صاحب سے بات کروں گا۔وہ تمہاری بہتری کے لئے تمہارے مطالبات
ضرور ما تیں گے"

وہ تھارت سے بولی۔ 'چوہدری اور میری بہتری چاہےگا…؟ خواہ مخواہ وقت ضائع نہ کرو۔ چالا کیاں دکھا کر باتوں میں لگا کر جھے ذریکرنے کی حماقت نہ کرنا۔ اس سے بہلے ہی تہمیں میری لاش ملے گی۔سلامت علی سے بات کرارہے ہویانہیں…؟''

وہ ریسیوراٹھا کرنبرڈائل کرنے لگا۔وہ بولی۔" اُن سے کہو گے کہ میری زندگی اورموت کا مسلہ ہے تو وہ تمام مصروفیات چھوڑ کر پہلے جھے ہے بات کریں گے۔"

رور رف و المستماري مرضى كمطابق رابطه كرار با مول مرتم اچهانبيس كردى مواني رابطه كرار با مول مرتم اچهانبيس كردى موان بات كوجيل سے با برنبيس جانا چاہئے۔اس ميس ہم سب كا نقصان ہے تہارا بھى نقصان ہے ...

'''تم لوگوں نے اب تک مجھے نقصان اٹھانا ہی سکھایا ہے۔ میں اس کی عادی ہو چکی ہوں۔ میری نہیں اپنی فکر کرتے رہو۔''

رابطہ ہوگیا۔ دوسری طرف سے سلامت علی کے سیرٹری کی آ واز سنائی دی۔ وہ بولا۔ 'میں سینٹرل جیل کا جیلر بول رہا ہوں۔ سلامت صاحب سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ فور آان سے رابطہ کراؤ۔''

سلامت علی غیرضروری لوگوں سے بات نبیں کرتا تھا۔ ہمیشہاس کاسیکرٹری میر کہہ

جیلراس کی با تیں سنتار ہاتھا اور سوچتار ہاتھا۔ پھراس نے کہا۔'' آخرتم نے بات میں دول

بڑھا ہی دی۔ یہ معاملہ جیل سے باہر جارہا ہے۔ اب میں جاہوں تو میرے ساہی تہمیں گرھا ہی دی۔ یہ معاملہ جیل سے باہر جارہا ہے۔ اب میں پڑے گا۔ اب تم زندہ رہویا مر جاؤ۔ ہم پرتویہ الزام آئے گا کہ ہماری وجہ سے جیل کی چارد بواری میں تم سے بدکاری ہوئی

ے لیکن تبہاری ہلاکت کا ازام ہم پرنہیں آئے گا کیونکہ بیسراسرخودشی کا کیس ہوگا۔'' سیاس میں میں میں میں میں اس میں ا

وہ آ ہستہ آ ہستہ چتا ہوا دروازے کے پاس آ کر بولا۔ ''تمہاری موجودہ بوزیش کیا ہے ۔ یہ مہاری موجودہ بوزیش کیا ہے ۔ یہ منہ ہمیں تمہار ہا ہوں۔ اس کمرے میں تنہارہ کرعقل سے سوچو! ہمارا ساتھددوگی توجان وینے کی نوبت نہیں آئے گی تمہارا بچہ بھی محفوظ رہےگا۔ چوہدری صاحب اپنی نیک نامی کی خاطر تمہارا کیس کمزور کریں گے اور جلد سے الدیہاں سے رہائی دلائیں گے۔''

وہ دروازے کے باہر آکراہے بند کرتے ہوئے بولا۔ ''میں اس وقت آول گا'جب تمہارے جماحی یہاں آ جا کیں گے۔ بس ایک بات پرغور کرو۔ رہائی ہمارے ڈریعے بھی مل سکتی ہے اور اپوزیشن والوں کے ذریعہ بھی ۔۔ لیکن ہم سے جورہائی ملے گا'اس میں تمہاری اور تمہارے بچے کی سلامتی ہے۔ ورنہ تمہارے جماحی جسے ہی یہاں آ کیں مجے 'ہم تمہیں گرفتار کرنا چاہیں محے اور بیچاہیں محتم اپنی جان پر کھیل جاؤ۔۔ بوچو! اپنے بچے کی سلامتی کی خاطر سوچو.۔۔!''

یہ کہہ کراس نے دروازے کو باہر سے بند کردیا۔ پھر دوسرے کمرے میں آگر دوسرے فون کے ذریعے چوہدری دلا ورحیات کے نمبرڈائل کرنے لگا۔ رابطہ ہونے پراس کے رسِسْ سیکرٹری نے پوچھا۔''ہیلو…!فرماہیے…؟''

'' میں جیلر جبارخان بول رہا ہوں۔صاحب سے فوراً بات کراؤ۔'' ''سوری…وہ میٹنگ میں ہیں۔ میں آپ کا پیغام پہنچادوں گا۔'' ''ان سے ابھی کہؤبات اتن ضروری ہے کہ وہ میٹنگ کو بھول جا کیں گے۔''

"آلرائك آپ بولڈ كريں -"

۔۔ وہ ریسیور کان سے لگائے انتظار کرنے لگاتھوڑی دیر بعد چو ہدری دلا ورحیات کے جسخبطلائی ہوئی آ واز شائی دی۔''مبیلو جبار خان ..! میں نےتم سے کہاتھا' بلوری کی کوئی بھی "جھےآپ کی مددی ضرورت ہے۔ اگریہاں آنے میں در کریں گے تو میں مرجاؤں گا۔"

"اليي كيابات مي؟ مجھے بتاؤ وہاں كيا ہور ہاہے؟"

"میراحمل ظاہر ہوگیا ہے۔اب اگر جیلراور سپاہیوں کے قابو میں آؤں گی تو یہ میرے بچے کو ضائع کر دیں گے۔ فی الحال میرا پلڑا بھاری ہے۔میرے ہاتھ میں چاتو ہے خود کو زخمی کر چکی ہوں۔ان میں سے کوئی مجھے گرفنار کرنا چاہے گا تو اس سے پہلے بی جان پر کھیل جاؤں گی۔اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں اپنے بچے کے ساتھ زندہ رہوں تو فورا سلطان احد کے ساتھ یہاں آ جائیں۔ان لوگوں کے خلاف قانونی کارروائی کریں اور جھے شحفظ فراہم کریں۔"

"بلوری! تم نے تو کمال کردیا ہے۔ میں جلد سے جلد بوری تیار بول کے ساتھ آرہا ہوں۔بس اتنا بتا دؤ تم کتنی دیر تک اس پچویش کو ...میرا مطلب ہے اس صور تحال کواپنے قابوش رکھ عمّی ہو؟"

وہ بولی۔ 'جب تک میسارے دیمن مجھ سے دور رہیں گئے تب تک میں زندہ رہوں گے تب تک میں زندہ رہوں گی۔ آگر بیلوگ میری موت کی پروائییں کریں گے اور مجھے کرفنار کرنا چاہیں گے تواس سے پہلے ہی میں اپنی جان دے دول گی۔''

'' دیکھو ...اس ونت تم غصے میں ہو۔ پوری طرح عقل سے کام نہیں لے سکوگ۔ میراایک مشورہ مان لو۔ انہیں بہی دھمکیاں دیتی رہوکہ جان پر کھیل جاؤگ ان کے ہاتھ نہیں آوگی ۔ گرحقیقتا تم جان نہیں دوگی۔ اگروہ تنہیں گرفتار کرنے میں کامیاب ہو بھی جائیں تو گرفتاری پیش کردوگی۔ تب تک میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔''

" میک ہے۔ میں آپ کے مشورے بڑمل کروں گی۔ آپ جلد سے جلد آنے کی کوشش کریں۔"

رابط ختم ہوگیا۔وہ ریسیورکوکریڈل پررکھ کر پھر پیچھے کی طرف چلتی ہوئی کمرے کے اس کوشے میں آگئی جہاں ہر طرف سے حفوظ تھی۔اس کے پیچھے سے اور دائیں بائیں سے کوئی نہیں آسکتا تھا۔

مجھ پریالزام آئے گا کہ بلوری جیل کی جارد بواری میں رہ کرحاملہ کیے ہوگئی؟" دو و جیسے بھی ہوگئ میم مجھو ... مجھے دھمکیاں کیوں دے رہے ہو؟ کیا سیمجھ رہے موكه بلوري مجھے الزام دے گئ أيك نا جائز بچ كا باپ كہے گى اور ميں تسليم كرلوں كا...؟" ودا پ کوشلیم کرنا ہی ہوگا۔ دنیا کی ہرعدالت میں ایک عورت جس مردکواہے بے کاباب مبتی ہے اسے سی تنکیم کیا جاتا ہے۔"

131

وه جعنجملا كربولا_' واشتاؤل اور بإزاري عورتون كايه بيان تسليم بين كياجا تا-'' " بلوری ایک شریف خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ اب تک اس پر بدکاری کا الزام ثابت نہیں ہوائے نہی اپوزیش والے ثابت ہونے دیں گے۔''

د ابوزیش والے میمی ثابت نہیں کر شکیس مے کہ جیل کی جارد بواری میں رہنے والى ميرے ياس مندكالاكرنے آياكر في تقى-"

د مبلوری خود بیربیان دے گی کہاہے کس طرح جیل کی جارد بواری سے ٹکال کر آب کے کل میں پہنچایا جا تاتھا؟"

"مم اس الزام سے انکار کر سکتے ہو۔ یہ کہد سکتے ہوکہ جیل کے قیدیوں سے اس ك ناجا ئز تعلقات تھے۔''

"ابیا کہوں گا تب بھی مجھ پر بات آئے گی کہ میرے جیل کی قیدی عورتیں عیاثر قديون تك كيي بي جاتى بين؟ الزام يهال ك قيديون يرآئ يا آب ير قانون كم گرفت میں تومیں ہی آؤں گا۔ جیسے ہی ریس رجٹر فر ہوگا' آپ تمام اختیارات سے محروم ہ جائیں مے۔اپنے بچاؤکے لئے پچھنیں کرسکیں مے۔پھرمیرے لئے کیا کریائیں مے؟'' ° جوکہتا ہوں اس پرفوراعمل کرو۔ابھی میں وسیع اختیارات کا ما لک ہوں۔ دیکھ كەكىيا كرتا ہوں؟''

اس نے پوچھا۔''آپ ابھی کیا کرسکیں مے؟''

و مم اس جیل کی جارد میواری کے حکمران ہو۔ دروازے بندر کھو یکسی کواندر آ۔ کی اجازت نہدو۔ میں ابھی ایمرجنسی نا فذکرا تا ہوں۔ جیل کے باہر جلے جلوس کی اور احتجا کرنے والوں کی بھیر نہیں گگے گی۔ انہیں وہاں سے بھگا دیا جائے گا۔''

بات ہوتو تم این طور پر نمٹ لیا کرو۔ الیکٹن قریب ہیں۔ میں بہت مصروف ہوں۔ کسی داشتے کے لئے سوچنے کی آیک ذرای فرصت نہیں ہے۔"

"مرابات يېكد..."

اس كى بات ادھورى رو كئى۔ ريسيور سے " ٹول ٹول نول ' كى آواز الجرنے كى - يعنى " بجول بجول بعول " اين آقاك يتجيع بموتكت ربو - آك يتحيد دم بلات رہو اس کی مرضی ہوگی تو تمہاری سنے گا۔ ورنہ لات ماردے گا۔ ایک سرکاری افسر کی کیا حيثيت تمي ؟ أقاف اسالات ماردي تمي

جبارخان جمنجلا گیا۔ کریڈل پرانگی رکھ کراسے گالیاں دیتے ہوئے دوبارہ نمبر ڈائل کرنے لگا۔'' بیجامیرداراورسر مایددار حکمران بن کرعذاب جاں بن جاتے ہیں۔ہمیں انسان نہیں جانور سجھتے ہیں مصیبت کے وقت پھندے سے لئکا کرچھوڑ دیتے ہیں۔'' رابطہ ہو گیا۔ پھر پرسٹل سیرٹری کی آواز سائی دی۔ جبار خان نے غصے سے کہا۔''اپنے صاحب سے کہوان کے سر پرموت منڈلار ہی ہے۔ آگر ابھی مجھ سے بات ندگی تواپی کری سے ایسے گریں کے کہ انہیں اٹھانے والاکوئی نہیں ہوگا۔"

يرسل سيكر رئى نے كہا۔ " بين الجمي بات كراتا ہوں _ آ ب ہولڈ كريں _"

وہ پھرریسیورکوکان سے لگائے انظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد چوہدری کی جھنجطلائی ہوئی آ وازسنائی دی۔ "م کیا بکواس کررہے ہو؟ بیمیر اسیکرٹری کیا کہ رہاہے؟" جبارخان نے کہا۔ "میں بکواس نہیں کررہا ہوں۔ فی الحال الیکش اڑنا بھول جا نمیں۔ بلوری آپ کے بیچ کی مال بننے والی ہے۔ تین ماہ کاحمل ہے۔ ابوزیش کا ایک بڑا لیڈر سلامت علی اس کا جمایت ہے۔ ابھی اسے قانونی تحفظ دینے کے لئے یہاں چہنی دالاہے۔''

چوہدری ولاورحیات جرانی سے اور پریشانی سے یہ باتیس سن رہا تھا۔اس نے غصے کہا۔ 'وہ حاملہ ہوئی' تین ماہ بھی گزر کئے اتنی بوی بات مجھے معلوم ہونے سے پہلے وشمنول کے کانوں تک کیسے پہنچ گئی؟ کیا میں نے ای لئے تنہیں ترقی دی تھی جیلر بنایا تھا کہ میری پیٹے میں چھرا کھونپ دواور دشمنوں سے ل جاؤ...؟"

" آپ غلط مجھ رہے ہیں۔ میں دشمنوں سے مل کر بھی اپنی جان نہیں بچاسکوں گا۔

''لین اس طرح بات پورے شہر میں تھیلے گی۔ اپوزیش والوں کے ساتھ پریس رپورٹرز اور فوٹو گرافرز بھی ہوں گے۔ آپ کب تک ان احتجاج کرنے والوں کوروک پائیں گے؟''

چوہدری نے کہا۔ 'جہہیں جتنا بھی وقت ملے 'بلوری کاحمل گرا دو۔ میں اپ فیلی ڈاکٹر کو بھٹے رہا ہوں۔ وہ اس کاعلاج کرےگا۔ مال بننے کے آثار بالکل ہی مٹ جا کیں گے۔''
''معاف سیجئے چوہدری صاحب! آپ اس وقت بچوں جیسی باتیں کرر ہے ہیں۔ بعد میں بھی معاکنے سے بیٹا بت ہوجائے گا کہ بلوری مال بننے والی تھی۔ پھر یہ کہ اس وقت میں یا میرا کوئی ساہی بلوری کے قریب پہنے نہیں سکتا۔ کیونکہ اس کے ہاتھ میں چا تو میں چا تو ہے۔''
اِس وقت میں یا میرا کوئی ساہی بلوری کے قریب پہنے نہیں سکتا۔ کیونکہ اس کے ہاتھ میں چا تو ہے۔''

'' یتوانچی بات ہے۔ وہ سالی کتیا مرجائے گی تو میرے خلاف بیان دینے والی ہیں رہے گی۔'' ہیں رہے گی۔''

''آپاپ ہی بارے میں سوچ رہے ہیں۔ یہیں سوچتے کہ اس کی ہلاکت میرے گلے کا پھندہ بن جائے گی۔ یہا تھی طرح سن لیں اور سجھ لیں' میں اسے مرنے نہیں دوں گا۔وہ زندہ رہے گئ تو میں اور میرے ہوی بچ بھی زندہ رہیں گے۔آپ کی جو تیوں میں رہ کر جو غلطیاں کی ہیں' ان کی تھوڑی بہت سزا بھات لوں گا۔اگر آپ اپ ساتھ میرے بچاؤ کی بھی تد بیر کر سکتے ہیں تو ضرور کریں۔ابھی میں آپ کے ساتھ ہوں۔''

وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔''اچھی بات ہے۔میراایک ڈاکٹر وہاں آ رہاہے۔ابھی دشمنوں کوبلوری سے ملنے نہ دو۔ پہلے میرا ڈاکٹر اس کامعائنہ کرےگا۔''

''سوری چوہدری صاحب! میں نادان بچنہیں ہوں۔ آپ کا وہ خاص ڈاکٹر بلوری سے ملنے کے بعد کیا کرےگا' یہ میں جانتا ہوں۔ وہ کوئی ایسی دوا کھلائے گا'جس سے بلوری کی زبان پہلے تو بند ہو جائے گی۔ پھر وہ رفتہ مرجائے گی۔ آپ ایسی کوئی چال نہ چلیں کہ خورتو صاف نج تکلیں اور میں پھنس جاؤں۔ بہرحال میں نے خطرے سے آگاہ کردیا ہے۔ اب آپ جوکرنا چاہیں گے' میں حتی الا امکان آپ کا ساتھ دوں گا۔ ورنہ اپنے بیوی بچوں کی خاطر موجودہ حالات سے مجھوتہ کروں گا۔''

در تمہیں میری طاقت اور اختیارات کا اندازہ نہیں ہے۔ بیس تم پر اور تمہارے
ہوی بچوں پر آئی نہیں آنے دوں گا۔ ابھی اپنے طور پر پچھ کروں گا اور جلد ہی تم سے رابطہ
کروں گا۔ تب تک میرے دشنوں کو سنجا او اور کسی طرح بلوری کو اپنے قابو میں کرنے کی
کوشش کرو۔ اگر اس لڑکی کو میرے خلاف بیان دینے سے روک سکو محی تو میں تمہیں کل ہی
دس لا کھروپے دوں گا۔ مزید جو ہمولتیں اور رعابیتیں چا ہو محی وہ سبتمہیں ملیں گی۔ سی بھی
طرح اس مشکل سچویشن پر قابو پانے کی کوشش کرو۔ میں تمہار سے ساتھ ہوں۔ وہ سلامت علی
اینے لوگوں کے ساتھ وہاں آئے تو جھے فون پر اطلاع وینا۔ میں انتظار کرریا ہوں۔''

چوہدری نے ریسیور رکھ کرسر کے بالوں کوشمی میں جکڑ لیا۔الیکٹن سر پر تھے۔
اسے زیادہ سے زیادہ نیک نامی حاصل کرنی تھی۔ایسے وقت ایک پنڈسے بدکاری کا الزام
اٹھانے والی خلاف تو قع اس کے منہ پر کا لک ملنے والی تھی۔ ہرائیکٹن میں تین لاکھ دوٹوں
سے کامیا ہی حاصل کرنے والا سیاست کی شطرنج پر بھی کسی مہرے سے نہ پنے والا ایک
معمولی لڑکی سے بننے والا تھا۔

عسداس بات کا تھا کہ جے اب تک مسلتا رہا تھا' کچلتارہا تھا۔ اب دہ اسے کچلنے والی تھی۔ وہ اپنا نجیلا ہونٹ دانتوں تلے یوں چبانے لگا' جیسے خود کو کچل رہا ہو' سزا دے رہا ہوکہ اس نے الی غلطی کیوں کی؟ بید حقیقت دیر سے کیوں سمجھ میں آ رہی ہے کہ پھول بنے والی لڑکیاں حالات کی ٹھوکریں کھا کر کا نٹوں کی طرح چینے لگتی ہیں اور بلوری تو کا نٹائمیں سے بہلے ہی اسے ایک دھا کے سے اڑا دینے والی تھی۔ بیارود بن گئی تھی۔ ایکشن سے پہلے ہی اسے ایک دھا کے سے اڑا دینے والی تھی۔

وہ بر برزانے لگا۔ ' مجھ سے بڑی بھول ہوتی رہی۔ اقتدار کے نشے میں معمولی مہروں کونظرانداز کرتار ہا۔ ایڈوکیٹ سلطان احمد میرے قدموں میں بچھار ہتا تھا۔ جب مجھے چھوڑ کرسلامت علی کی جو تیوں میں گیا' تب ہی یہ یا در کھنا چا ہے تھا کہ بلوری کا کیس اس کے حوالے کیا تھا اور وہ جانتا تھا کہ میں نے اسے داشتہ بنا کررکھا ہے۔ جب چا ہتا ہوں' جیل کی جارہ یواری سے نکال کرایے یاس بلالیتا ہوں۔''

وہ اپنی جگہ ہے اٹھ کر طبیانے لگا۔ ای طرح بر بردانے لگا۔ 'وہ میرا بہت برداراز... بہت بردی کمز دری لے کر دشمن کے پاس گیا اور میں نے کوئی توجہ نہیں دی۔ ہم جیسے اے بڑھنا چاہئے۔آپ قانونی داؤن الائیں۔اپنے کیس کوکسی حدتک کمزور کرنے کی کوشش کریں۔ میں آپ کے سیاس مخالفین سے نمٹنے کے لئے جوڑ تو ڈشروع کرر ہا ہوں۔'

مجھی مجھی ایب ابھی ہوتا ہے ایک چیوٹی کو کیلنے کے لئے ہاتھیوں کی فوج تیار ہونے گئی ہے۔ سلامت علی پریس رپورٹرز اور فوٹو گرافرز کے ساتھ جیل کے احاطے میں آسمیا۔ مسلامت علی صاحب! آپ بلوری سے ل سکتے ہیں۔ لیکن ہم کسی پریس رپورٹرکواس سے بات کرنے ہیں دیں گے۔ "

سلامت علی نے کہا۔'' فھیک ہے۔ یہ حضرات باہر میرا انظار کریں ہے۔لیکن امجی انٹیل جنس کے الیکن امروائیاں کرنے انہیں قانونی کارروائیاں کرنے ہے۔ کیپےروک سکیں ہے؟''

جیلر بری طرح الجھا ہوا تھا۔ اپٹی پریشانیوں کو چھپار ہا تھا۔اس نے کہا۔'' پہلے آپ بلوری سے ملاقات کریں۔ پھر بعد میں دوسری ہاتیں ہوں گی۔''

وہ دونوں وہاں سے اس کمرے میں آئے جہاں بلوری ہاتھ میں چاتو گئے کھڑی میں گئے جہاں بلوری ہاتھ میں چاتو گئے کھڑی متی گریاں سے اوپر سینے کی صاف وشفاف جلد برخون کے دھے دکھائی دے دہے تھے۔ سلامت علی نے کہا۔'' بلوری! میں آگیا ہوں۔اب جمہیں پریشان بیس ہونا چاہئے۔''
پھراس نے جیلر سے پوچھا۔'' یہ زخمی ہے۔ آپ نے اس کی مرہم پئی کیوں نہیں کر ائی ؟''

جیلرے پہلے بلوری نے کہا۔ ' میں کسی کواپنے قریب نہیں آنے دوں گی۔ پہلے آپ میرے معاملات سنعبالیں مے۔اس کے بعد جوکہیں مے میں وہی کروں گی۔''

سلامت علی نے اس کے ہاتھ میں چاقو کو دیکھتے ہوئے کہا۔ 'اس وقت بیچاقو ایٹم بم سے بھی زیادہ خطرتاک ہے۔ سرکاری کرسیوں کو ہلار ہاہے۔ تم جو کہوگی جیلرکووہی کرنا ہوگا۔ میں چاہتا ہوں' جس حالت میں چاقو لئے کھڑی ہو۔اس حالت میں تہاری تصویریں اتاری جائیں اور بیان لیتے وقت بھی تہاری مختلف تصویریں اتاری جائیں۔'

بلوری نے جلدی سے کہا۔ ''آپ جو کہدرہے ہیں' یہی میرا مطالبہ ہے۔ پریس والوں کو یہاں آنا چاہئے۔'' سیاستدان ای غرور میں مارے جاتے ہیں کہ جب چاہیں مے سیاہ کوسفیدادرسفید کوسیاہ کردیں مے۔''

پھراس نے سوپا۔'' جسے تھوکریں مارچکا ہوں۔اسے واپس اپنے قدموں میں لانا ہوگا۔اس کا سرسہلانا اوراسے پچکارنا ہوگا۔اگروہ بلوری کواپنے قابو میں رکھے گا تو وہ عدالت میں جمعی میرے خلاف بیان نہیں دے گی۔ مگر..کس طرح اس سے رابطہ کیا جائے؟''

ان دنوں موبائل فون نہیں تھے۔ رابطہ کرنے کے معاملے میں لوگ گھروں کے اور دفتروں کے فون تک محدود رہتے تھے۔ اس نے پرشل سیکرٹری کو بلا کر کہا۔ ''معلوم کرو' جس کم بخت سلطان احمد کو میں نے ایڈو کیٹ بنایا' وہ آج کل کہاں ہے اور اس کا فون نمبر کیا ہے؟ سلامت علی کو معلوم نہ ہو کہ میں سلطان احمد سے بات کرنے والا ہوں۔''

وہ محکم کی تعمیل کے لئے چلا گیا۔ چوہدری نے فون کے ذریعے ہوم منسٹر سے رابطہ
کیا۔اسے اپنے مخضر دسے حالات بتائے اور کہا۔ ' جیل کی ایک قیدی لڑکی بلوری کے سلسلے
میں الپوزیشن والے انکوائری کرانا چاہیں گے۔ آپ کمی بھی طرح انکوائری روک ویں۔
میرے خلاف کوئی فائل تیار شکرنے ویں۔''

ہوم منسٹرنے کہا۔''ہم اپنی پارٹی کی نیک نامی قائم رکھنے کے لئے آپ کی بھر پور مددکریں گے۔لیکن بیشتر پولیس اورانٹی جنس کے افسران دیا نت داراور فرض شناس ہوتے ہیں۔ان کی کارکردگی' ان کی ملازمت آئی کی ہوتی ہے کہ ہم ان کے سروس ریکارڈ میں کسی طرح کا دھبہ لگا کرنہ تو موجودہ عہدول سے نیچ گراسکتے ہیں اور نہ ہی کہیں ان کا ٹرانسفر کرا سکتے ہیں۔''

چوہدری دلاورحیات نے اپنی پارٹی کے لیڈرسے بات کی۔اس سے کہا۔ 'میری پوزیشن بہت ہی خطرے میں ہے۔اگر بلوری کے سلسلے میں میرانام لیا جائے گا اورا کوائری شروع ہوگی تو میں قانون کے شکنے میں آجاؤں گا۔ مجھ پرایبا شرمناک الزام ہوگا کہ جیل میں رہ کر بھی ایکشن نہیں لڑسکوں گا۔میرا مخالف امیدوار میرے علابقے سے با آسانی نیشنل آسبلی میں پہنچ جائے گا۔''

پارٹی لیڈرنے کہا۔''ایباتو ہم ہونے ہیں دیں مے۔ ہمارادوث بینک کم نہیں ہوگا۔

کو زیر حراست رکھا جائے گا۔ آپ پولیس اور انٹیلی جنس والوں کی تکرانی میں اپنے جیل اساف کامحاسبہ کریں گے۔ بلوری کی پوری رپورٹ تیار کریں گے۔''

اسشنٹ جیلراور دوسرے اعلیٰ عہد یدار بھی معتوب ہوئے۔ بلوری کے بارے میں پرطے کیا گیا کہ اے کا اور پولیس میں پرطے کیا گیا کہ اے کا اور پولیس ڈیرا شما جائے گا اور پولیس ڈیرا شما خانے کا دروری کوا ٹینڈ کیا کرےگا۔

جبارخان نے کہا۔ 'میں زرحراست ہوں۔ مرکیا آخری بارا پی واکف اور بچوں سے باتیں کرسکتا ہوں؟''

اے اجازت دی گئے۔اس نے ریسیوراٹھا کرچوہدی دلا ورحیات کے نمبرڈائل کئے ۔ ادھر چوہدری بے چینی اس کے فون کا انتظار کررہا تھا۔ فورا ہی ریسیور اٹھا کر بولا۔''ہیلو....میں بول رہاہوں۔''

جبار خان نے بڑی مکاری ہے کہا۔ 'نہاں بیٹے جماد…! میں نے تہمیں اور تہماری میں کو بلوری ہے تعلق بتایا تھا۔ یہ معالمہ کچھالیا الجھ کیا ہے کہ مجھے تراست میں لیا جارہا ہے۔ اب میں فون پر با تیں بھی نہیں کرسکوں گا۔ ویسے میں نے اور میرے پورے اسٹاف نے یہ بیان دیا ہے کہ بلوری رات کو جیل سے باہر بھی نہیں گئی۔ اس چارد یواری میں رہ کر کس طرح منہ کالا کرتی رہی کہ جس معلوم نہ ہوسکا۔ وہ خواہ خواہ چو ہدری دلا ورحیات صاحب پر الزام لگا رہی ہے۔ ان کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔''

ووسری طرف چوہدری نے خوش ہو کر کہا۔''شاباش جبار خان! تم میرے بہت کام کے آ دی ہو۔''

ادھرانٹیلی جنس کے اعلی افسرنے گھور کر جبار خان سے پوچھا۔'' یہ ہم اپنے بیٹے سے چو ہدری کی باتیں کیوں کررہ ہو؟ کیا بیٹے کے ذریعے چو ہدری تک یہ پیغام پنجا رہے ہو؟ کیا بیٹے کے ذریعے چو ہدری تک یہ پیغام پنجا رہے ہوکہ اس کیس میں اس کی پوزیش کمزور نہیں ہے؟ اس کے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہے؟ لاؤریسیور مجھے دو۔ یقینا تم چو ہدری صاحب سے باتیں کردہے ہو۔'

انٹیلی جنس کا افرریسیور لینے کے لئے آگے بڑھا۔ جبار خان نے اسے کریڈل پر رکھ کر رابط ختم کرتے ہوئے کہا۔ 'آپ نے مجھے ایک فون کرنے کی اجازت دی۔ بہت سلامت علی نے کہا۔''وہ سب میرے ساتھ آئے ہیں۔ آپ کیا کہتے ہیں مسٹر جبار خان! بلوری کا مطالبہ تسلیم کریں گے؟ انہیں اندر بلائیں گے؟''

جبارخان نے تھم دیا کہ پریس رپورٹرز اور فوٹو گرافرز کو کمرے میں بلایا جائے۔ ایسے ہی وقت انٹیلی جنس کے اعلیٰ افسران وہاں پہنچ گئے۔جبارخان کی جیسے کمرٹوٹ گئی۔وہ ایک کری برجھا گ کی طرح بیڑھ گیا۔

وہاں سب ہی بلوری سے دور تھے۔ پہلے اس کی تصویر یں اتاری کئیں۔ پھراس سے طرح طرح کے سوالات کئے جانے گئے۔ سوال وجواب کی ریکارڈ نگ ہونے گئی۔ بلوری شرم وحیا کو بالائے طاق رکھ کرچو ہدری دلا ورحیات کے بارے میں تفصیلی بیان دے رہی تھی کہ کس طرح اس نے ایک شریف خاندان کی کواری لڑکی پر بدکاری کا الزام لگا کر اے جیل میں پہنچایا؟ پھرراتوں کواپنے پاس بلاتا رہا۔ جیلر بڑی راز داری سے رات کے وقت اسے چو ہدری کی کوشی میں پہنچا تارہا ہے۔

انٹیلی جنس کے اعلیٰ افسر نے پوچھا۔''مسٹر جبار خان! آپ اس سلسلے میں کیا رماتے ہں؟''

جبارخان نے کہا۔' بلوری جھے الزام دے رہی ہے۔ میں نہیں جانتا کے گنا ہوں کا کھیل کس طرح کھیلتی رہی ؟ رات وس بجے کے بعد میں ڈیوٹی پڑ نہیں رہتا۔ صبح فجر کی نماز پڑھنے کے بعد یہاں آتا ہوں۔ یہ آئی سلاخوں کے پیچےرہ کربھی رات کے وقت کس طرح اپنے یاروں کے پاس جاتی تھی میں نہیں جانتا۔''

اسٹنٹ جیلراوروہاں کے دوسرےاسٹاف کو بلا کرسوالات کئے گئے۔ان سب نے بھی یہی کہا'وہ بلوری کے بارے میں پہنیس جانتے کہوہ جیل کی چارد بواری میں رہ کر کس طرح اپنامنہ کالا کرتی رہی ہے؟

ان سب نے چوہدری دلاور حیات کا نام نہیں لیا۔ اس کے خلاف کوئی بیان نہیں دیا۔ انٹیلی جنس کے اعلیٰ افسر نے کہا۔ 'مسٹر جبار خان! آپ پورے جیل خانے کے انچارج ہیں۔ یہاں کی تمام ذیداریاں آپ پر ہیں۔ دیو ٹی رات کوکریں یا دن کوکریں۔ دن رات یہاں جو پچھ بھی ہوتا ہے تا نو نااس کا جواب آپ ہی سے طلب کیا جائے گا۔ فی الحال آپ

بہت شکریہ...اس کے بعد مجھے فون کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

اعلی افسر کے تم سے اسے حراست میں لے لیا گیا۔ بلوری نے آ مے بڑھ کراپنا چاقو اعلی افسر کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ' خدا کا شکر ہے…آ پ جیسے ذمہ دار اور فرض شناس افسران ہمارے ملک میں موجود ہیں۔ اگر چہ میں بری طرح بر باوہو چکی ہوں۔ کسی کومنہ دکھانے کی قابل نہیں رہی ہوں۔ پھر بھی یہ اطمینان ہے کہ میری فریادی جائے گی اور ظالموں کوکڑی سے کڑی عبر تناک مزاکیں دی جائیں گی۔''

اس بوڑھے ڈاکٹر کو بھی حراست میں لیا گیا تھا۔اس کے کمپاؤیڈرنے بلوری کے رخموں کی مرہم پٹی کی۔اس نے سلامت علی سے بوچھا۔"میری مددکرنے کے لئے آپ سب آئے جیں۔سلطان احمد کیوں نہیں آیا؟"

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے دوسرے کمرے میں آ کر بیٹھ گئے۔اس نے جواب دیا۔ " تہاراسلطان احمد لندن میں ہے۔"

پھراس نے بلوری کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیا اس نے تہیں بتایا ہے وہ میراہونے والا داماد ہے؟"

وہ بولی۔ ''ہاں۔ بتایا ہے۔ وہ صاف اور سیدھی باتیں کرنے والاسچا اور کھر آآ دی ہے۔ اس نے کہا تھا'جس راستے پرچل رہائی طاقت اتی تو انائی اور ایسے مغبوط، ورائع حاصل کرے گا کہ یہاں سے میری رہائی ممکن ہوجائے گی اور میں دیکھ رہی ہوں' ایسا ہی ہورائے۔''

'' بے شک۔ میں تہمیں رہائی ولا وُں گا۔ یہ بتا وُ رہائی پانے کے بعدتم کہاں جاؤ گی؟ سنا ہے تمہارا کوئی نہیں ہے۔ کس کے سہار سے زندگی گزاروگی؟''

"درت نے مجھے پیدا کرنے کے بعد مال باپ کا سہارا دیا۔ جب بہت زیادہ مصائب میں گرفتار ہوئی توسلطان احمد کوفرشتہ بنا کر بھیج دیا۔ اس کے بعد آپ سب میرے مددگار بن کرآ گئے ہیں۔ مجھے صرف اپنے رت کا سہارا ہے۔ یہاں سے رہائی پانے کے بعد وہی میرے لئے مزید سہارے پیدا کرےگا۔"

سلامت علی نے بڑی اپنائیت سے کہا۔" اپنی عقل سے بھی کچھ سوچنا جا ہے۔

ائی تدبیر سے بھی ایک اچھامستقبل بنانا چاہئے۔تم جیسی بےسہارالڑی کا ایک ہی مضبوط سہارا ہوتا ہے وہ یہ کہ کسی سے شادی کرلو۔تم اس قدر بدنا م ہوچکی ہوکہ شایدکوئی تنہیں شریک حیات بنانانہیں چاہےگا۔''
حیات بنانانہیں چاہےگا۔لیکن ساری زندگی کے لئے سہارا بننا ضرور چاہےگا۔''

'' میں نہیں جانی رہائی کے بعد میری زندگی کیے گزرے گی؟ یہ بعد کی باتیں ہیں۔ابھی تو موجودہ حالات سے نمٹنا ہے۔ پھرآ کے کی سوچوں گی۔''

سلامت علی اس بے باتیں کرنے کے بعدا پی حویلی میں آسمیا۔اس کے متعلق سوچنے لگا تو عقل نے سمجھایا۔ وبلوری سے بات نہیں ہے گی۔ شہناز نہ جانے کب تک سلطان احمد کومیر اداماد بنائے رکھے گی؟ تب تک میں بلوری کوسی طرح بھی حاصل نہیں کر سکوں گا۔ کیونکہ سلطان احمد بہت ہی جذباتی طور پراس سے دابستہ ہے۔ای کی خاطر میری میٹی کا تابعدار بنا ہوا ہے۔ "

یک شہناز نے بلوری کواپنی سوکن بنانے کا جھوٹا وعدہ کیا تھا۔ پلانگ بیتی کہاسے نہ جیل سے باہرا نے دیا جائے گا نہ وہ اس کی سوکن بن پائے گی۔اب ایک باپ کو بیٹی کے جذبات اوراس کی ضرورت کے مطابق یمی کرنا تھا۔

سلطان احر شہناز سلامت علی اور چوہدری دلا ورحیات کے لئے بنڈی ایک معمولی سلطان احر شہناز سلامت علی اور چوہدری دلا ورحیات کے لئے بنڈی ایک معمولی سی از کی بہت اہم تھی صحیح کھیل کھیل ہا تا تو وہ سلطان احمد کے حصے میں آتی ۔ مگر شیح راست پر کو بھٹکا تے ہیں۔ بلوری اس وقت تک سلامت علی کے لئے اہم تھی جب تک وہ عدالت میں چوہدری کے خلاف بیان ندیتی۔

چوہدری کے خلاف کامیا بی حاصل کرنے کے بعداس کا دوسرامنعوب بیتھا کہ بلوری پربدکاری کا الزام ثابت ہور ہاہے۔وہ ناجائز نیچ کی ماں بن چکی ہے۔اس بدکاری کے الزام کوزیادہ سے زیادہ متحکم بنا کراہے جیل میں ہی رہنے دیا جائے گا۔ شہناز جب چاہئ سلطان احمدکوا پی زندگی سے نکال باہر کرے گی۔سلامت علی الیکٹن میں کامیا بی حاصل کرنے کے بعد بلوری سے اس طرح فیضیاب ہوتا رہے گا' جس طرح اب تک چوہدری دلا ورحیات ہوتا رہا تھا۔

سلطان احد کوبلوری کے موجودہ معاملات سے بے خبر نہیں رکھا جا سکتا تھا۔ لہذا

کے وقت جیل کی چار دیواری سے باہر بھیجا جاتا تھا۔ان میں سے کسی نے اس جرم کا اقرار نہیں کیا تھا۔ فی الحال چوہدری بہ خیریت تھا۔اس کے خلاف کوئی قانونی کارروائی نہیں کی جا سکتی تھی۔وہ ایک شعبے کا وزیر تھا۔ کسی ثبوت کے بغیراس کے خلاف اخبار میں پچھ کھا بھی نہیں جاسکتا تھا۔

جبارخان کی جگہ جو دوسرا جیلرآیا اور نیا اسٹاف رکھا گیا، وہ بھی چوہدری کی اور موجودہ تحکمرانوں کی جی حضوری کرنے والے تھے۔ چوہدری نے انہیں تھم دیا تھا کہ بلوری کے ساتھ محبت اور ہمدردی سے پیش آتے رہیں۔اسے پہلے کی طرح تمام مہولتیں دی جا کیں اور سیسمجھایا جائے کہوہ چوہدری کی حمایت میں بیان دے کرہی اپنے نیچ کے ساتھ میجے سلامت جیل سے رہا ہوگتی ہے۔

چوہدری کا ایک خاص آ دمی ہر دوسرے تیسرے دن بلوری سے ملئے آتا تھا۔
اسے طرح طرح سے سمجھاتا تھا کہ سلطان احمد اور سلامت علی سب ہی کمزور مہرے ہیں۔
کوئی چوہدری کے سامنے تھہز نہیں پائے گا۔ اگر وہ اس کی جمایت میں بیان وے گی تو
فائدے میں رہے گی۔ رہائی کے بعد بھی اسے رہنے کے لئے ایک مکان اور لاکھوں روپے
دیتے جائیں گے۔

سلامت علی اور انٹیلی جنس کے اعلیٰ انسران کی طرف سے بلوری کی خاص محرانی موربی تقی ۔ سلطان احمد لندن سے آگیا تھا۔اسے بلوری سے ملاقات کرنے کی اجازت دی جاتی تھی۔ کیونکہ وہ انٹیلی جنس والوں کی طرف سے آتا تھا۔اس لئے نیا جیلراس کی آمد پر اعتراض نہیں کرتا تھا۔

تقریباً ڈھائی ماہ بعدسلطان سے سامنا ہوا تو بلوری خوشی سے کھل گئی۔اپٹے آنسو پو نچھتے ہوئے بولی۔ ''تم سج مجھے دل و جان سے چاہتے ہو۔ میں تمہیں بھی بھلانہیں پاؤں گی۔ تمہاری محبت سے ادر مہر پانیوں سے میرا بچہ تحفوظ ہے ادر جھے رہائی پانے کا یقین مور باہے۔''

" مجھے بھی یقین ہے۔ میں نے تہاری رہائی کی خاطر سلامت علی اوراس کی بیٹی ۔ ۔ مطابق عمل کررہا ہوں۔ انہیں شکایت کا موقع نہیں دے رہا

سلامت على نے فون كے ذريع اسے تمام تفسيلات بتائيں ۔سلطان احمد نے كہا۔ "اتى برى بات ہوگئ آپ نے مجھے فورا اطلاع كيون نہيں دى؟"

" بھے اتناوت ہی نہیں ملا۔ اچا تک ہی بلوری نے اطلاع دی تھی۔ پہلے اس کی مدور نی تھی ، پہلے اس کی مدور نی تھی کے مضبوط محاذ بنا تا تھا۔ یہ کوئی بچوں کا کھیل نہیں تھا۔ تم ید دیکھو کہ میں نے کتنی کا میا بی سے یہ کھیل کھیلا ہے۔ سب سے پہلی بات یہ کہ بلوری کو تحفظ فراہم کیا ہے۔ جیلر کواور وہاں کے اسٹاف کوزیر حراست اور زیر کرانی رکھا گیا ہے۔ بلوری محفوظ رہے گی۔ اس کا حمل گرایا نہیں جائے گا۔ بچے سلامت رہے گا۔ کتنی کا میابیاں حاصل کرنے کے بعد تمہیں اطلاع دے رہا ہوں۔ اب تم جب چاہوئیہاں آسکتے ہو۔"

"دمیں پہلی فلائٹ سے دہاں چینجنے کی کوشش کروں گااور بلوری کامقدمہ خود لڑوں گا۔"
د خبیں سلطان احمد! بیا اب صرف تمہارانہیں جمارا بہت اہم سیاسی معاملہ ہو گیا
ہے۔ جمارے پارٹی لیڈر کا بہت ہی تج ہے کاروکیل اس کامقدمہ لڑے گا۔ تم صرف مقد ہے
کی کارروائیاں دیکھتے رہو گے۔ ہم چوہدری کواقتدار کی کری سے گرا کر بلوری کوجیل سے
ہاہر نکال لائیں گے۔"

سلطان میں جا ہتا تھا کہ کی بھی طرح بلوری جیل ہے رہا ہوجائے۔فی الحال اس کی سجھ میں میں آر ہاتھا کہ سلامت علی نہایت ویا نتداری ہے اس کی رہائی کے لئے کوششیں کررہا ہے۔لہذاوہ مطمئن ہوگیا۔دوسرے ہی دن شہناز سے رخصت ہوکرماتان آگیا۔

چوہدری ولا ور حیات نے سلطان کے متعلق معلومات حاصل کی تھیں۔ پتہ چلا اس کی تھوں میں اسے اپنا واماد اس کی تھوں میں اسے اپنا واماد بنانے والا میں بنانے والا ہے۔ سلطان احمد بہت بڑی کامیا بی حاصل کررہا تھا۔ لہذا چوہدری نے سمجھ لیا وہ اس کے کامنیس آئے گا۔

افتداری کری بہت مضبوط ہوتی ہے۔ جب تک اس پر بیٹھنے والا جم کر بیٹھار ہتا ہے تب تک اس پر بیٹھنے والا جم کر بیٹھار ہتا ہے تب تک سب اس کی جی حضوری کرتے ہیں اور اس کی خوشنودی حاصل کرتے رہے ہیں۔ چوہدری کی پوزیشن اس لحاظ سے ذرامضبوط تھی کہ جیلر جبار خان اور دوسرے اسٹاف نے اس کے خلاف کوئی بیان نہیں دیا تھا۔ اس بات سے صاف انکار کیا تھا کہ بلوری کورات

اوراسارٹ نو جوان تم سے زیادہ ضرورت مندہوتے ہیں۔ تم نہ سبی اور سبی _سلامت علی بیٹی کے لئے کسی کو بھی خرید سکتا ہے۔''

سلطان احمد نے کہا۔''جم پچھاورسوچتے ہیں' عورتوں کی چھٹی حس پچھاور سجھتی ہے۔ ہے۔تم کیا سجھر ہی ہو؟''

'' وہی مجھ رہی ہوں' جو حالات سمجھارہے ہیں۔ سلامت علی بھی دوسراچو ہدری دلا ورحیات ہے۔ پیشنہیں کیوں' کری اور بستر کے معاطم میں سیاستدانوں کی وُم ٹیڑھی ہی دلا ورحیات ہے۔ اس نے ابھی کھل کر پیمٹہیں کہاہے۔ مگریداشارہ دے رہاہے کہ رہائی کے بعد ساری عمر جھے سہاراد سے سکتا ہے۔ تم عورتوں کی چھٹی حس کی بات کررہے ہو۔ میری اسی حس نے اس کے چور کیجوں اور تیوروں کوا چھی طرح سمجھ لیا ہے۔''

وہ نا گواری سے پہلو بدلتے ہوئے بولا۔" یہ ہارا ہاتھ پکڑ کرسہارا دینے والے بڑے لوگ بڑے ہی دوغلے اور کمینے ہوتے ہیں۔"

وہ بولی۔'' ویکھو…غصاور جوش میں نہ آنا۔وہ جلدہی میرامقدمہ شروع کرانے والا ہے۔ابیا نہ ہوکہ تم اس پر کسی طرح کا شبہ اور بے اعتادی ظاہر کرواور میری بات بنتے گر جائے۔''

'' بین ایسانہیں ہوگا۔ میں تہماری خاطر بدستور جی حضوری کرتار ہوں گا۔''

'' میں اتنا چا ہتی ہوں کہ بڑے اوگوں کو خاص طور پر سیاستدانوں کو اپنا دوست نہ سمجھو'ان پر اندھااعتا دنہ کرو۔ میں یہاں چا ردیواری میں رہ کر دیکے نہیں سکتی کہ کون میر بے لئے کیا کر رہاہے؟ تم ان کے ساتھ دہنجہ ہو۔''

وہ ایک گہری سانس لیتے ہوئے کرتی پرسیدھا ہوکر بیٹے گیا۔ پھر بولا۔''میں ان سے دھوکٹ نہیں کھاؤں گا۔ ان باپ بٹی کی ایک بہت بڑی کم زوری میرے ہاتھوں میں ہے۔''

دھوکٹ بیں کھاؤں گا۔ ان باپ بٹی کی ایک بہت بڑی کم زوری میرے ہاتھوں میں ہے۔''

'' مجھے سلامت علی پر بھی شبہ نہیں رہا۔ یہی سوچتا رہا کہ وہ اپنی ضرورتیں پوری کرنے کی خاطر میرے کام آتارہے گا۔ گرتم ٹھیک کہتی ہوان بڑے لوگوں کواور خاص طور پر سیاستدانوں کو بھیا بہت مشکل ہوتا ہے۔ یہ کس وقت پٹری بدل لیتے ہیں'ان کی تبدیلیاں

ہوں۔ اس لئے سلامت علی بوی ویا نتداری سے تمہاری رہائی کی کوششیں کردہا ہے۔
اپوزیشن پارٹی کا ایک بہت بڑاوکیل تمہاراکیس لڑنے والا ہے۔ یقیناً ہماری جیت ہوگی۔"
پھر اس نے بلوری کا ہاتھ تھام کر کہا۔" دختہیں ایک خوشخبری سنا تا ہوں۔ شہناز
نے وعدہ کیا ہے رہائی کے بعد تمہیں کہیں جانے نہیں وے گی۔ بلکدا پی سوکن بنا کر لے
آئے گی۔ یعنی تم میری دہن بنوگی۔"

بلوری نے ہوی بیقین سے اسے دیکھا۔ اس نے پوچھا۔ ''کیا تہمیں یقین ہیں ہور ہا ہے؟ جبکہ شہناز نے خود اپنی زبان سے کہا ہے۔ میں تمہارے لئے الی دیوائی کا مظاہرہ کر چکا ہوں کہ وہ میراول جیتنے کے لئے تہمیں سوکن کی حثیت سے قبول کرے گی۔'' وہ بولی۔''عورت بہت مجبور ہو کر کسی سوکن کو قبول کرتی ہے۔ میری سجھ میں نہیں وہ بولی کریا مجبوری ہے؟ جبکہ تم اس کے تابعدار بنے ہوئے ہو۔اسے کی معاطمے میں مجبور نہیں کرتے ہو۔''

"دمیں نے کہانا وہ میرادل جیتنے کے لئے تہمیں قبول کرنا چاہتی ہے۔"
"جب وہ تہمیں اپنی دولت سے جیت چک ہے۔ ہر طرح سے اپنا پابند بنا چک ہے تو پھرتہمارادل جیت کر کیا کرے گی؟"

اس نے ذراسو چتے ہوئے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''تم ٹھیک کہتی ہو۔ جے ہار نے کا خوف ہوتا ہے ، وہی جیتنے کا سامان کرتے ہیں۔ وہ بہت ہی بے خوف نڈر مغرور اور سر پھری ہے۔ مگر پچھلے دو ماہ سے دیکھا آر ہا ہوں وہ میری ہر بات مان لیتی ہے۔ میں نہیں جانتا'اس کے دل میں کیا ہے؟ بس اتنا جانتا ہوں کہ اس نے تہ ہیں اپنی سوکن بنانے کا وعدہ کی اس ''

" دسی کے دل میں کیا ہے ۔ پہم نہیں جانے ۔ کیاتم جانے ہو سلامت علی کے دل میں کیا ہے ۔ پہم نہیں جانے ۔ کیاتم جانے ہو سلامت علی کے دل میں کیا ہے؟ کیاوہ کسی لائے گا؟" میں کیا ہے؟ کیاوہ کسی لائے کے بغیر کسی مقصد کے بغیر مجھے یہاں سے رہائی دلائے گا؟" " نقیبنا اس کا مقصد یہی ہے کہ میں ایک لیبل کے طور پر اس کی بیٹی کا شوہر بن

وہ بولی۔ 'لیبل تو کہیں ہے بھی حاصل ہوسکتا ہے۔ تمہاری طرح کتنے ہی خوبرو

حسن وشاب کو ہرزاویے ہے دیکھنا جاہتی ہے تو بے لباس ہوتے ہوئے اپنی ویڈیوفلم تیار کراتی ہے۔ بھی بھی امہیں دیکھ کرخوش ہوتی رہتی ہے کہ وہ کتنی حسین اور پر شش ہے۔ بلوری نے پوچھا۔''وہ ویڈیوفلم تم نے چھپا کرر تھی ہے؟''

بوری نے پوچھا۔ وہ ویدیو کی اسے پیٹی روں ہے،

اس نے زیرلب مسکراتے ہوئے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ بلوری نے پوچھا۔ ''تم

اس دجہ سے کہدر ہے تھے کدان باپ بٹی کی ایک کمزوری تمہارے ہاتھوں میں ہے؟''

اس نے پھرا ثبات میں سر ہلایا۔ وہ بولی۔ ''تم اس کمزوری سے س طرح فائدہ

اٹھاؤ ہے؟ کیا آئہیں بدنا م کرنے کے لئے پریس والوں کو وہ فلم دکھاؤ ہے؟''

اٹھاؤ ہے؟ کیا آئہیں بدنا م کرنے کے لئے پریس والوں کو وہ فلم دکھاؤ ہے؟''

د' بے شک جب وہ تہارے ساتھ نگا پن کریں گے تو…'

وه آئے نہ بول سکا۔ وہ میز پر ہاتھ مارتے ہوئے بولی۔ ''بس کرو۔ جب تم بھی نگلے پن پراتر آؤگے تو ان میں اور تم میں کیا فرق رہے گا؟ تم صرف شہزاز کوئیس بلوری کو بھی نگا کرو گے۔ وہ بڑے اور آئے گار آؤگے تو ہارے بدن کوئمائش کی چیز بناتے ہی ہیں۔ کیا تم بھی مہی کرو گے؟''
اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ روتے ہوئے بوئی۔'' جانتے ہوجب پہلی بارمیرے کپڑے اتارے گئے تو مجھ پر کیا گزری تھی …؟ میں تو اسی رات مرگئی تھی اور اس رات سے آج تک اپنامردہ اٹھائے پھررہی ہوں۔''

اس نے بڑے دکھ سے کہا۔ 'چوہری دلاور حیات ہو یا سلامت علی جیسے
سیاستدان ... جتنی بھی برائیاں ہیں وہ ہم سے شروع کرتے ہیں۔اپٹے گھرسے کیوں شروع
نہیں کرتے ؟اس لئے کہ شرم وحیا کو بچھتے ہیں۔ گرصرف اپنی مال 'بہن اور بیٹی کی حد تک۔
تمام مردوں نے بی قانون بنایا ہے کہ شرم وحیا کے پیش نظر عورت کا بدن صرف ایک مرد کے
تمام مردوں نے بی تا مردوں کے لئے وہ اچھوتی ہے مقدس ہے۔ کیونکہ وہ مال بھی
تمام مردوں ہے بیٹی ہے۔ جب انہوں نے بیقانون بنایا ہے اس کے تقدیس کو سال میں
جے بہن بھی ہے۔ جب انہوں نے بیقانون بنایا ہے اس کے تقدیس کو سلیم کیا ہے تو
تو کیورا اسے نگا کرتے ہیں؟''

پر پول اسے کے حرفے ہیں ؟

اس نے دونوں ہاتھوں سے سرکو تھام لیا۔وہ بڑی شرمندگی سے بولا۔ "میں گھر جاتے ہی اسے جلاڈ الوں گا۔ "

مرجاتے ہی اسے جلاڈ الوں گا۔ "

· متم یبی کرو مے _ورنه میں تمہارامنہیں دیکھوں گی۔''

سجه من نبيل آنيل-"

روہ ایک ذرا توقف سے بولا۔ "جیس نے شہناز پر بھی بھروسہ نہیں کیا۔ وہ اتی مغرور اور سر پھری ہے درا توقف سے بولا۔ "جیس نے شہناز پر بھی بھروسہ نہیں کیا۔ وہ اتی مغرور اور سر پھری ہے کہ کسی وقت بھی مجھے دودھ کی تکھی کی طرح نکال کر پھینک سکتی ہے۔ میں نے پہلی ملاقات میں "پہلی رات کواپی حرکتوں سے اس پر یہ ظاہر کیا تھا کہ وہ تم سے کمتر ہے بھی تہاری جگہ نہیں لے سکے گی۔ تب اس نے ایک قیامت بر پاکردی تھی۔ سے کمتر ہے کہ جی وہاں سے نکل جانے کا حکم دیا تھا۔ ہم دونوں کو گالیاں دیتی رہی تھی۔ "

وہ ذراحیب ہوا۔ پھر بلوری کود کھتے ہوئے بولا۔'' ابھی مجھے یاد آرہا ہے۔ جب باپ کو بیمعلوم ہوا کہ میں نے اس کی بیٹی کی انسلٹ کی ہے تو وہ بھی مجھے فون پرگالیاں دینے اگا تھا۔''

بلوری نے حیرانی سے پوچھا۔ 'اتنی بڑی بات ہوگئ اور تم پھر بھی سلامت علی پر روسہ کرر ہے ہو؟''

روسہ میں بیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔" بھی بھی عقل کام کرنا چھوڑ دیتی ہے۔ بعد میں دونوں باپ بٹی نے بھے سے معافی ما تکی تھی۔ شہناز نے روتے روتے اپنی غلطیوں کا اعتراف کرتے کرتے جھے اپنی طرف مائل کرلیا۔ اس رات جب اس نے سے کہا کہ وہ تہہیں میری دہن بنائے گی اور اپنی سوکن کی حیثیت سے قبول کرے گی۔ تب میرے دل سے تمام غبار دُھل گیا۔ میری نظروں میں اس کی قدرو قیت بڑھگی۔'

"دوہ تہارے لئے کتنی ہی بدل جائے مگراس کاغروراور تندمزاجی نہیں بدلے گا۔"
دوہ تہارے لئے کتنی ہی بدل جائے مگراس کاغروراور تندمزاجی نہیں بدلے گا۔"
د ہاں یہ بات میرے دل ود ماغ میں چھپی ہوئی تھی کہ وہ مغروراور سر پھری لڑی
کسی وقت بھی جھے تھوکریں مارسکتی ہے۔ جھ سے پہلے دو بوائے فرینڈ زکڑھکرا چکی ہے۔ اس
کی یہاری منفی باتیں میرے ذہن میں تھیں۔ اس لئے میں نے اس کی ایک شرمناک ویڈ بو
فلم اپنے پاس چھپا کرر کھی ہے۔"

بوری نے چونک کرسوالی نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ مجھنا جا ہتی تھی کہ شرمناک فلم سے کیا مراد ہے؟ وہ اسے بتانے لگا۔ سطرح شہناز جب نشے میں ہوتی ہے اور اپنے گی اورابھی اے اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔''

باپ نے سمجھایا۔ ''بیٹی ! یہ بچوں کا کھیل نہیں ہے۔ ہماراسیاسی خاندان پورے ملک بیس ہے۔ ہماراسیاسی خاندان پورے ملک میں مشہور ہے۔ میری ایک خاص سیاسی اہمیت ہے۔ اگر دھوم دھام سے شادی نہ گی تی تو با تیں بنائی جا تیں گی۔ تم کسی معمولی خاندان کی بیٹی ہو تیں تو لندن میں ہی کورٹ میرج کرلیتیں۔'

'' میں یہی کہنے والی تھی ۔ سلطان احمد کو میں بھی مجبور کروں گی ۔ آپ بھی مجبور کریں کہ وہ میرے ساتھ لندن جائے اور کورٹ میرج کرے۔ ہم وہاں جشن منائمیں گے۔

آپ بھی دود نوں کے لئے لندن آجائیں۔'

وہ پریشان ہوکر بولا۔ 'شہناز! تم توہنیلی پرسرسوں جماتی ہو۔ ویکیدرہی ہوئیں الکیشن کے علاوہ بلوری کے معالمے میں بھی الجھا ہوا ہوں۔ چوہدری کی پوزیشن کمزور کرنا چاہتا ہوں۔ گراس کے خلاف کوئی تھوس مجبوت حاصل نہیں ہورہا ہے۔ صرف بلوری کا بیان ہی اسے گناہ گار ثابت کرسکتا ہے۔ وہ کم بخت چھٹا ہوا بدمعاش سیاستدان ہے۔ کسی بھی ہمشکنڈ ہے۔ اس کا بیان بدلواسکتا ہے۔'

'' ٹھیک ہے آپ پریشان نہ ہوں۔ میں ابھی کورٹ میرج بھی نہیں کروں گی۔ گراسے اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔''

اس نے سلطان احمد کو بلایا اور کہا۔ ' میں یہاں ملتان کی گرمی برداشت نہیں کر علی ہے۔'' سکتی۔میرےساتھ لندن چلو۔''

اس نے کہا۔ ''کیسی باتیں کررہی ہو؟ بلوری کا مقدمہ شروع ہورہا ہے۔ا گلے ہفتے کہلی پیشی ہے۔ جب تک اس کے ق میں فیصلہ نہیں ہوگا' میں پیشر چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔''
وہ ناراض ہوکر بولی۔''کیا تہ ہیں مجھ سے محبت نہیں ہے۔تم بلوری کو پھر اہمیت دے رہے۔''

' ' ' میں ہمیشہ ہی اے اہمیت دیتار ہا ہوں ادر سے ہات تم تسلیم کرچکی ہو۔اسے اپنی سوکن بنانے کے لئے بھی راضی ہوگئی تھیں۔اب کیا ارادہ ہے؟''

وہ اس کے قریب آ کر بولی۔''میرے ساتھ لندن چلو۔ وہاں ہمیں معلوم ہوتا رہے گا کہ بلوری کے مقدمے کا فیصلہ کیا ہورہا ہے؟ جب اس کے حق میں فیصلہ ہوگا' وہ رہا ہو وہ جلدی سے سراٹھا کر بولا۔ 'ایسا نہ کہو۔ میں تمہیں دیکھنے کے لئے ہی جی رہا ہوں۔ آخر میں بھی انسان ہوں۔ مجھے بتاؤ 'میں کب تک تمہاری پائل سے بہلتار ہوں گا؟ ''
''میں کیا جواب دول؟ ہم نہیں جانے ' ہمارے مقدر میں کیا لکھا ہے؟ میرے مقدے کا فیصلہ کیا ہوگا؟ وہ جو بڑے لوگ ہمارا سہارا ہے ہوئے ہیں 'وہ کس مرحلے پر پہنچ کر مقدے کا فیصلہ کیا ہوگا؟ وہ جو بڑے لوگ ہمارا سہارا ہے ہوئے ہیں 'وہ کس مرحلے پر پہنچ کر کس طرح ہمیں دھوکہ دیں مجے ہم نہیں جانے لیکن انہیں شرمناک طریقے سے بلک میل نہیں کریں مجے ہار جاؤگے۔ان کی ہوں سے جہنم میں جموعک دو مے لیکن تبھی کسی عورت کو زیانہیں کرومے۔''

''تم درست کہتی ہو۔ہم چھوٹے لوگ ہی سہی ۔مگر ہمارا ایمان چھوٹانہیں ہے۔ ہم اپنے ایمان میں استحکام پیدا کریں گے۔صرف خدا پر بھروسہ کریں گے۔''

اس ملک کے لوگول کی بہی مجبوری ہے کہ وہ ایمان کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتے۔ صرف خدا پر بھر وسہ کرتے ہیں۔سیاستدانوں کے خلاف نہ کوئی سیاسی ہتھکنڈہ استعال کرتے ہیں نہ ظالموں کے خلاف کوئی شرمناک چال چلتے ہیں۔ایمان کو متحکم بنائے رکھنا اور اللہ پر بھروسہ کرنا آئہیں بہت مہنگا پڑتارہتا ہے۔ کمال ہے کہ قیام پاکتان سے اب تک وہ یہ مہنگائی قبول کرتے آ رہے ہیں۔ مگر شیطانوں کے مقابلے ہیں شیطانی چالیں منظور نہیں ہیں۔

سلطان احمد نے گھر آ کراس ویڈیوفلم کوجلا ڈالا۔ بیشرافت ادرایمان کا تقاضہ ہے۔ ہم لڑیں گے۔ ضرورلڑیں گے گرصرف اللہ کے بھروسے پرادرایمان کے ہتھیارسے... شہناز ایک ہفتے کے اندر ہی سلطان احمد سے ملنے چلی آئی۔ باپ نے پوچھا۔" تم اچا تک آئی ہو۔ خیریت تو ہے؟"

'' پایا...! میں سلطان احمد کے معاملے میں بہت سیریس ہوں۔ پہلے سوچا تھا' جب جاہوں گی تھکرادوں گی۔لیکن اس نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔میرے اندرسا کررہ گیا ہے۔ میں اس کے ساتھوا پی لاکف گزاروں گی۔''

''تو چھر یہاں دھوم دھام سے شادی کے انتظامات کرنے ہوں گے۔لیکن میہ الکیٹن کے بعد ہی ہوگا۔''

''الیکشن چیه ماه بعد ہوں گے اور میں اتنا انتظام نہیں کروں گی۔ابھی شادی کروں

والوں تک پہنچی ۔ وہ لندن میں بے لگام رہ کر زندگی گزارتی تھی۔ وہاں کوئی تنقید کرنے والا نہیں تھا۔ مگریہاں تو بیٹے بٹھائے بدنا می مول لینے والی بات تھی۔

سلامت علی نے پریشان ہوکر کہا۔ 'دبین! تم اس طرح نہیں مانو گی۔اب تو یہی ایک راستہ رہ گیا ہے کہ کل تمام خاندان والوں کو بلایا جائے اوران کے سامنے تمہارا نکاح سلطان احمد سے پڑھا دیا جائے۔الیشن بھی قریب ہیں۔ میں تمہارے حوالے سے کسی بھی برنامی کو ہوادینا نہیں جا ہوں گا۔''

برن من وروری من پر است است من است من الله است میر خوشخری سائی۔ اس نے کہا۔ اس سے میر خوشخری سائی۔ اس نے کہا۔ اس سوری ... مقدے کا فیصلہ ہونے تک میں سولی پر اٹکا رہوں گا۔ پہنے نہیں میری بلوری کے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟ کیا ایک صورت میں تم سے نکاح قبول کرسکوں گا؟'' وہ غصے سے پاؤں شخ کر ہولی۔''اس کا مطلب سے ہے کہ تم جھ سے شادی کرنے سے انکار کردہے ہو۔''

" مجمع الكانبين اقرارب محرايك مفتى بعد

شهنازنے یو جیا۔ "اگر ہفتے بعداس کے حق میں فیصلہ نہ ہوا تو ...؟"

"وقو میں پھراپیل کروں گا' پھرمقدمہ لڑوں گا… پلیز شہناز! بحث نہ کرو۔ میں مات ہوں اس مقدے میں تہارے پاپا کا پلڑا بھاری ہے۔ چوہدری کمزور ہورہا ہے۔ تم جس طرح نکاح کے معاطے میں اپنی ضدمنوارہی ہو۔اس طرح بلوری کا مقدمہ جیتنے کے لئے اپنی ضدمنواؤ گی تو تہاری خوثی کی خاطر کئے اپنی ضدمنواؤ گی تو تہاری خوثی کی خاطر کے بھی کر میں مے مربلوری کوئزت سے رہائی دلائیں گے۔''

وہ قریب آکر بولا۔ 'آگر شہیں مجھ سے محبت ہے 'میرے ساتھ ساری زندگی گزارنا جا ہتی ہوتو میری بات ہے۔' گزارنا جا ہتی ہوتو میری بات مان لو۔ صرف ایک ہفتے کی بات ہے۔' وہ بولی۔''ٹھیک ہے۔ میں ایک ہفتے تک انتظار کروں گی۔''

سلامت علی نے کہا۔ ' محرتمہیں میری عزت کا خیال رکھنا ہوگا۔ شادی ہونے تک تم سلطان احمہ سے یہاں دن میں صرف ایک بارایک مگیتر کی حیثیت سے ل سکوگی۔' اس نے باپ کے سامنے ذرابے بسی سے سلطان احمد کودیکھا۔ اس نے اس کا كربا برآئے گى توميں اپنا دعدہ پورا كروں كى _''

"" م بے تکی باتیں کررہی ہو۔ یہال مقدے کی کارروائی ہوگ۔ مجھے ایک ایک بل کی رپورٹ ملتی رہوں گا۔ اپنی بل کی رپورٹ ملتی رہے گی۔ میں عدالت میں بیٹے کرتمام کارروائیاں دیکھیارہوں گا۔ اپنی بلوری کی رہائی کی خوشخبری سنوں گا اورتم ہو کہ مجھے یہاں سے ہزاروں میل دور لے جانا حابتی ہو۔"

وہ مغرور تھی۔ پہلے کی طرح گرم مزان تھی۔ اسے غصہ بھی آتا تھا۔ گرسلطان کے آگے ذرا کمزور پڑجاتی تھی۔ اس کے اندر کی عورت سمجھاتی تھی کہ اسے کسی ایک مروسے ہارتے رہنا چاہئے۔ ہار کرجیتنے والی عورت ہی از دواجی زندگی کا سیحے لطف اٹھاتی ہے اور اس نے بچھلے دوماہ میں ایک مرداور عورت کی مسرتیں صرف سلطان احمہ سے ہی حاصل کی تھیں۔ وہ اسے چھو کر سیحنے کی کوششیں کرنے گئی۔ ''مید کیا ہے؟ کیسا مرد ہے؟ دوسروں وہ اسے چلوکر سیحنے کی کوششیں کرنے گئی۔ ''مید کیا ہے؟ کیسا مرد ہے؟ دوسروں سے بالکل الگ کیوں لگتا ہے؟ اس کے آگے کوئی اور اچھا کیوں نہیں لگتا؟ میں بچپن میں معلونے بدل لیا کرتی تھی۔ جوائی میں دو بوائے فرینڈ زبد لے۔ گراس تیسرے نے جھے پر مہر لگادی ہے۔ میں اس سے شیخ میں ہوں۔ آزاد نہیں ہوسکوں گی۔''

وہ بڑی محبت سے بولا۔''شہناز! جائز اور ناجائز بانوں کو سمجھا کرو۔اس وقت جو میں کہدر ہا ہوں' وہ بالکل جائز ہے۔ مجھے بلوری کے قریب رہنا جا ہے۔ پلیز مقدے کا فیصلہ ہوجانے دو۔''

وہ بولی۔ 'اچھی بات ہے۔ جب تک فیصلنہیں ہوگا۔ میں بھی میہیں رہوں گی۔ تم سے دور ہوکراییا لگتا ہے' جیسے تم ساتھ ندر ہے تو میں بیار پڑ جاؤں گی۔''

اس نے گردن میں بانہیں ڈال دیں۔وہ اسے بازؤں میں سیٹ کر بولا۔ 'اگر میں سے مچ تہاری کمزوری بن گیا ہوں تو بلوری میری کمزوری ہے۔ہم دونوں ایک دوسرے کا ساتھ دیتے رہیں گے تب ہی بات ہے گی۔''

شہنازنے وہاں رہنے افیصلہ کیا توباپ پریشان ہوگیا۔ کیونکہ وہ سلطان کے بغیر نہیں رہتی تھی۔اب وہاں شہروالی کوشی میں اس کے ساتھ دن رات رہنے والی تھی۔اس کے ایسے گہرے تعلقات کو پورے خاندان والے دیکھتے۔ پھرخاندان والوں سے یہ بات باہر دلا ورحیات کونفرت سے دیکھتے ہوئے صاف طور پر کہا۔'' وہ جوعزت دار چوہدری دلاور حیات یہاں بیٹا ہوائے اس نے مجھے ایک بدکارعورت بنایا ہے۔ پہلے مجھے پر بدکاری کا جھوٹا الزام لگا کرجیل میں پہنچایا پھر جیلر جبار خان کی مدو سے مجھے جرزارات کے وقت اپنی کوشی میں بلاتا تھا اور میں ہونے سے پہلے واپس انہی سلاخوں کے پیچھے پہنچا دیتا تھا۔ میرے ہونے والے بیچے پہنچا دیتا تھا۔ میرے ہونے والے بیچے کا باب مرف اور مرف چوہدری دلا ورحیات ہے۔''

سرکاری وکیل نے کہا۔''بس آ کے نہ بولو۔ چو ہدری صاحب پر جھوٹا الزام نہ لگا ؤ۔ یہ ہمارے ملک کے ایک اہم شعبے کے وزیر ہیں۔ بیسراسر زیادتی ہے کہ ان پر جھوٹا الزام لگا کر انہیں عدالت میں آنے پر مجبور کیا گیا ہے۔ میں ابھی ایک ایسا قیدی گواہ پیش کررہا ہوں'جس کے بیان کے بعد معزز چو ہدری صاحب تمام الزامات سے بری ہوجا کیں گے۔''

پھرایک گواہ کو پیش کیا گیا۔ جب وہ گہرے میں آیا تواسے دیکھتے ہی بلوری اور چوہری دونوں ہی چوبک گئے۔ وہ وہی رفیق عرف فیتے تھا'جس کے ساتھ کہلی بار بلوری کو بدکاری کے الزام میں پکڑا گیا تھا۔ فیتے اس کے باپ بشیر کریانہ والے کی دکان میں ملازم تھا۔اسے چوہدری نے خریدلیا تھا اور اپنا آلہ کا ربنا کراس کے ذریعے بلوری کو بدنا م کرتے ہوئے موجودہ حالات تک پہنچایا تھا۔

چوہدری نے نے جیلرہ پوچھا۔''تم اس بندے کو کہاں ہے پکڑلائے ہو؟'' نے جیلر نے کہا۔''یہا ب سے تین ماہ پہلے او کا ڑہ جیل میں تھا۔اسے وہاں سے ہمار ہے جیل میں ٹرانسفر کیا گیا تھا۔ کیا آپ اسے جانتے ہیں؟''

چوہدری نے کہا۔''بہت اچھی ظرح جانتا ہوں۔بس اتنا یقین دلا و' میہ میرے حق میں بیان دےگا یانہیں ...؟''

" و چو بدری صاحب! میں کیا کھیل نہیں کھیلتا۔ اب تک سات جیلوں کا جیلررہ چکا ہوں۔ یہ آیا ہوں اور آپ کی تابعداری کررہا ہوں۔ و کیصے تو سہی کیا ہوتا ہے؟''

فیے نے سرکاری وکیل کے سوالات کے جوابات دیتے ہوئے کہا۔''میرا نام رفیق عرف فیے ہے۔ بلوری کے باپ بشرکریا نہ والے کی دکان اوکاڑہ شہر میں تھی اور بیا پی ہاتھ پکڑ کرباپ سے دور لے جاتے ہوئے بڑی آ ہستگی سے کہا۔''جومجت تھہر کھہر کر'ترس ترس کرملتی ہے۔اس کا مزہ پچھاور ہی ہوتا ہے۔ پلیز میری بات مان لو۔ایک ہفتے بعد تم میری دلہن بنوگی اور ضرور بنوگی۔''

اس نے ایک مہری سانس لے کرمجوب کودیکھا۔ وہ اپنے آ مے کسی کی بات نہیں مانتی تھی۔ مراس کی ماننے گئی تھی۔ سرجھکا کر بولی۔ ''اچھی بات ہے۔''

صدیال گزرنے میں دیر نہیں گئی۔ پھر ایک ہفتہ گزرنے میں بھلا کیا وقت گٹا؟ آخر پہلی پیشی کا دن آگیا۔اس روزعدالت کا کمرہ عام لوگوں سے زیادہ سیاستدانوں سے بھراہوا تھا۔ ملک کے بہت بڑے سیاستدان ایک غریب لڑکی کے مقدمے میں ملوث ہو کرایک دوسرے سے کمرانے وہاں بہنچ ہوئے تھے۔

ملزمہ بلوری پردوطرح کے الزامات تھے۔ ایک الزام یہ تھا کہ وہ اپنے پنڈ والے مکان میں بدکاری کرتے وقت پکڑی گئی تھی۔ اس وقت کے انسپکڑ کفیل احمہ کو یہ معلوم تھا کہ بعد میں گرفتار ہوئے والے بدکاری سے اٹکار کرتے ہیں۔ اس لئے اس نے ایک فوٹو گرافر کو بلاکر بلوری کی اور اس کے یار کی چند تصویریں اتر وادی تھیں۔

سرکاری وکیل نے ان تصویروں کو عدالت میں پیش کیا پھر کہا۔ 'ملزمہ بلوری پر دوسراالزام بیہ ہے کہ پہ پچھلے پانچ ماہ سے جیل میں ہے۔ جیل کی چارد یواری میں رہ کر حاملہ ہوگئ ہے۔ ڈاکٹری رپورٹ کے مطابق اسے تیسرے مہینے کاحمل ہے۔ اس وقت کے جیلرکو اور جیل کے دوسرے ذمہ داراساف کو حراست میں لیا گیا ہے۔ ان کے بیانات بھی قلم بند کئے گئے ہیں۔''

عدالت کی کارروائی بہت طویل تھی۔ جیلر جہار خان کواور دوسرے اسٹاف کو ہاری باری بلا کران سے طرح طرح کے سوالات کئے گئے۔ ان سب نے ایک ہی بات کہی کہ بلوری کو دوسری قیدی عورتوں کی طرح سخت گرانی میں رکھا جاتا تھا۔ وہ بھی جیل سے باہز ہیں گئی۔ اس نے اس فیارد یواری میں رہ کرسب کی آئے تھوں میں وحول جموئی ہے۔ وہیں کسی قیدی سے اپنا منہ کالا کیا ہے اوراس کے بچکی بن رہی ہے۔

بلوری کوکشہرے میں بلا کرسوالات کے گئے۔اس نے دور بیٹے ہوئے چوہدری

ئے جیگرنے اٹھ کر کہا۔" جج صاحب! یے جھوٹ بول رہاہے۔" جج نے کہا۔" آرڈر آرڈر چپ چاپ بیٹھے رہو۔"

پھرفیقے ہے کہا گیا کہ وہ اپنابیان جاری رکھے۔اس نے کہا۔" مجھ پر چوہدری دلاور حیات کے بڑے احسانات ہیں۔اب سے پہلے بھی انہوں نے میرے باپ کو دوسری شادی کرنے اور میری بہنوں کوسہا گن بنانے کے لئے پانچ لا کھروپ دیئے تھے اور مجھ سے کہا تھا کہا ہے۔'' کہا گیا گیا دات بلوری کے مکان میں جاکراس کے ساتھ بدکاری کا ڈرامہ بلے کرتا ہے۔'' چوہدری نے غصے سے اٹھ کر کہا۔" یہ کواس کردہا ہے۔''

ج نے پھر کہا۔ 'آرڈر'آرڈر... فاموش بیٹے رہیں۔آپ کو بھی بولنے کاموقع ماحائے گا۔''

چوہدری اپن جگہ بیٹے گیا پھر جیلری طرف جھک کر غصے سے بولا۔ ' کتے کے بیج! بیڑو کس گواہ کو پکڑ لایا ہے؟''

وہ عاجزی نے بولا۔ ' جھے کیا معلوم تھا' یہ یہاں آ کربدل جائے گا؟'' چوہدری پریشانی سے فیتے کی طرف د کیمنے لگا۔ وہ اس کا تا بعدار تھا۔اس کا آلہ کاربن کر بلوری کو بدنا م کرچکا تھا۔ گراب اچا تک ہی پٹری بدل رہا تھا۔اس کی حمایت میں بولئے کے بچائے مخالفت بول رہا تھا۔

فیے نے کہا۔ 'جب جیل میں قیدیوں نے بعادت کی اور میں چندقیدیوں کے ساتھ قرار ہوا تو باہر چو ہدری صاحب کے آدمیوں نے ہی جھے پاسپورٹ اور نقدر تم دی تھی۔ چو ہدری صاحب کویہ بات نہیں معلوم تھی کہ جن کے ذریعے انہوں نے میرا پاسپورٹ بنوایا ہے اُن سے جلدی میں الی غلطیاں ہوئی ہیں کہوہ پاسپورٹ جعلی ثابت ہوا اور میں دوبارہ کی اُن سے جلدی میں الی غلطیاں ہوئی ہیں کہوہ پاسپورٹ جعلی ثابت ہوا اور میں دوبارہ کی کرا میں۔'

اس نے بلوری کو دیکھتے ہوئے کہا۔''شاید تفدر کو یہی منظور تھا کہ میں دوبارہ بلوری کا سامنا کروں اور پانچ لا کھروپ کے لا کچ میں اس کے ساتھ جوجھوٹا بدکاری کا ڈرامہ پلے کیا ہے'اس کی تلافی کروں۔ نج صاحب…! بیلڑکی ایک شریف گھرانے میں پیدا ہوئی ہے۔ جس رات اس پر بدکاری کا الزام لگایا گیا۔اس رات میں نے اس کے ساتھ کوئی

ماں 'بہن کے ساتھ چک نمبر باون میں رہتی تھی۔اس کا باپ ہفتے میں ایک یا دو بار بیوی اور بیٹیوں سے ملنے جاتا تھا۔گھرکی ضرورت کا تمام سامان میں ان کے گھر پہنچایا کرتا تھا۔اس طرح آتے جاتے بلوری سے باتیں ہوتی رہتی تھی۔''

اس نے دوسرے کٹیرے میں کھڑی ہوئی بلوری کو بڑی حسرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "میمیرے دل میں ساگئی تھی میں اسے دل وجان سے جا بتا تھا۔"

سرکاری وکیل نے پوچھا۔"اس کے ساتھ تنہیں بھی جیل میں ڈالا گیا تھا پھرتم وہاں سے کیسے فرار ہوئے؟"

اس نے کہا۔ "سب ہی جانے ہیں جیل میں قید یوں نے بعنادت کی تھی۔ براے ہنگاہے ہوئے سے ان ہنگاموں سے فائدہ اٹھا کر میں چند قید یوں کے ساتھ وہاں سے فرار ہوگیا تھا۔ یہ سب کچھز بردست پلانگ کے مطابق ہوا تھا۔ ہا ہر جھے ایک نیا پاسپورٹ اور نفذر قم دی گئی۔ جھسے کہا گیا کہ میں اس ملک سے باہر چلا جاؤں۔"

چوہدری دلاور حیات نے پریشان ہوکر نے جیلرکواورسرکاری وکیل کو دیکھا۔ وکیل نے اس کی باتوں کونظرانداز کرتے ہوئے پوچھا۔"م زیادہ باتیں نہ کرو۔ صرف اتنا بتاؤ و بارہ جیل میں کیسے آھے؟"

" تقدريش جيل ياترالكمي تعى جو پاسپورث مجھے ديا گيا تھا' وہ جعلی ثابت ہوا اور مجھے پھر جيل ميں پہنچاديا گيا۔''

سرکاری وکیل نے پوچھا۔''بیہ بتاؤ کمان جیل میں پہنچ کر کیا ہوا؟ بلوری سے کیسے ملاقات ہوئی؟ بیرتہارے پاس کس طرح جاتی تھی یا تم کس طرح اس کے پاس پہنچ جایا کرتے تھے؟''

''میں نے ملتان جیل میں اب تک تین مہینے گزارے ہیں۔ ابھی دودن پہلے جیلر صاحب نے مجھے دورہی سے بلوری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہاتھا کہ وہ بلوری ہے۔ اگرتم عدالت میں یہ بیان دو کے کہ وہ تمہارے ساتھ منہ کالا کرتی رہی ہے اور اب تمہارے بیج کی ماں بننے والی ہے تو تمہارے باپ کو بہنوں اور بھائیوں کو پانچ لا کھ روپے دیے جائیں گے۔''

محناه نبيس كيا تھا۔''

سرکاری وکیل نے کہا۔''تم جھوٹ بول رہے ہو' تہہارے ساتھ اس کی اتاری ہوئی تصویریں ابھی عدالت میں پیش کی گئی ہیں۔ بیتہہاری بدکاریوں کا کھلا ثبوت ہے۔'' وہ بولا۔''میں ابھی ثابت کردوں گا' بیقسویریں سراسر فراڈ ہیں۔''

اس نے چوہدری کی طرف انگلی اٹھا کرکہا۔'' یہ بھی ٹابت کر دوں گا کہ جیل کی چار دیواری میں بلوری کے ساتھ یہ چوہدری منہ کالا کرتا رہا ہے۔ زبردی اس کی عزت سے کھیلتار ماہے۔''

جَ نے پوچھا۔ ' کیاتم کوئی ٹھوس ثبوت پیش کر سکتے ہو؟''

"الیا ثبوت پیش کروں گا کہ دنیا کی کوئی عدالت اسے جھٹلانہیں سکے گی۔ میں بلوری کودل وجان سے چاہتا تھا۔ اس کے لئے تڑ پتا تھا۔ مگریہ جانتا تھا کہ بھی اسے حاصل نہیں کرسکوں گا۔ یہ بات میری پیدا کرنے والی ماں جانتی تھی جوائی میں مرگئ میراباپ جانتا ہے۔ مگر شرم کے مارے کسی کے آگے زبان ٹہیں کھولتا اور وہ بات وہ حقیقت یہے کہ میں زنخا ہوں ..."

ایک دم سے پوری عدالت میں سناٹا چھا گیا۔ بیسناٹا صرف چند کھے تک رہا۔ پھر سب ہی ایک دوسرے سے پچھونہ پچھ بولنے گئے۔ بلوری مارے خوشی کے دھاڑیں مار مارکر رونے گئی۔ شہبناز اور سلطان احمد بھی وہاں موجود تھے۔ دونوں کی آ تکھیں خوشی سے بھیگ رہی تھیں۔ بلوری دونوں ہاتھ اٹھا کر فیقے کو دعا تیں دے رہی تھی۔'' فیقے …! میں واری … میں صدقے … یا میرے رہا! اس کی سیائی کو ملے مدینے پہنیا دے …''

وه کنبرے میں کھڑی خوشی سے مجل رہی تھی۔ ہاتھ اٹھا اٹھا کراسے دعائیں دے رہی تھی اور کہدرہا ہے۔ لیکن اس نے تھی اور کہدرہی تھی۔ ''لوگو…! دیکھو۔ یہ ہے' اصل مرد جوخود کوزنخا کہدرہا ہے۔ لیکن اس نے مردول سے بھی بڑا کام کرد کھایا ہے۔ کوئی سیاستدان 'کوئی وکیل چوہدری کا جھوٹ اور فراڈ بابت نہیں کرسکتا تھا۔ گراس نے کرد کھایا ہے۔ اسے سلام کرو…ا او گو…! اسے سلام کرو۔'' وہ دونوں ہاتھ پیشانی پرد کھکڑ سر جھکا کراسے سلام کرنے گئی۔ اس کے رونے کا اور دعائیں دینے کا انداز ایسا تھا کہ عدالت کے کمرے میں سب ہی متاثر ہورہے تھے اور

چوہدری کی طرف نفرت سے دیکھ رہے تھے۔اس کے پیچیے شہناز اور سلطان احمد بیٹھے ہوئے تھے۔شہناز نے اس کی طرف جھک کرکہا۔''چوہدری۔!شیم آن یو۔۔۔'' سلطان احمد نے بھی اس کی طرف جھک کرکہا۔''لعنت ہے تم پر۔۔''

آس پاس بیٹے ہوئے لوگوں نے جب انہیں ایسا کہتے ہوئے ساتو وہ بھی لعنت ملامت کرنے گئے۔اسے پچھ نہ کچھ کہنے گئے۔ کمرے میں ہر طرف سے آوازیں ابھرتے ابھرتے بلند ہونے لگیں۔ چوہدری پریٹان ہوکر دائیں بائیں ادر پیچے مڑکرد کیور ہاتھا۔ پھر اٹھ کر وہاں سے جانے لگا۔ ابوزیش پارٹی کی طرف سے مقرر کئے گئے وکیل نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا۔ ''میں نج صاحب سے درخواست کرتا ہوں کہ چوہدری دلا در حیات کواس کمرے سے باہر نہ جانے دیا جائے۔''

جج نے پولیس آفیسر کی طرف اشارہ کیا۔اس نے ہاتھ بڑھا کر چوہدری کا راستہ روکتے ہوئے کہا۔'' پلیز۔آپ اپنی جگہ جا کر بیٹھ جا کیں۔''

بلوری کے وکیل نے کہا۔ "جناب عالی! بیٹا بت ہور ہا ہے کہ پہلے جیلر جبار خان نے بلوری سے بدکاری کے سلطے میں چو ہدری ولا ورحیات کا ساتھ دیا۔ جب جبار خان اور اس کے تمام اسٹاف کو حراست میں لیا گیا اور دوسرا جیلر آیا تو اس نے بھی چو ہدری ولا ور حیات کا ساتھ دیا۔ کیونکہ چو ہدری صاحب افتد ار میں ہیں۔ جو چاہتے ہیں "کرگزرتے میں۔ لہذا آپ سے درخواست ہے اس قدر شہوت حاصل ہونے کے بعد چو ہدری صاحب میں۔ لہذا آپ سے درخواست ہے اس قدر شہوت حاصل ہونے کے بعد چو ہدری صاحب کی صاحب کی ضانت منسوخ کی جائے اور آئیس حراست میں لینے کا تھم دیا جائے۔"

جے نے کہا۔" بے شک۔ جس کے ساتھ زنا کیا جاتا ہے 'وہی طورت زنا کارکو پہچانتی ہے۔ چوہدری دلاور حیات نے اپنی بے گناہی کے سلسلے میں جو گواہ اور ثبوت فراہم کئے تھے' وہ سب جھوٹے اور فراڈ ٹابت ہو چکے ہیں۔ لبذا چوہدری دلاور حیات کی ضانت منسوخ کی جاتی ہے۔ عدالت تھم دیتی ہے کہ انہیں حراست میں رکھ کران پر مقدمہ چلایا جائے۔ آج سے پندرہ دن بعداس مقدے کی ساعت ہوگی۔''

ن مدالتی کارروائی پندرہ دنوں کے لئے ملتوی ہوگئ۔ فیقے نے چوہدری کی بازی الث کررکھ دی تھی۔ طالات بلوری کے موافق ہو گئے تھے۔ شہناز نے فورا بی قریب آ کر

فیصله کرنے و لے جج کویہ کہ کر مطمئن کردیا گیا کہ چوہدری کواس کی کوشی میں نظر بندر کھا گیا ہے۔ اخبارات برسنر لگا دیا گیا' بہتا کید کی گئی کہ ابوزیش والے چوہری کے خلاف جوبھی بیان دیں اُس شالع نہ کیا جائے۔اتی خی کی گئ ایس یابندی عائد کی گئ کہ اس شہرے رہنے والے بلول کے معاملات سے بے خبرر ہے۔ آئندہ مقدمے کی ساعت کو لمتوى كيا كيا-بيط كيام ياكمعاملات كوآبته بسدد باياجائ كا- جراس كيس كوشي مين

ان دنوں نہ موبائل فون تھا نہ كمپيوٹر۔اندركى دھكى چھپى خبريں گھر كھر پہنچانے کے ذرائع نہیں تھے۔ عوام کی لاعلمی اور بے خبری میں جو بھی ہوتا تھا' اسے برنہیں لگتے تھے۔ بوے سے بوے معال واور بوی سے بوی خبر کود باتا بہت آسان تھا۔

جلے جلوں بر بابندیاں لگا دی می تھیں۔ اپوزیش والے محطے عام اسلیج برآ کر چوہدری کےخلاف کچھ النہیں سکتے تھے۔لائھی جارج کے ذریعے انہیں منتشر کیا جاتا تھا۔ پھر بھی وہ نہ مانتے تو فائک شروع ہوجاتی تھی۔ بھگدڑ چی تھی۔ یوں حکمرانوں کے خلاف احتیاجی مہم نا کام رہتی تھی۔

طبی معائے سے بیٹا بت ہو چکا تھا کہ فیقے زنخاہے۔اس میڈیکل رپورٹ کے بعد يېھى ثابت ہو چاتە كەاس رات بىنە بىس كوئى بدكارى نېيىں بوئى تقى _ بلورى يرخواه مخواه الزام عائد كرك المن المنهايا كيا بديمي ابته و جاتفا كريل من فيق س بھی اس کے نا جائز تعد ہے نہیں رہے تھے اوروہ بچہ کسی شک وشبہ کے بغیر چو ہدری کا تھا۔ آگر دوسری باربلوری ک بُشی ہوتی تو وہ باعزت طور پر بری ہو جاتی ۔ کیونکہ اس پر جر کیا گیا تھا۔ جبر اُسے ماں بنایا ، رہا تھا۔ چونکہ فیتے بھی بدکاری کے قابل نہیں تھا' اس لئے اسے بھی ر ہائی مل سنتھی۔

کیکن حکمران نماعت نے عدالتی قوانین کا گلا دبوج لیا تھا۔ کوئی ان کےسامنے ومنہیں مارسکتا تھا۔ کول ، جینے والانہیں تھا کہ آگلی ساعت کب ہوگی؟ ایک بے گناہ لڑکی کو كب باعزت طورير برز كيا جائے گا؟

چوہدری کو: راست میں رکھا ممیا تھا' نہاس کا محاسبہ کیا جار ہاتھا۔وہ بڑے عیش و

اس كا باتحد قعام كرمصافحه كرتے ہوئے كہا۔ "بائے ...! ميں شہناز مول -" بلوری نے کہا۔'' اپنانام نہ بتاتین' تب بھی سلطان کے ساتھ و کی کرتمہارا تعارف

وہ بولی۔''آج تم سے ال کراس عدالت کی کارروائی دیکھ کر جھے تم سے کتنی محبت' سننی ہدردی ہور ہی ہے میں زبان سے نہیں کہ عتی۔ واقعی تم پر بہت مظالم ڈھائے مجئے ہیں۔تم نے بڑے دکھ اٹھائے ہیں۔ یہاں ملاقات کی اجازت نہیں ہے۔ فی الحال اتناہی کہتی ہوں آئی لویو....''

بلوری نے کہا۔ 'بہت بہت شکر ہے۔''

ایسے وقت اس نے دور فیع کی طرف دیکھا۔ وہ پولیس والوں کے ساتھ جارہا تھا۔ نگا ہیں ملتے ہی اس نے ایک ہاتھ اہرایا۔ محبت سے مسکر ایا بلوری نے اپنا ایک ہاتھ اٹھا کر پیٹانی بررکھتے ہوئے بڑی عقیدت سے اسے سلام کیا۔ پھرسلطان احمدے کہا۔ "ممسی وقت سی دن مجمی فیقے سے ملواوراس کا شکریادا کرو۔اس سے کہؤیس اس سے ملول گی۔ ر ہائی یانے کے بعد ضرور ملوں گی۔''

چوہدری ولاور حیات ہولیس کی کسلای میں اس کے قریب سے گزرر ہا تھا۔ دونوں کی نظریں ملی تو بلوری نے کہا۔ 'ایک چیوٹی ہاتھی کو کس طرح مارتی ہے سیسارے ہاتھی د کیھتے ہیں۔ پھر بھی سبق حاصل نہیں کرتے ۔تھوہے بچھ پر...'

چوہدری غصے سے بھر گیا۔اے مارنے کے لئے زُک کر ہاتھ اٹھایا توسلطان احمد بلوری کے سامنے ڈھال بن گیا۔ پولیس والول نے چو ہدری کو دونوں طرف سے پکڑلیا۔ افسرنے کہا۔''چو ہدری صاحب!یہ آپ کی میشن اسبلی ٹبیں عدالت ہے۔''

اس مقدے میں سب سے دھا کہ خیز بات یہی تھی کہیشنل اسمبلی کے ممبر کو جو حكران يارثى كابهت اجم ليڈر تھا'اے حراست ميں ليا كيا تھا۔ اعلىٰ حكام نے اپني يارثى كى نیک نامی قائم رکھنے کے لئے جج کے فیصلے میں ایک تھوڑی سی تبدیلی کی ۔ چوہدری دلاور حیات کو کسی حوالات یا جیل کی سلاخوں کے پیچھے نہیں رکھا گیا۔ بلکہ اسے اس کی کوتھی میں پہنچا مبیں سنتی تھی' لات جوتے بھی کھاتی تھی۔ چھاہ میں آ دھی ہو کررہ گئی تھی۔ بدن پر برائے نام محوشت رہ گیا تھا۔ گال پچک گئے تھے' رخساروں کی ہڈیاں ابھر آئی تھیں اور آئی تھیں اندر

ھنے محم تھیں۔

جس دن قوی اسمبلی کے الیشن ہورہے تھے۔ اس روز وہ درد نوہ میں بہتلا تھی۔ اس روز وہ درد نوہ میں بہتلا تھی۔ اسے لیٹنے بیٹے نیٹے بیٹے کے لئے جو چٹائی دی گئ تھی ، وہ بھی چین لی گئ تھی۔ وہ نیئے فرش کے پنچ پڑی ہوئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا' فرش کے پنچ سے پائی رس رہا ہے۔ وہ بے یارو مددگار پڑی ہوئی تھی۔ صرف مائی جینا اس کے پیٹ پر ہاتھ رکھی مرجھکائے بیٹی ہوئی تھی۔ دوسری قیدی عورتوں کوئتی سے منع کیا گیا تھا کہ کوئی اس کے پاس نہ جائے۔ سپائی سلاخوں کے پاس کھڑے تماشدد کھے رہے تھے۔

کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ جواس کے چاہنے والے تھے۔ وہ ایک کمنے کے لئے بھی اندرآ کراس کے سر پر ہاتھ نہیں رکھ سکتے تھے۔ اس کا مقد مداڑ نے والے تقریباً ہار چکے سے کے دکھنے مقدے کی فائل کوہی کہیں کچرے میں بھینک دیا گیا تھا۔ اس نے سلطان احمہ سے کہا تھا۔ '' ویڈ یوفلم کو جلا دو۔ ہم شرمناک ہتھیا روں کے ذریعے دشمنوں کا مقابلہ نہیں کریں گے۔ ایمان کے ہتھیا رسے لڑیں گے اور صرف اللہ پر بجروسہ کریں گے۔''

اس بدنصیب لڑکی کوخدا پر بھروسہ کرنا بہت مہنگا پڑ رہا تھا۔ وہ دعا کیں ما تگ رہی تھی کہ جیل سے نجات نہیں مل رہی ہے زندگی کی قید سے ہی نجات مل جائے۔ تکلیف برداشت نہیں ہور ہی تھی۔وہ اپنے بچے کے ساتھ مرجانا چاہتی تھی۔

کہتے ہیں خدا دیر کرتا ہے اندھے خہیں کرتا۔ گراس کے ساتھ اندھیر ہور ہاتھا۔ ایک ٹی دی جیلر کے کمرے میں تھا۔ وہاں الیکٹن کے سلسلے میں بل بل کی خبریں نشر کی جارہی تھیں ۔ ملک کے ہرصوب مرشہراور ہرعلاقے سے یہ بتایا جار ہاتھا کہ کوئی پارٹی کتنے ووٹ کے کرآ گے بڑھ رہی ہے؟

ٹی وی کی خبریں بتا رہی تھیں اندھیر ہور ہا ہے۔ چوہدری ولاور حیات اپنے علاقے سے زیادہ ووٹ لے رہا تھا۔اس کی پارٹی کے دوسرے سیاستدان بھی اپنے اپنے علاقول سے اچھے خاصے دوٹ حاصل کررہے تھے۔ابوزیشن پارٹی سے بہت زیادہ آگ

آرام سے الکشن لڑنے کی تیاریاں کررہاتھا۔

اس کے برعکس بلوری کی پوزیش اب وی آئی پی والی نہیں رہی تھی۔اس سے
ساری سہولتیں ساری رعایتیں چھین لی گئی تھیں۔دوسری قیدی عورتوں کی طرح اس سے
محنت ومشقت کی جارہی تھی۔ تین وقت کی روٹیاں کم سے کم ملی تھیں۔وہ بھی غیر معیاری
ہوتی تھیں۔ وال میں کنکر پھر ہوتے تھے روثی میں بھوسا ملا ہوتا تھا۔ جیلراس سے کہتا
تھا۔ "تُونے نے عدالت میں چوہدری صاحب پرتھوکا تھا۔ وکھی! اب تیرے ساتھ اور کیا ہوتا
رےگا؟"

سلطان احمہ پریشان تھا۔اسے بلوری سے ملنے کی اجازت نہیں دی جارہی تھی۔ قید بوں سے ملنے کی اجازت دینے والے بھی حکمران پارٹی کے لوگ تھے۔ اس لئے اپوزیشن والے بھی ایک مظلوم اور بے پارومددگارلڑ کی سے کن نہیں پاتے تھے۔

شہناز عدالت میں بلوری سے ملنے کے بعد بہت متاثر ہوئی تھی۔اس نے اپنے باپ سے سلطان سے ضدی تھی کہ ایک ہفتے بعد شادی ہوجانی جا ہے ۔ مگراب دوماہ گزر پچکے سے نے دندہ اندن واپس جارہی تھی۔نہی شادی کے سلسلے میں کوئی تقاضہ کررہی تھی۔

اس نے سلطان سے کہا۔ ''تمہارا دکھ میرا دکھ ہے۔ بھی بھی محسوس ہوتا ہے میں بلوری کی جگہ ہوں موں سرنا ہے میں بلوری کی جگہ ہوں ۔ جیل کی ہنی سلاخوں کی چیچے بدنا میاں اٹھارہی ہوں مرزائیں بھگت رہیں۔ بہنیں اس بے جاری کے ساتھا ورکیا ہور ہا ہوگا؟ میں صرف سوچ سکتی ہوں۔ اس برتو قیامتیں ٹوٹ رہی ہوں گی۔''

وہ سلطان احمد کا دل جیتنے کے لئے اس کے اندرسا جانے کے لئے پہلے بلوری سے مجت کا ڈھونگ رچا رہی تھی کہ جب وہ رہا ہوگ تو اسے اپنی سوکن بنا لے گی۔ لیکن میے جھوٹ رفتہ رفتہ تی بنتا جارہا تھا۔ سلطان احمداس کے حواس پر اس قدر چھا گیا تھا کہ اسے ساری زندگی کے لئے اپنا بنا کرر کھنے کی خاطروہ بلوری سے بھی ٹوٹ کرمیت کرنے گئی تھی۔

اب توبلوری کی ایسی حالت ہوگئ تھی کہ کوئی بھی اسے دیکھ کر مرف محبت نہ کرتا بلکہ اس پرترس بھی کھاتا۔اس سے پچھ زیادہ ہی مشقت کی جارہی تھی۔وہ صرف گالیاں ہی ہوئے ڈاکٹر کے پاس مخے مگر ڈاکٹر کے آنے سے پہلے ہی بچے نے چیخ جی کراپی آ مدکر اعلان کردیا۔دوسرے دن کا سورج نکل آیا تھا۔ادھرٹی وی پراعلان ہور ہاتھا کے سلامت علی کی پارٹی بھاری اکثریت سے الیکش جیت چی ہے۔خداد مرکز تا ہے اندھیر نہیں کرتا...

بلوری کو دیرے نہ ملاتھا مگر خوب ملاتھا۔ ایک بیٹا اس کی مود میں آیا تھا۔ نی امیدوں کی صبح روشن ہوگئ تھی۔اباسے رہائی پانے کا پچھے یقین ہورہاتھا۔

سلامت علی کی کوشی کے سامنے فائرنگ ہورہی تھی۔ پٹانے چھوٹ رہے تھے۔ جیت کے سلسلے میں جشن منایا جارہا تھا۔ کوشی کے اندرشہناز نے سلطان احمد کے محلے میں بانہیں ڈال کرکہا۔'' پاپا کی سیاسی جیت ہماری جیت ہے۔اب ہم بلوری کوسی رکاوٹ کے بغیر جیل سے باہرلاسکیں مے۔''

اس نے کہا۔ 'اپ یا یا ہے کہو کل ہی اس کی خیریت معلوم کریں۔اس کے مال بنے کا وقت ہو چکا ہے۔ وہ زیج کی کے مرحلے سے گزررہی ہوگی یا گزرچکی ہوگا۔ پیتنہیں وہاں اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جارہا ہوگا؟ وہ کسے بدترین حالات سے گزررہی ہوگی خدا ہی بہتر جانیا ہے۔''

بیٹی نے باپ سے کہا۔ باپ نے وعدہ کیا کروہ جلدی بلوری کے بارے میں محمیح معلومات حاصل کرے گا۔ لیکن وہ اچا تک ہی اسلام آ بادچلا گیا۔ حکومت بنانے اور وزارتیں حاصل کرنے کے سلسلے میں تمام جیتنے والے سیاستدان جوڑ توڑ میں لگے ہوئے سلطان احمد جمنجعلا گیا۔

شہناز نے کہا۔ '' تم جائز بات پر بھی نہیں جبخطاتے۔ بھی میں کوئی ناجائز بات
کہتی ہوں ضد کرتی ہوں تو بھے سمجھاتے ہو۔ میں بھی تہہیں سمجھارہی ہوں تم نادان بچ
نہیں ہو۔ یہ جانے ہو پاپا کی جیت کتنی اہم ہے۔ اب وہ کسی مرکزی شعبے کے وزیر بنیں
گے۔ اپنے طور پر سیاسی مفادات حاصل کرتے رہیں گے۔ لیکن ہمارا بھی بڑافا کدہ ہے۔
اب تک صبر کیا ہے۔ کچھ دن اور صبر کرلو۔ پاپا اسلام آبادے آئیں گے تو سب سے پہلے
بلوری کی خبر لی جائے گی۔''

۔ سلطان احمد اس کے لئے اس قدر بے چین ہو گیا تھا کہ خود ہی سینٹرل جیل پہنچ نہیں تھے۔ پھر بھی مات دیتے ہوئے اور آ گے بڑھتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔شام کک پیلیتین ہونے لگا کہ چوہدری دلا ورحیات کی پارٹی پھراکی بار بھاری اکثریت سے جیت کراین حکومت بنائے گی۔

بلوری کا دل ٹوٹ رہا تھا۔سلطان احمہ کے حوصلے ٹوٹ رہے تھے اور جیل کے ایک کوشے میں فیقے سر جھکائے دونوں ہاتھوں سے منہ ڈھانپ کررور ہاتھا... بی خدا کہاں ہے؟ کیااسے بے گناہ مظلوموں پرترس نہیں آتا؟ وہ کرتا کیا ہے...؟

وہ کرتا ہے ہے کہ مظلوموں کوآگ کی بھٹی میں جھونک دیتا ہے اور انہیں تب نکالٹا ہے جب وہ کندن بن جاتے ہیں۔ بلوری سلطان احمد اور فیتے سب ہی کے کندن بننے کا وقت آگیا۔ اچا تک ہی حالات بد لئے لگے۔ جسے جسے ووٹوں کی گنتی ہورہی تھی ٹاظرین کو فی کے ذریعے بتایا جار ہاتھا کہ مس علاقے میں مس پارٹی کی کیا بوزیشن ہے؟

شام کے بعدا چا تک ہی اپوزیش پارٹی کے دوٹ بڑھنے گئے۔ رات گیارہ بجے

تک وہ حکمران پارٹی کے دوٹوں کے برابرآ گئے۔آ دھی رات کے بعدان سے آ کے نکل

سے صبح ہوتے ہوتے انہوں نے ایک لا کھ دوٹوں کی برتری حاصل کرلی۔جیلروغیرہ کے

ہاتھ پاؤں چو لئے گئے۔ چوہدری کی پارٹی ہاررہی تھی۔ایک سپاہی نے قیدی عورتوں کے

مرے کے پاس آ کردوسرے سپاہی سے کہا۔ ''چوہدری صاحب کی پارٹی بری طرح مارکھا

سی کئی ہے۔''

یہ سنتے ہی تمام قیدی عورتیں تیزی سے چلتی ہوئی بلوری کے پاس آ مکئیں۔ایک چٹائی بچھائی۔دو چارنے بلوری کواٹھا کر چٹائی پرڈالا۔سلاخوں کے باہرسے دوسپاہیوں نے چنج کر کہا۔''اے! کیا کر رہی ہو؟ دورہٹو۔بلوری کے پاس نہ جاؤ۔''

ا کی قیدی عورت نے اٹھ کر کمر پر ہاتھ رکھ کرکہا۔"اب جا بڑا آیا چوہدری کا چیاد کی لیے ایک اسلامت علی کا سکتا ہے اس کی سکتا ہے اس کا سکتا ہے ہوئے اس کا سکتا ہے ہا ہوئے اس کا سکتا ہے اس کے سکتا ہے اس کا سکتا ہے اس کا سکتا ہے اس کا سکتا ہوا ہے اس کا سکتا ہے اس کارہ ہے اس کا سکتا ہے اس کا سکتا ہے اس کا سکتا ہے اس کا سکتا ہے اس

دوسری عورت نے کہا۔ ' متم سب اپنی خیریت چاہتے ہوتو بلوری کی مدوکرو۔اس کے کام آؤ۔ فوراڈ اکٹر کو بلاؤ۔ وہ تکلیف کم ہونے کی کوئی تو دوادےگا۔''

ان ساہیوں نے آپس میں مشورے کئے۔ پھر وہاں سے دوسیابی دوڑتے

۔ جتنی چزیں تھیں سب مہیا کردیں۔ ابھی وہ آئے گی تو آپ خوداس سے پوچھ لیں ہم اس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔"

سلطان احمد نے بچے کواپنے ہاتھوں میں لے کراسے چوم لیا پھر کہا۔" واقعی سے مہت خوبصورت ہے۔ تہارے جسیا ہے۔ مگریہ تہاری کیا حالت ہوگئ ہے؟ پہلے سے بالکل آ وھی ہوکرروگئ ہو۔"

دویں جیسی بھی ہوں فرش ہوں۔اب بیامید ہو چلی ہے کہاس چارد اواری دوراری ہے ہوتا؟" سے باہرنکل سکوں گی۔ تم کوششیں کررہے ہوتا؟"

جیلرائے کرے سے چاگیا تا کہ وہ تنہائی میں باتیں کرتے رہیں۔بلوری نے کہا۔ "میں تھک گئی تھی ہارئی تھی۔مرنے کوجی چاہتا تھا۔ لیکن جب سے بدلا ڈلا کود میں آیا ہے تب سے جی چاہتا ہے۔ ایک لمبی عمر پاؤں۔ ایخ بیٹے کوجوان ہوتے دیکھوں۔ جیل سے باہر آسان کے نیچ کھی فضاؤں میں اس کی پرورش کروں۔ میں ایسا کرسکوں گی تا…؟" وہ ہاں کے انداز میں سر ہلار ہا تھا۔ اس کے شانے کوتھی کرر ہا تھا۔ اسے حوصلہ وے ہاں نے کہا۔ "تہ ہیں یہاں سے رہائی ضرور ملے گی گئین کچھ دنوں تک صبر کرنا ہوگا۔ سلامت علی صاحب حکومتی معاملات میں بری طرح الجھے ہوئے ہیں۔ جب تک وہ ہوگا۔ سلام آبادسے واپس نہیں آئیں سے نب تک میں تبہاراکیس عدالت میں نہیں پہنچا سکوں اسلام آبادسے واپس نہیں آئیں سے جاکر تمہارے کیس کی فائل نکلواؤں گاور جلد سے جلد۔ گا۔ پھر بھی آجے ہی یہاں سے جاکر تمہارے کیس کی فائل نکلواؤں گاور جلد سے جلد۔

مقدے کی ساعت کے لئے اپل دائر کروں گا۔'' وہ بوی دیر تک اسے تسلیاں دیتا رہا۔ پھر جلد ہی آنے کا وعدہ کر کے شہناز کے پاس آ ممیا۔خوش ہوکر بولا۔'' آج میں نے بلوری سے ملاقات کی ہے۔وہ ماں بن چکی ہے۔بہت ہی خوبصورت بیٹے کوجنم دیا ہے۔'' میا۔ وہاں جیلر کے پاس پیغام بھیجا۔ 'میں جتاب سلامت علی صاحب کا ہونے والا داماد ایڈوکیٹ سلطان احمد ہوں۔ آپ سے ملئے آیا ہوں۔''

جیلرنے ات اپنی پاس بلایا۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر بڑی گرم جوثی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔'' جناب! آپ کوکون نہیں جانتا؟ جب بلوری کا مقدمہ چل رہا تھا تو تب بھی عدالت میں موجود تھے۔ آپ مات کھائے ہوئے چو ہدری دلاور حیات کے بھی وکیل رہ چکے ہیں۔ فرمائے' میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں؟''

اس نے کہا۔ "میں بلوری سے ملنا جا ہتا ہوں۔"

وہ پچکچاتے ہوئے بولا۔'' مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ گرکورٹ سے اجازت لے کرآتے تو بہتر ہوتا۔ آپ ایڈوکیٹ ہیں خود ہی قانون کو بچھتے ہیں۔''

"میں یہ بھی سجھتا ہوں کہ آپ لوگوں کے سامنے قانون ایک کھلونا ہے۔ جب
چاہتے ہیں اسے تو ژمرو ژکر بھی تاتے ہیں اور نیا کھلونا تیار کر لیتے ہیں۔ اگریہ چاہتے ہیں کہ
آئندہ سلامت علی صاحب آپ پرمہر بان رہیں تو بلوری سے میری ملا قات ابھی کرادیں۔'
وہ بڑے ہی خوشا مدانہ انداز میں بولا۔'' جناب! آپ نے تو میرے منہ کی بات
چھین کی۔ میں یہی چاہتا تھا کہ آپ سلامت علی صاحب سے میری سفارش کریں۔ ہم تو تھم
کے بندے ہیں۔ جو آ قابنا ہے ہم اس کی تابعدار کرتے ہیں۔ چوہدری صاحب کا دورگر ر
چکا ہے۔ اب تو ہم سلامت علی صاحب کوسلام کرتے رہیں گے۔''

سلطان نے کہا۔ ' میں وعدہ کرتا ہوں' سلامت علی صاحب سے تمہاری سفارش کروں گا۔''

جیلر نے فوراً دو سپاہیوں کو تھم دیا۔''جاؤ اور بلوری کوعزت کے ساتھ لے آؤ۔اس سے کہؤا پنے نبچے کو بھی ساتھ لائے۔سلطان احمد صاحب طنے آئے ہیں۔'' سلطان نے چونک کرخوش ہوکر پوچھا۔'' کیابلوری ماں بن چکی ہے؟''

"جی ہاں۔ بڑے ہی خوبصورت سے بیٹے کوجنم دیا ہے۔ ہم تو اس کا بہت خیال رکھنے گئے ہیں۔ چو ہدری نے اس پر بڑے مظالم ڈھائے کین جیسے ہی ہم نے اسکیشن کا فیصلہ سنا' ویسے ہی اپنی وفاداری بدل دی۔فورا ہی بلوری کے لئے چٹائی بچھادی۔اس کی ضرورت کی

کے حصار میں لے کر دوسرا ہاتھ اس کے پیٹ پر رکھ کرکہا۔'' یہ میرا بچہ ہے۔ مجھے تم پر بہت محبت آرہی ہے۔ اس کی خاطر ایک باپ کی حیثیت سے جائزیا نا جائز جو بھی کام ہے وہ کروں گا۔''

سلامت علی اسلام آبادہ واپس آیا تو مارے خوشی کے اس کے پاؤل زمین پر خہیں پر نہیں پر نہیں پر خہیں ہوئے داماد کو گلے لگا کر خہیں پڑ رہے تھے۔ اس نے آتے ہی بیٹی کو چوم لیا۔ ہونے والے داماد کو گلے لگا کر کہا۔"میں نے بہت بردی بازی جیت لی ہے۔ مجھے وزیر داخلہ بنایا جائے گا۔ میں اس ملک کے سیاہ وسفید کا مالک بن جاؤل گا۔"

سلطان احمد نے کہا۔ ''آپ کی کامیا بی ہماری کامیا بی ہے۔اب تو آپ بلوری کو کھن کے بال کی طرح جیل سے نکال لائیں گے۔''

بلوری کا نام سنتے ہی سلامت علی کے ماتھے پرشکنیں پڑ گئیں۔اس نے بیٹی کواور سلطان کو گہری شجیدگی سے دیکھا۔ پھرا کی صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔''میرے سامنے بیٹھو …میری ہاتیں غورسے سنواور مجمو۔''

وہ دونوں ایک صوفے میں بیٹھ گئے۔ سلامت علی نے گہا۔ 'اب میں اس ملک کے حکمر انوں میں ہے ایک حکمر ان ہوں۔ کسی بدنا می کواپٹی بیٹی ادر داماد کے قریب سے شکنے نہیں دول گا۔ بلوری چو ہدری کے ساتھ بری طرح بدنام ہو چک ہے۔ حالانکہ ہم بیٹا ابت کر دیں گے کہ اس نے بدکاری نہیں کی تھی ۔ اس پر جبر کیا گیا تھا۔ پھر بھی میرے پارٹی کے تمام سیاستدان جانے ہیں کہ وہ چو ہدری کی داشتہ رہ چکی ہے اورای کے بچے کی ماں بننے والی ہے۔'' جانے ہیں کہ وہ چو ہدری کی داشتہ رہ پچکی ہے۔ اس نے ایک بیٹے کو جم دیا ہے۔''

سہار نے ہا۔ پاپاوہ ہال بن ہی ہے۔ اسے ایک ہی ہے۔ اسے ایک ہے وہ ادیا ہے۔
سلامت علی نے کہا۔ ''بیس کرخوشی نہیں ہورہی ہے۔ وہ پاپ کی اُس مخمر می کو
اضائے تم دونوں کے قریب آئے گی تو میں سیاسی اور ساجی بلندیوں سے بہت نیچ کر پڑوں
''کا کسی سے آئیسی نہیں ملاسکوں گا۔''

وہ بیٹی کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ' تم نے بڑے ہی جذباتی انداز میں سلطان سے وعدہ کیا تھا کہ بلوری کواپنی سوکن بناؤگی ۔ لیکن میسراسرمیرے اسٹیٹس کے خلاف ہے۔ اگرتم نے الیا کیا تو میری سیاسی موت واقع ہوگی۔''

شہنازنے خوش ہوکر کہا۔'' پھرتو ہمیں جشن منانا چاہئے۔ہم ایک نہیں ٔ دوخوشیوں کا جشن منائیں گے۔''

اس نے جیرانی سے پوچھا۔" دوخوشیاں .؟'' دیں۔ صبحہ محمدہ خشنر یہ بین دیر ہیں

" ہاں۔ مبح سے تمہیں خوشخری سنانے کا انتظار کر رہی ہوں۔" وہ قریب آ کراس کی گردن میں بانہیں ڈال کر بولی۔" جناب! آپ باپ بننے

والے ہیں اور میں ماں...''

اس نے چونک کر ذرابے بقینی ہے دیکھا۔ پھر پوچھا۔'' کیا بچ بول رہی ہو؟'' '' جمعوٹ کیوں بولوں گی؟ میں نداق نہیں کر رہی ہوں۔ کیا یہ تمہارے لئے خوش خبری نہیں ہے؟ کیا تمہیں خوثی نہیں ہوئی؟''

اس نے دونوں بازؤں میں اسے جھینچ لیا۔ پھر چوم کرکہا۔" میں بہت خوش ہوں۔ مگر بیخو شخبری وقت سے پہلے ہے۔ ہماری شادی ہوجانی جا ہے تھی۔''

'' میں تو کب سے یہی کہدرہی تھی۔ گر بلوری کے حالات اور معاملات ایسے تھے کہ ثادی کرنامناسب نہوتا۔ اب تو ہم کرسکتے ہیں۔''

وہ اس سے الگ ہو کر ایک طرف جاتے ہوئے سوچنے لگا۔ شہناز نے پوچھا۔''کیا ہوا؟''

وہ پلٹ کر بولا۔''لڑی حاملہ ہوتو اس سے نکاح جائز نہیں ہوتا۔ہمیں اس بچے کی پیدائش کا انتظار کرنا پڑے گا۔''

وہ پریشان ہوکر ہوئی۔''اوہ نو...کیاتم چاہتے ہواب بھی شادی نہ ہو۔ میں کنواری
مال بن کر پورے خاندان میں بدنام ہوجاؤں؟ اپنے پاپا کا سیاسی کیر سرئر برباد کر دوں؟''
وہ پریشان ہوکر بولا۔''اس وقت میری سمجھ میں نہیں آرہائے کیا کرنا چاہئے؟''
د'جو میں کہول گئ تم وہی کرو گے۔ ہم دکھاوے کے طور پر خاندان والوں کی
موجودگی میں نکاح پڑھوالیں گے۔اییا صرف دنیا والوں کی زبان بند کرنے کے لئے ہوگا۔
جب میں مال بن جاؤں گی تواس کے بعد جائز طور پر نکاح پڑھوالیا جائے گا۔''

اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے شہناز کودیکھا۔ پھر قریب آ کراہے ایک بازو

میں کہ پھراس پر بھی کوئی آفت نہ آئے۔تم دوررہ کر بھی اس کے لئے خوشحال زندگی گزارنے کے مواقع فراہم کرتے رہوگے۔''

پھراس نے سلطان کے ہاتھ کوتھام کر بڑے جذبوں سے کہا۔''تہہیں صرف اپنا ہی نہیں اپنے بچے کابھی کیرئیر بنانا ہے۔ جواب اس دنیا میں آنے والا ہے۔'' ملامت علی نے چونک کر بیٹی کی بات سی۔ پھر حیرانی سے پوچھا۔'' بیتم کیا کہہ

ر بی ہو؟''

''جو میں نے کہا'وہ آپ نے سا۔ آپ گھاٹ گھاٹ کا پائی چینے والے سیاستدان ہیں۔ جب یہ جانح ہیں کہ بیٹی دومہینے سے ہونے والے داماد کے ساتھ دن رات رہتی ہے تواس کا نتیجہ بہی ہونا تھا۔ للبذا بحث نہ کریں جتنی جلدی ممکن ہو۔ تمام خاندان والوں کودعوت دیں اوران کی موجودگی میں ہمارا نکاح پڑھوادیں۔'' کھراس نے یو چھا۔''سلطان! تمہارا فیصلہ کیا ہے؟''

پران سے چہا ہے۔ اس میں مہدار کے پیٹ کو دیکھا۔ پھر کہا۔ ''اپنی اولا وکی اس نے جھی جھی نظروں سے شہناز کے پیٹ کو دیکھا۔ پھر کہا۔ ''اپنی اولا وکی بہتری کے لئے اس کا کیرئیر بنانے کے لئے یہی مناسب ہے کہ بلوری کو تنہا نہ چھوڑ اجائے اور نہ ہی اس سے دنیاوی تعلقات رکھے جا کیں۔ ہم دور ہی دور سے اس کے لئے بہت پچھے کرتے رہیں گے۔''

سلامت علی نے خوش ہو کرصوفے سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "شاباش سلطان! تم میری
بات مان رہے ہو۔ بیٹا بت کررہے ہو کہ میرے دیگ میں رکنے والے داماد بن کر ہوگے۔"
سلامت علی نے دوسرے ہی دن بلوری کا کیس اوپن کرایا۔ چوہدری دلاور
حیات اچھی طرح سجھ گیا تھا کہ سلامت علی کامیا بی حاصل کر چکا ہے۔ اب وہ کیس اوپن
کرائے گا اور اسے قانونی گرفت میں لے گا۔ فیتے کے بیان نے بیٹا بت کرویا تھا کہ پنڈ
میں اور جیل کی چارد یواری میں بلوری پر بدکاری کا جھوٹا الزام لگایا گیا ہے۔ وہ خود زنا کار
ہے زنا کے الزام میں اسے کوڑے لگائے جا کیں گے۔ وہ اقتدار وانتیارات سے خالی ہو
چکا تھا۔ کسی طرح اپنا بچاو نہیں کرسک تھا۔ لہذا ملک سے فرار ہوگیا۔ سیاستدانوں کے وستور
چکا تھا۔ کسی طرح اپنا بچاو نہیں کرسک تھا۔ لہذا ملک سے فرار ہوگیا۔ سیاستدانوں کے وستور

پھراس نے سلطان احمد کود کیستے ہوئے کہا۔ '' تم مجھدار ہو۔ میرے داماد بنتے ہی سیاست میں آنے والے ہو۔ میں تہمیں پہلے صوبائی اور پھر تو می اسمبلی میں پہنچاؤں گا۔ ایس کا میابیاں حاصل کرنے کے لئے اپنے آئ س پاس کے داغ دھبوں کودھونا پڑتا ہے۔'' سلطان احمد نے کہا۔'' میں آپ کی با تیں سجھ رہا ہوں۔ آپ اپنی جگہ بالکل درست فرمارہے ہیں۔لیکن میں بلوری کوبے یارو مددگار نہیں چھوڑوں گا۔''

" میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔ وہ رہائی کے بعد بے یارو مددگا رئیس رہ گی۔ ہم سب مالی طور پراس کی مدد کریں گے۔ اس کی رہائش کا انتظام کریں گے۔ وہ جہاں کہا گئی اس کی شادی کرادیں گے۔ کہا تہاں کی شادی کرادیں گے۔ لیکن تہہیں میری ہدایات پرخی سے مل کرتا ہوگا اور سب سے پہلی ہدایت ہے کہ تم بلوری سے نہ آج ملوک ندر ہائی کے بعداس سے ملاقات کرو گے۔ میں مہیں چا ہتا "میر سے فائدان کا کوئی فرواس سے بات بھی کر ہے۔ میں ایک کامیاب انساف پرور سیاستدان کی حیثیت سے ایک ہی پیشی میں اسے رہائی ولاؤں گا۔ تم تو اس کی رہائی حیاستے ہونا؟"

سلطان نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ سلامت علی نے کہا۔ "تم اور شہزاز دور بی دور کی دور کریے دیو کے کہ میں کس طرح اس کے کام آتا ہوں؟ جب چاہو گئ دور بی دور سے اس کی خیر خیریت معلوم کرتے رہو گے۔ جھے اس پرکوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ بس سیجھلو کہ متہیں آج بی سے اپنا سیاس کیرئیر بنانا ہے اور میرے سیاس کیر میر کوخطرے میں نہیں ڈالناہے۔"

شهنازالتجا آمیزنظروں سے سلطان کو یوں دیکھنے لگی جیسے کہنا چاہتی ہو۔ ' پاپا کی باتوں کو جھو۔ ہمیں اپنا کیرئیزا پنا خاندان بنانا ہے اورا پی نئ سل کو پروان چڑ ھانا ہے۔''
سلطان احمدنے کہا۔' جو کہنا ہے' زبان سے کہو۔ آٹھوں سے نہ کہو۔''
وہ بولی۔'' تمہارا جو آخری فیصلہ ہوگا' وہی میرا فیصلہ ہوگا۔ مگریہ کہنا چاہتی ہوں کہ پاپا درست کہ دہے ہیں۔ تم بلوری کی بہتری چاہتے ہو۔ بہتری اس بات میں بھی تھی کہ میں

پاپادرست کہدرہے ہیں۔تم بلوری کی بہتری جاہتے ہو۔ بہتری اس بات میں بھی تھی کہ میں اسے اپنی سوکتی کہ میں اسے اپنی سوکن بنادیتی۔ مگر اس بے جاری کوجن بدترین اور شرمناک حالات سے گزارا گیا، ان کا تقاضہ یہی ہے کہ ہم اپنے کیرئیرکواوراپئے مستقبل کو بچاتے ہوئے اس کی اس طرح مدد

آئے اور میری بدنامی کا حصہ دار بے۔ آپ نے بہت اچھا سوچا ہے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے۔ بس سلطان جُک جُک جیئے۔ میں اس کا نام سنتی رہوں گی اور خوش ہوتی رہوں گی۔' وہ بیچے کو کود میں سنجالتی ہوئی آنسو پوچھتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

اس کا مقدمہ دوسری بارعدالت میں پہنچا ادراس دن فیصلہ ہوگیا۔ اسے باعزت طور پر بری کردیا گیا۔ چونکہ میڈیکل رپورٹ نے فیقے کے متعلق بھی بیٹا بت کردیا تھا کہ وہ بدکار خبیں ہے۔ اس لئے اسے بھی رہائی لگی۔ وہ دونوں دوسرے دن جیل سے باہر جانے والے تھے۔ اس سے پہلے ہی سلامت علی نے پھر آ کر ملاقات کی اور کہا۔" مجھے بتاؤ' میں تہارے لئے کیا کرسکتا ہوں؟ جو بھی کروں گا' یہ بھے لیتا کہ سلطان احمد تمہارے لئے کررہا ہے۔"

وہ بولی۔ 'میں نے سوچا تھا' مجھی کسی کی مدد تبول نہیں کروں گی۔ یہاں سے نگلنے
کے بعد خود محنت مزدوری کروں گی۔ پھر عقل نے سمجھایا' مجھے اپنے جائز حقوق حاصل کرنے
چاہئیں۔ چوہدری نے مجھے سے جو پچھے چینا ہے' کم اذکم وہ سب پچھ تو مجھے ملنا چاہئے۔''
د' بے شک ہے مدرست سوچ رہی ہو۔ مجھے بتاؤ' تمہارا کیا پچھے چینا گیا ہے اور تم

"اوکاڑہ میرے مرحوم باپ کی کریانہ شاپ تھی۔ قریب ہی چک نمبر باون میں ہارا ایک بڑا سا مکان تھا۔ چو بدری کے کارندوں نے وہ سب کچھ لوٹ لیا ہوگا۔ کیا لوٹا ہوا ال مجھے واپس ل سکتا ہے؟"

"فنرورل سكتاتي-"

"میں نے یہاں کے ایک ریسٹ ہاؤس میں تمہاری عارضی رہائش کا انظام کیا ہے۔ دو دنوں کے اثدر پنڈ والا مکان اور اوکاڑہ والی دکان تمہیں واپس مل جائے گی۔ دکا نداری کے لئے دس لا کھرویے بھی ملیں گے۔ کیاتم دکا نداری کرسکوگی؟"

اس نے فیعے کی طرف دیکھا پھر کہا۔ ''یہ ہارا ملازم تھا۔اسے دکا نداری کا تجربہ ہے۔' ہے۔ یہ میری دکان چلائے گا۔ میں اس کے ساتھ رہوں گی۔ یہی میرا آئیڈیل ہے۔' سلامت علی نے چونک کراسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔وہ بولی۔''ایک جوان عورت تنہازندگی نہیں گزار سکتی۔ چو ہدری جسے مرداسے جینے نہیں دیتے اور فیتے جسے بے ضرر سلامت علی نے بلوری سے تنہائی میں ملاقات کی۔ پھراس سے کہا۔" آج سے دو دن بعد عدالت میں تنہاری پیٹی ہے۔انشاءاللہ تم بری کردی جاؤگی۔ میں ایک بات پوچھنے آیا ہوں۔"

وه بولى-"آپ کيا پوچھنا چاہتے ہيں؟"

دیمی کم سلطان احمد کی بہتری جائی ہو؟ کیا یہ چاہتی ہو وہ میراداماد بننے کے بعدا پناسیاس کیرئیر بنائے اور میری طرح اس ملک کا تحکم ان بنے؟''

وہ خوش ہوکر ہولی۔ 'نی تو میری دلی تمناہے۔ سلطان احد نے مجھے بڑا حوصلہ دیا ہے۔ میری رہائی کے لئے بہت کوششیں کی ہیں۔ آپ کو مجھ تک پہنچایا ہے۔ میں اس کا احسان کمی نہیں بھولوں گی۔ یہ چاہوں گی کہ وہ دن دُکنی اور رات چوگئی ترقی کرے۔''
وہ پولا۔''میں ایک اور بات کہنا جا بتا ہوں۔تم برانہ مانتا۔''

وہ بولی۔''میں برامان کر بھی آپ کا کیا بگاڑلوں گی۔ آپ میری فکر نہ کریں۔جو کہناہے صاف صاف کہ دیں۔''

وہ بھیاتے ہوئے بولا۔ دو۔ دراصل بات بیہ کتم چوہدری کے ساتھ بہت نیادہ بدنام ہو بھی ہو۔ میری پارٹی کے تمام سیاستدان اور میرے تمام خاندان والے بیہ جانتے ہیں کہ چوہدری کی داشتہ رہ بھی ہو۔ اس سے نیچ کی ماں بن بھی ہو۔ تم سلطان احمد کی بہتری جا ہتی ہو۔ کیا ایک سیاس کیریزینانے والے کوتم سے کوئی تعلق رکھنا چاہئے ؟''

سیالی بات تھی کہ ایک دم سے اس کی آتھ موں بھیک گئیں۔وہ بولا۔ ''میں جانتا تھا' تہمیں بہت دکھ پنچے گا۔ سلطان احمد اپنی زبان پر قائم ہے۔ وہ تہمیں تنہا اور بے یارومددگار نہیں چھوڑے گا۔اب میں پاور میں ہوں۔ بہت وسیح اختیارات کا مالک ہوں۔ تم جو کہوگی' وہ تہمارے لئے کیا جائے گا۔وہ تو تم سے ملنا چاہتا تھا۔لیکن میں نے اسے آنے سے روک دیا ہے۔تم بتاؤ' میں نے اچھا کیا ہے یا براکیا ہے؟''

وہ جلدی سے اپنی آسمیس پونچھے ہوئے بوگ۔'' بہت اچھا کیا ہے۔ میں اپنی اوقات بھول گئ تھی۔میری گود میں یہ بچہہے۔میں دنیا والوں کواس کا حساب نہیں دے پاؤں گی۔بدنام ہوتی رہوں گی۔ایسے میں یہ بھی نہیں چاہوں گی کہ سلطان احمد میرے قریب والبن نبيس آئے گا...؟"

اس کی آئیس بھیگنے لگیں۔ سہیلیوں کی آ وازیں کا نول میں گونج رہی تھیں۔ وہ ابھی بوڑھی نہیں ہوئی تھی۔ وہ ابھی بوڑھی نہیں ہوئی تھی۔ جوان بھی نہیں رہی تھی۔ جوانی کے کھنڈر سے بچپن پکار رہا تھا۔''آ جا بلکی ۔۔! آ جا ۔۔۔''

سہیلیوں کی ملی جلی آوازیں فضامیں گونج رہی تھیں۔ ''کو کلاشیا کی جمعرات آئی ہے جیزی دھی نے جنم لیا اودی شامت آئی ہے ...''

ختم فحد

لوگ نئی زندگی دے دیتے ہیں۔کوئی نہیں جانتا' یہ اندر سے کیا ہے؟ میں اس سے نکاح پڑھاؤں گی۔ یہ میرے لئے ڈھال بن کررہے گا۔''

دودنوں کے بعد بلوری اور فیقے کو ایک سرکاری گاڑی میں بیشا کر اوکاڑہ پہنچایا گیا۔ وہاں اسے دکھایا گیا کہ اس کی دکان سے ناجائز قبضہ ختم کردیا گیا ہے۔ وہاں کا تھانیدار اور تمام سیابی اس کی اور دکان کی گرانی کرتے رہیں گے۔

پھرائے پنڈوالے مکان میں پہنچایا گیا۔ پنڈی عورتیں اور مرداسے دیکھ کرخوش مور ہے تھے۔ دعا کیں دے رہے تھے اور دعاؤں کے ساتھ چوہدری کو گالیاں بھی دے رہے تھے۔

بڑی دریتک پنڈوالے آتے رہاورجاتے رہے۔ جب بھیر چھٹ گئ ساٹا چھا کیا تو وہ اپنے مکان کواندر سے اور باہر سے دیکھنے گئی۔ ایسا لگ رہا تھا 'جسے مرتوں بعدا پئی مٹی کوچھونے آئی ہے۔ اس نے نیتے سے کہا۔'' ہزاروں میل کا سفر طے کر کے کے مدینے جاؤ۔ خانہ کعبہ کا طواف کروتو ایک جج تبول ہوتا ہے۔ میں کتنے ہی بل صراط سے گزر کرواپس اینے گھر پنجی ہوں۔ کیا مجھے ایک جج کا تو اب طے گا؟''

وہ کہتے کہتے چونگ گئی۔ دوراس کی نظر ایک سات برس کی پکی پر پڑی۔ وہ کہلیاتے ہوئے کھیتوں میں جارہی تھی۔اس نے چیخ کرکہا۔''اے! ژک جا۔''

اس نے بچے کو فیتے کے حوالے کیا۔ پھر دوڑتی ہوئی ادھر جانے گئی۔" رُک جارانو...!اکیلی کھیت میں نہجا..."

وہ دورٹی ہوئی اس کے پاس آگئی۔وہ رانونہیں تھی۔گراس کے لئے ہر بچی رانو جیسی تھی۔اس نے بچی کا باز و پکڑ کر کہا۔'' خبر دار!ا کیلی تھیتوں میں نہ جانا۔چل میں تیرے ساتھ چلتی ہوں۔''

وه اس کا ہاتھ کیژ کر کھیتوں میں ذرا دور تک آئی پھر یولی۔'' جا...وہاں جا کر بیٹھ جا۔ میں یہاں پہرادوں گی۔''

۔ پکی دہاں سے ذرا دور چلی گئے۔ بلوری گھوم گھوم کر کھیتوں کو دیکھنے گئی۔اس کے کا نوں سہیلیوں کی آ وازیں آ رہی تھیں۔ دیکی اری اوبکی ...! ٹو کہاں ہے...؟ کیا ہمارا بحیین

172

تخيس -بسول ويكنول ذاتى گاڑيول بينكول اور پيٹرول پيپ وغيره كوآگ لگائي جارہي محی مرد عورتیں اور بچ سب ہی پدل ہو گئے تھے۔اپ محرول تک وہنے کے لئے کوئی م گدها گازی بھی نہیں مل رہی تھی۔

ایسے وقت اریمہ فیکٹری سے باہر آئی۔ حالات نے سمجھا دیا تھا ، دہشت مردوں کو موقع مل رہا ہے۔ پیٹبیس کب تک تخ میں کاروائیاں ہوتی رہیں گی؟ اس لئے تمام دفاتر بند ہو می تھے۔ منجر نے اربیہ اور دوسری عورتوں سے کہا ۔ " متم سب فیکٹری میں رات گر ارو۔باہر گاڑیوں کوآگ لگائی جارہی ہے۔ ہماری گاڑی تمہیں چھوڑ نے نہیں جائے گی۔'' ایک خاتون نے کہا۔ ' ہم نہ گئے تو بچے پریشان ہوجا ئیں ہے۔''

ایک لڑکی نے کہا۔''میری امی دل کی مریضہ ہیں۔ان کا بائی یاس ہوچکا ہے۔ایسے حالات میں کھر نہیں جاؤں کی تو وہ روئیں گی۔ان پر جان لیوادورہ پڑسکتا ہے۔'' '' أنبيل فون كرو_ايني خيريت بتاؤ_انبيل تسليال دو_اس كے سوا اوركوئي راسته

اس الرك نے كہا۔"ميرے كھر ميں فون بيس ہے اور في سى او كھرسے دورہے۔وہ چلنے پھرنے کے قابل نہیں ہیں۔ جھے کسی بھی طرح جانا ہی ہوگا۔"

وه روتی موئی آنسو پوچیچی موئی چلی گئے۔ کتنی ہی عورتیں دورو چار جاری ٹولیوں میں یہ بہتی ہوئی فیکٹری سے تعلیل کہ بھی کوچوں سے ہوتی ہوئی کسی طرح کھر پہنچ ہی جائیں کی۔اریمہنے نیجرشاہد بابر کے پاس آ کرکہا۔'' آپ تو گاڑی میں جائیں گے۔ مجھے کسی اليي جكدة راب كردير جهال سے كوئى بس ياديكن السكے ـ"

شاہد باہر نے ریوالونگ چیئر کی پشت سے فیک لگاکر کہا۔ "م تو بری اکر تی تھیں۔بدن کوایک ذرا سا ہاتھ لگایا تھا توتم نے پارسا بن کر مجھے باتیں سائی تھیں۔اب رات کے وقت میرے ساتھ جاؤگی تو تمہاری یارسائی کہاں جائے گی؟"

وہ بولی۔ ' برے افسوس کی بات ہے۔ ایس افراتفری میں انسان کو انسان کے كام آنا جائيے اور آپ....''

وہ بات کا اس کر بولا۔ " یہی تو میں حمہیں سمجھا تا آیا ہوں ۔ آج بھی تمہارے کام

قیامت کی مہلی رات

مر خف اپنی ذات میں تنہا ہوتا ہے۔وہ خاتون بھی تنہائتی ۔ **گرایک ٹیجرسا** بیدار کی طرح برسو مجيلي موئي تقى وه لا كھول بوڑھول كى بينى جوانوں كى جبن اور بچول كى مال تحمی ۔ جب کوئی دور تک پیارلٹانے لگے اور دلوں کو جیتنے لگے تواسے صلیب پر چڑھا دیا جاتا ہے...اسے بھی کولی ماردی گئی۔

عالفین اور منافقین پیمبرول کوئیس چھوڑتے۔ پھراسے کیسے چھوڑ دیتے؟ مردول نے بڑی سازشوں کے بعدایک عورت کو گھیر کراہے گولی مارکر مردائلی کی ایک ٹی تاریخ رقم کی تھی۔ وہ الی عورت تھی کرادھر شہید ہوئی' اُدھر بوری دنیا پر سکتہ طاری کردیا۔ ازل سے بولتی موئی دنیاکو چند لمحول کے لئے سمی ...جیب کردیا۔آئندہ ونت بولے گا۔"لو...وہ

میں...مگرمری نہیں۔ ہر کر بلا کے بعد سیائی کوایک نئی زندگی ملتی ہے۔''

ابھی تو بے گنا ہوں کی شامت آرہی تھی۔انقام کے جوش میں جدهرمند برار ہا تھا' اُدھر گولیاں چلائی جا رہی تھیں۔جلاؤ گھیراؤ شروع ہوچکا تھا۔دکانیں لوثی جارہی

آؤل گائم بھی میرے کام آؤ۔"

وہ اس کی نیت کوخوب سمجھ رہی تھی۔ طنزیدانداز میں بولی۔" آپ میرے باپ جیسے ہیں۔ بیٹی سے جوکام چاہیں کے سکتے ہیں۔"

وہ ایکدم سے بھر کر بولا۔ 'نیوشٹ اپ ... تمہارے کہنے سے میں باپ نہیں بن جاؤں گا۔ تالی دونوں ہاتھوں سے بحق ہے۔ بجانا نہیں چا ہوگی تو ساری رات یہاں نائٹ شفٹ والوں کے ساتھ گزاروگی۔''

وہ بولی۔ '' کچھ بھی ہو۔ ابتم سے مدونیس مانکوں کی تمہار ابر حالی میرے لئے ترستارے گا۔''

، کھراس نے میز پرتھوک کرکہا۔ 'اطمینان قلب کے لئے ایک جوان لڑ کی کاتھوک میں ''

چائے رہو۔'' وہ غصے سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔دھاڑتے ہوئے بولا۔'' دفع ہوجاؤ۔تم نے اپنی روزی کوخودلات ہاری ہے۔کل سے یہاں آگراپی منحوس صورت نددکھانا۔''

وہ انٹر کام کا بٹن د ہا کرکیشئر سے بولا۔ ' اربیہ کا حساب چکٹا کرو۔ جو تخواہ بنتی ہے ۔ ابھی دداوراس کی چھٹی کرو۔''

ابی دواوران کی ہی مرو۔ وہ اسے نفرت سے دیکھتی ہوئی اس آفس سے نکل کرکیشئر کے پاس آئی۔ پھراپنے واجبات وصول کر کے فیکٹری سے باہرآگئ۔ پارسائی کے جرم میں جیسے دھکے کھا کر باہرآئی تھی۔ آس پاس حدنظر تک ویرانی اور سناٹا تھا۔ اسٹریٹ لائٹ کی روشن میں دوچا رلوگ ادھر سے ادھر جاتے دکھائی دے رہے تھے سمجھ میں نہیں آر ہاتھا' وہ تہا کیسے جائے گی؟

ے او مرجا سے رحان دیں۔ بہت کو میٹر کے فاصلے پر تھا۔ وہ دو بسیں بدل کر تقریباً دو کھنٹے میں وہاں کہنچی تھی۔ اس کا گھر تمیں کلومیٹر کے فاصلے پر تھا۔ وہ دو بسیں بدل کر تقریباً دو کھنٹے میں اور کن کہنچی تھی۔ اس وقت پیدل ہوگئ تھی۔ پہتے نہیں کہاں کہاں گولیاں چل رہی تھیں اور کن علامت اپنے علاقوں میں واردا تیں ہورہی تھیں؟ ایسے حالات میں ایک جوان لڑکی تیجے سلامت اپنے دروازے تک پہنچی نہیں سکتی تھی۔

رور اوسے بعد میں میں ہوتا ہے ہے۔ امن وامان ہویا ہٹگامی حالات ہوں... افر کمیاں ہر حال میں چھینی جھیٹی جاتی ہیں۔

ایک کار کی ہیڈ لائٹس اس پر پڑنے لگیں۔وہ ایک طرف ہوگئ فیکٹری کے منیجر شاہد بابر کی کارتھی۔بڑاسا اس کے قریب شاہد بابر کی کارتھی۔بڑاسا اس کے قریب سے گزرنے لگی تو اس نے اگلی سیٹ پر صائمہ کو نیجر کے ساتھ دیکھا۔وہ معنی خیز انداز میں اے دیکھا ہوا کارڈرائیوکرتا ہوا دہاں سے گزرگیا۔اسے اپنی ہوس کا پیٹ بھرنے کے لئے وہاں کام کرنے والی ایک جوان بیوہ ل گئی تھی۔

میں میں میں استان کی ہے۔ دہ اریمہ کے دل پرگز رہی تھی۔انسانوں کی میں ہوئی میں انسانوں کی میں ہوئی میں روڈ کی طرف جانے دنیا میں براونت آنے پرکوئی ساتھ نہیں دیتا۔ دہ آہتہ آہتہ چلتی ہوئی میں روڈ کی طرف جانے گئی۔ آگے پیچے دور تک جہائی اور نیم تاریکی ڈراری تھی کہ کسی بھی کھے اس کے ساتھ کچھ بھی ہوسکتا ہے۔

اس نے ہی ہوئی چال چلتے ہوئے تقریباً بچاس میٹر کا فاصلہ طے کرلیا۔ دس پندرہ میٹر آ کے ایک شاہراہ تھی۔ دور ہی سے اکا دکا گاڑیاں امید کی کرن کی طرح گزرتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ دل کو مجھاری تھی کہ گھر چینچنے سے لئے کوئی بس یا دیگن ل سکتی ہے۔

سڑک کے کنار ہے پہنچتے ہی وہ چیٹے مار کرائز کھڑ اتی ہوئی اوند ھے منہ گر پڑی۔ ایک دل وہلا دینے والا بم دھا کہ ہوا تھا۔ یوں لگا 'جیسے قریب ہی بم پھٹا ہوا دراس کے چیتھڑ سے اڑ گئے ہوں۔ مگر وہ زندہ تھی۔ حالت الیم ہوگئی تھی کہ اٹھنے کی سکت نہیں رہی تھی۔سرسے یا دُن تک بری طرح لرزرہی تھی۔

اس نے سر تھما کردیکھا جس فیکٹری سے دہ نکل کرآئی تھی وہاں آگ اور دھو تیں اسے نے سر تھما کردیکھا جس فیکٹری سے دہ کا نوں کے پاس جولوگ تھے۔ وہ جان بچانے کے لئے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ کوئی کسی کرنے پڑنے والے کوئیس اٹھارہا تھا۔ ہات بی کواپنی اپنی پڑی تھی۔ تھا۔ سب ہی کواپنی اپنی پڑی تھی۔

وہ کسی حد تک سنجلنے کی کوششیں کر دہی تھی۔ تھر تھر کا نپتی ہوئی وہاں سے اٹھنا جا ہتی تھی۔ ایسے ہی وقت ایک گاڑی تیزی ہے آ کر اس کے بالکل قریب رک گئی۔ گاڑی کے اگلے پچھلے دروازے کھل مجئے۔ وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ وہاں سے اٹھ رہی تھی۔ دو افرادنے اسے مال غنیمت کی طرح اٹھا کر آگی سیٹ پر ڈال دیا اور خود پچھلی سیٹوں پر چلے ۔ جوان کا غصہ بتار ہاتھا کہ وہ کچھ کرگز رنا جا ہتا ہے مگرا پی مجبوری کو بجھ رہا ہے۔خواہ مخواہ جان پر کھیلنے کی حماقت نہیں کر دہا ہے۔

پیریں کا سیجھے بیٹیا ہوا مخص فون پر رابطہ کرنے کے بعد کہہ رہا تھا۔''ہاں۔ہم پہنچ رہے ہیں۔ادھر کی بوزیش بتاؤ؟''

وہ دوسری طرف کی باتیں سننے لگاتھوڑی دیرتک''ہوں۔ ہاں'' کرتا رہا۔ پھر اپنے ساتھیوں سے بولا۔'' ہم اس کڑک کواُ دھرنہیں لے جاشکیں گے۔'' دوسرے نے بوچھا۔'' کیاوہاں گڑ بڑ ہونے والی ہے؟''

' دنہیں ۔ وہ بولتا ہے وار دات کرواور وہاں سے بھا گو۔ تھانے والے زیادہ ٹائم نہیں ویں گے۔''

و یہ ۔ ایک نے کہا۔ 'میتو کوئی بات نہ ہوئی۔ تھانیدار حصہ مجمی لے گا اور ٹائم مجمی نہیں ۔ گا۔'' ہے گا۔''

" ہم اس سے بے بحث نہیں کر سکتے ہمیں وہاں سے جتنا مال ملے آوھے تھنے کے اندرسمیٹ کرلانا ہے۔''

" پھرتواس اڑی کواڈے میں لے جائیں گے۔ وہاں موج مستی کریں گے۔" اریمہ سن رہی تھی۔اس کا خون خشک ہور ہاتھا۔ وہ رخم طلب نظروں سے پاس بیٹھے ہوئے جوان کو دیکھ رہی تھی۔وہ ونڈ اسکرین کے پاردیکھٹا ہوا تا گوارٹی سے منہ بنا رہا تھا۔حدنظر تک شاہراہیں ویران تھیں۔ یوں لگ رہاتھا' را توں کو جا گئے والا کراچی شہر ہمیشہ کی نیندسو گیا ہے۔انسانوں سے خالی ہو چکا ہے۔

" بیچے بیٹے ہوئے خص نے ڈرائیوکرنے والے جوان سے کہا۔" آ گے الئے ہاتھ میں کوموڑ و گاڑی آ ہتہ چلاؤ۔"

وہ اس کے علم کی تعمیل کرنے لگا۔وہ کارایک گلی میں مڑ کردھیمی رفتارہے جانے گلی۔ پھراس نے علم دیا۔''سیدھے ہاتھ گلی میں چلواور پانچویں کوٹھی سے آگے جا کر گاڑی روک دو۔''

ے۔۔۔ وہ ان کے نرغے میں بیٹھی گھبرار ہی تھی۔وہ لوگ موج مستی کی باتیں کرتے رہے گئے۔دروازے بند ہو گئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ گاڑی اسٹارٹ ہوکر رفتار بڑھاتی ہوئی وہاں سے جانے گئی۔

کہاں جانے تکی ...؟

کوئی نہیں جانتا' خوش نصیبی یا برنصیبی انسان کوکہاں سے کہاں لے جاتی ہے؟ تا گہانی افناد آپڑے اور پچھ بچھ میں نہ آئے تو مجھی یا دنہ آنے والا خدایا د آتا ہے۔ بندہ عاجز اور مجبور ہوکر اللہ تعالیٰ کی رضا میں راضی رہتا ہے کہ اس معبود کوجومنظور ہے وہی ہوتا رہے گا۔ ایسے وقت بچاؤ کا ایک ہی راستہ رہ جاتا ہے کہ آیات پڑھی جائیں۔

اس نے زیرلب پڑھتے ہوئے کارچلانے والے کو دیکھا۔وہ ایک نوجوان تھا۔چہرے کی تختی بتارہی تھی کہ بےرخم ہے اور غصے سے بھرا ہوا ہے۔ پھراس نے سر گھما کر پچھلی سیٹ کی طرف دیکھا تو ہوش اڑ گئے۔وہاں تین افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ان میں ایک کے پاس ریوالور اور دوسرے کے پاس کلاشنکوف تھی۔ پچھ سمجھائے بغیر سمجھ میں آگیا کہ وہ دہشت گردوں کے چنگل میں پھنس گئی ہے۔

خوف اور دہشت سے جان لکلی جار ہی تھی۔ پچھ بولنے کے لئے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔اس نے بمشکل رونے کے انداز میں التجا کی۔''خدا کے لئے جمھے چھوڑ دو۔ جمھے جانے دو۔''

ایک نے ریوالورکارخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔" منہ سے آواز نکالے گی تو مرے گی۔ کھڑکی کاشیشہ ندا تارنا۔ ہاہر کسی کواشارہ نہ کرنا۔"

گاڑی چلانے والے جوان نے گیئر بدلتے ہوئے کہا۔" زندہ رہنا چاہتی ہوتو وہی کرو جو یہ کہتے ہیں۔ میں بھی یہی کررہا ہوں۔"

اریمہ نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اگر چہوہ غصے میں تھا۔ گر جیسے صبر وضبط سے کام لے رہا تھا۔ سخت لہجے میں بول رہا تھا۔ '' میں بھی ان کے رحم وکرم پر ہوں۔ انہوں نے جمیں آگے بٹھا کرگن پوائٹ پر دکھاہے۔''

اریمہ نے ایک ممبری سانس کی ۔ یہ عجیب ساسہارا ملا کہ ڈو بنے والی کشتی میں وہ تنہانہیں ہے۔ ایک اجنبی ساتھ ڈو بنے یا ساتھ ابھرنے کے لئے موجود ہے۔اس اجنبی

آندهی طوفان کی رفتارہے دور ہوتی جارہی تھی۔فائرنگ کی رینج ہے بھی آ گے نکل گئی تھی۔وہ دوڑتے دوڑتے رک گئے۔ان کا کھیل اچا تک ہی بگڑ گیا تھا۔

گاڑی تیز رفتاری سے جارہی تھی۔ادھر وہ سنجل کر اٹھ رہا تھا۔ڈرائیو کرنے والے جوان نے اربیہ سے کہا۔'' شچے بیٹھ جاؤ۔''

وہ فور آئی سیٹ سے پھسٹ کرنے جا گئی۔ وہ دشمن موت کا ہرکارہ منجس گیا تھا۔اس نے سیٹوں کے درمیان سے اٹھتے ہوئے کولی چلانے کے لئے نشانہ لینا چاہا۔اس سے پہلے ہی گاڑی ایک جھٹکے سے رک گئی۔ وہ اچھل کرچیت سے نکرا تا ہواا گلی سیٹوں کے درمیان گیئر پرآ کر گرا۔ ریوالور ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ گیئر کا سرا اس کے سینے میں نیزے کی طرح لگا تھا۔وہ تکلیف سے کراہ رہا تھا۔

ڈیش بورڈ کے اندرایئر فریشنر کا کین رکھا ہوا تھا۔ نو جوان نے فورا بی اے نکال کراس کی آنکھوں میں اسپرے کیا۔وہ ایکدم سے چینیں مار کرتڑ پنے لگا۔اس کے دونوں ساتھی تعاقب کرنے کے قابل نہیں رہے تھے۔بہت چیچے رہ گئے تھے۔ پھر بھی اس جوان نے گاڑی آگے بوھا کررفار بھی بوھا دی۔

وہ دونوں آنھوں پر ہاتھ رکھے تکلیف سے کراہ رہاتھا۔ آنکھیں کھولنے کے قابل نہیں رہاتھا۔ یقینا عارضی طور پر اندھا ہو چکا تھا۔ جوان نے آگے جاکر گاڑی روک دی۔ ایک طرف پڑے ہوئے گہا۔ ''ہاہر ککل …'
دی۔ ایک طرف پڑے ہوئے گہتول کواٹھا کراسے ٹھوکر مارتے ہوئے کہا۔'' ہاہر ککل سیٹ کا دہ ذاتہ تکھیں کھول رہاتھا'نہ کچھ دیکھ پارہاتھا۔ جوان نے باہر نکل کر چھی سیٹ کا دروازہ کھولا۔ پھراسے بالوں سے پکڑ کرگاڑی سے باہر کھنے کیا۔ اربیہ اپنی جگہ سے اٹھ کر دیکھ رہی تھی۔ باہر کا منظر پوری طرح دکھائی نہیں دے رہاتھا۔ اس نے فاکر تگ کی آ واز سنتے ہی دونوں ہتھیا یاں آنکھوں پررکھ لیس۔ وہ کسی کی ہلاکت دیکھ نہیں سی تی تھی۔ خواہ وہ ویشن ہی دونوں ہتھیا یاں آنکھوں پررکھ لیس۔ وہ کسی کی ہلاکت دیکھ نہیں سی تی تھی۔ خواہ وہ ویشن ہی

وہ ڈرائیونگ سیٹ پرآ کر بولا۔''سیدھی طرح آرام سے بیٹھو۔'' وہ ونڈ اسکرین کی طرف منہ کر کے بیٹھتے ہوئے بولی۔'' آ.....آپ نے اسے مار الاسر؟'' تے۔ یہ بھی گئی تھی کہ خیرنہیں ہے۔ اس کے ساتھ بیٹھا جوان بھی اسے بچانہیں پائے گا۔
ایسے وقت خیال آیا' اگر وہ بے شرم بن جاتی اور منبجر شاہد بابر کی بات مان لیتی تو
پردے میں آبروجاتی۔ اس کے ساتھ یوں اجماعی درندگی نہوتی۔ جیسی اب ہونے والی تھی۔
یکھیے ایک ساتھی ووسرے ساتھی سے کہ رہا تھا۔ '' میں اکبر کے ساتھ جاؤں گا۔ تم
ان دونوں کونشانے پر رکھو گے۔ کوئی بھی چالاکی دکھائے تو فورا کولی مار دینا۔ فائرنگ کی
آوازس کر بھی پولیس والے آ دھے تھئے تک ادھرنہیں آئیں گے۔''

ڈرائیوکرنے والے نے مطلوبہ کوشی سے آھے جاکر گاڑی روک دی۔وہ اتر کر جانے گئے۔ایک نے حکم دیا۔'' انجن بندنہ کرو۔ آم بس ابھی آرہے ہیں۔ پھرفور آادھرے لکتا ہے۔''

وجوان نے کہا۔''ادھرروشیٰ ہے۔آگے اندھیرے میں گاڑی رہے گی تو کسی کوشینہیں ہوگا۔''

" فيك ب- آم لي جاكرات روكول"

پھروہ دونوں تیزی سے چلتے ہوئے کوٹھی کے آئی گیٹ کے شمنی درواز ہے کو کھول کراندر چلے گئے ۔ادھر پیچھے بیٹھے ہوئے افراد نے نوجوان کی گردن سے پستول کی نال لگا رکھی تھی۔اس نے تھم دیا۔'' گاڑی کواندھیرے میں لے چلو۔''

آ گے صرف بیں یا بائیس میٹر تک جانا تھا۔ اس نے گیئر بدل کر گاڑی آ گے بردھائی۔ پیچھے سے وحمکی سنائی دی۔ '' خبردار! ذرا بھی ہوشیاری دکھاؤ کے تو گولی چل جائے گی۔''

وه كيئر بدلتے ہوئے بولا۔ 'جم زندہ رہنا چاہتے ہیں۔ بید كيمو.....'

اچا تک ہی ایک جھنے سے گاڑی آگے بڑھی۔وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ پیچھے کی طرف کرتے گرتے ٹریگر پر دباؤ پڑا۔ ٹھا کیس کی آواز کے ساتھ ہی ایک کولی کار کی جھست میں سوراخ کرتی چلی گئے۔وہ اگلی چھلی سیٹوں کے درمیان گر پڑا تھا۔ریوالور اس کی گرفت میں تھا۔لیکن وہ اپنا توازن برقرار رکھے بغیر کولی نہیں چلاسکتا تھا۔اس کے دونوں ساتھی کوشی کے احاطے میں تھے۔فائز کی آواز من کردوڑتے ہوئے با ہرآئے۔گاڑی

آشیشن ہے۔ وہاں سے راشد منہاس روڈی طرف مڑنا چاہئے۔ بیشارٹ کٹ محیح رہے گا؟'' وہ پہلی بار مسکرا کر بولی۔''سواری کی لگام آپ کے ہاتھ میں ہے۔ نا خدا بہتر جانتا ہے'کشتی کولہروں کی مرضی پر چھوڑنا ہے یا مخالف ہوا کے رخ پر لے جانا ہے۔'' وہ بھی جوابا مسکرا کر بولا۔''تم بہت اچھا بولتی ہو۔ نام پوچھ سکتا ہوں؟'' ''اریمہ۔۔۔۔اریمہ امان اللہ۔۔۔۔۔امان اللہ میرے والد ہیں۔''

''میرانام جادانورہے۔ہم الیکٹرونک آلات امپورٹ کرتے ہیں۔شام ہوتے ہی دکا نیس بند ہورہی تھیں۔ میں بھی دکان بند کر کے گاڑی میں بیٹھنے آیا توان نتیوں نے مجھے مین یوائنٹ براپنا محکوم اور تابعدار بنالیا۔''

ں پر سے پر پہا کہ اللہ ولیر بھی ہیں اور بے باک بھی ... بیں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ مخات حاصل کرنے کے لئے ان بدمعاشوں سے اس طرح تکراجا کیں ہے۔''

فی من سے ایک والی است کے جوراہ پرگاڑیاں رکی ہوئی تھیں۔ مختلف سنوں سے آنے والی گاڑیوں نے ایک دوسرے کا راستہ روک رکھا تھا۔ پہنہ چلاملینیم مال سے آگے راشد منہاس روڈ بند ہے۔ نیپا چور تکی پرجلا و گھیراؤ کیا جارہا ہے۔ سچاد نے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ''اس کشتی کو حالات کے مطابق ہی لے جانا ہوگا۔ شارٹ کٹ والا راستہ بند ہے۔'' وہ بولی۔'' جدھر سلامتی ہے۔ادھر چلیں۔''

گاڑیوں کو مخبر مخبر کرآئے بردھنے کا راستہ مل رہاتھا۔وہ بولی۔ ' مجھے آپ کے ساتھ اطمینان ہے۔ میں محفوظ رہوں گی۔ گھر دیر سے پہنچوں کوئی بات نہیں۔ مرامی ابور سے اس مول کے۔''

پریشان ہورہے ہول کے۔'' ''جہیں فون کرنا چاہئے۔اپی خیریت بتاؤگی تو آئیس اطمینان ہوگا۔'' ''میں نے تین گھنٹے پہلے فون کیا تھا۔لیکن اب فیکٹری میں بم دھا کہ ہوا ہے۔ یہ خبر وہاں تک پنچی ہوگی۔ابومیرے لئے بہت پریشان ہوں گے۔'' سجاد نے فورا ہی اپنا موبائل فون نکال کراسے دیتے ہوئے کہا۔'' میلو۔ابھی ان

سجادنے فورانی اپناموبائل فون نکال کراہے دیتے ہوئے کہا۔ میرو۔ ایس ال سے بات کرو۔''

رو۔ اس نے فون لے کرنمبر پنج کئے۔ پھراہے کان سے لگا یا۔ دوسری طرف سے وہ کاراسٹارٹ کرک آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔" پہتہ نہیں کیوں ہمیں اظلاق اور تہذیب کا درس دیا گیا ہے؟ کی درندے کو مارنا ہوتو یہی خیال آتا ہے کہ وہ بھی اللہ کی مخلوق ہے۔اسے بھی کی مال نے جنم دیا ہے۔ میں چاہتے ہوئے بھی اسے ہلاک نہ کرسکا۔بس زخمی کیا ہے۔"

وہ انکار کے انداز میں سر ہلا کر بولا۔ '' تہذیب اور شرافت نے ہمیں کمزور بنا دیا ہے اور ہماری کمزوری دہشت گردوں کو شنرور بنارہی ہے۔ اگر ابھی میں چالا کی ندد کھا تا تو وہ لوگ واردات کرنے کے بعد جھے مخبری کے لئے زندہ نہ چھوڑتے اور تنہیں کہیں لے جاکر....''

وہ کہتے کہتے رک گیا۔اریمہ کا سر جھک گیا تھا۔وہ بولا۔"ہم بردی بے حیاتی کے دور میں سانسیں لے رہے ہیں۔"

کارایک مخصوص رفتارہ جارہی تھی۔وہ سر جھکائے دل ہی دل میں خدا کاشکر ادا کرنے کئی کہایک شریف نو جوان کی پناہ میں ہے اور جلد ہی گھر چینچنے والی ہے۔اس نے پوچھا۔" تم اتنی رات کو تنہا کہاں جارہی تھیں؟"

وہ بولی۔ "تھوڑی دیر پہلے جس گارمنٹ فیکٹری میں دھا کہ ہوا تھا۔ وہاں کام کرتی میں۔ ابھی باہرآنے میں درادیر ہوجاتی تو... یا خدا! تیراجتنا بھی شکرادا کروں کم ہے۔ "
وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ "اللہ تعالیٰ نے جان بچائی ہے اور آپ نے میری آبرو بچائی ہے۔ آپ بہت اچھے ہیں۔ میں آپ کا بیاحیان بھی نہیں بھولوں گی۔ "
وہ ونڈ اسکرین کے یارد کھتے ہوئے بولا۔ "نی الحال تو اپنا ایڈریس بتاؤ۔ کہاں وہ ونڈ اسکرین کے یارد کھتے ہوئے بولا۔ "نی الحال تو اپنا ایڈریس بتاؤ۔ کہاں

وہ ونڈ اسٹرین نے پاردیکھتے ہوئے بولا۔''ٹی الحال تو اپنا ایڈریس بتا ؤ کہار رہتی ہو؟ میں کس راستے سے تہہیں لے چلوں؟''

"میں سرجانی ٹاؤن میں رہتی ہوں۔"

"اوہ گاڈ!شہر کے آخری سرے سے نوکری کرنے یہاں آتی ہو؟"
"حالات سے لڑنے کے لئے تو دنیا کے آخری سرے تک بھی جانا پڑتا ہے۔"
وہ سر ہلا کر بولا۔" درست کہتی ہو۔"

چراس نے ویران سرک پردورتک نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔" آگے ڈرگ روڈ

وہ ماں کے اس رویے کو سجاد سے چھپا تا جا ہتی تھی۔ جلدی سے بولی۔''فون میں بیلنس نہیں ہے۔ کہا تا ... آرہی ہوں۔''

ں میں ہے۔ ہاں میں مال کے اور کی افون بند کرے گی تو جھے سے براکوئی نہ ہوگا۔'' ماں نے دھمکی دی۔'' دیکھ لڑکی!فون سجاد کی طرف بڑھادیا۔وہ بولا۔'' بیکنس بہت ہے۔ تنہیں بات یوری کرنی جائے۔''

'' کوئی ضروری بات نہیں ہے۔ ابھی تو وہاں بہنی جاؤں گی۔''

" (پھر بھی کی ہے۔ ان کی محبت کو سمبر انہیں اطمینان نہیں ہے۔ ان کی محبت کو سمجھو۔ وہ تبہارے لئے تڑپ رہ بول مے۔ "

وہ اچا تک ہی دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کررونے کی۔اس نے تعجب سے بوچھا۔ "کیابات ہے؟ کیوں رور ہی ہو؟"

وہ آ چل ہے آنسو پو چھتے ہوئے بولی۔ 'وکوئی بات نہیں ہے۔ بس یونبی روتا

وہ گاڑیوں کے جوم میں آہتہ آہتہ آگے بوصتے جارہے تھے۔اس نے کہا۔''ماں باپ کی محبت الی ہی ہوتی ہے۔ان کی عارضی جدائی تنہیں رلار ہی ہے۔کیاان کی ایک ہی اولاد ہو؟ یقیناً یمی بات ہے۔ادھروہ بھی تڑپ رہے ہیں۔''

اسی وقت فون کی بیل سائی دی سجاد نے بٹن دبا کراسے کان سے لگایا پھر بوج جا۔ مبلوکون ...؟''

دوسری طرف سے اریمہ کی مال نے پٹانے کی طرح پھٹے ہوئے پوچھا۔ "تم کون ہو؟ کیا میری بٹی کے ساتھ ہو؟ اگر ہوتو فون اسے نددینا۔ تم مجھسے بات کرو۔'' اریمہ بے خبرتھی کہ ادھرسے مال بول رہی ہے۔ سجاد نے بڑی شائشکی سے کہا۔

ار برہ بے جرسی کہ ادھر سے مال بول رہی ہے۔ بجود سے بول ما کی سے ہا۔ "جی فرمایئے۔ میں سمجھ رہا ہوں' آپ پریشان ہوں گی۔ میں جلد ہی انہیں آپ کے پاس پہنجا دوں گا۔''

پہپوروں ہوں ہوں گا؟ مجھے اربیہ نے چونک کرفون کی طرف جھٹتے ہوئے کہا۔''ای بول رہی ہوں گی؟ مجھے بات کرنے دیں۔''

باپ کی آ واز سنائی دی۔''میلو…! کون…؟'' وہ جلدی سے پولی۔''ابو! میں اربیہ بول رہی ہوں۔گھر آرہی ہوں _بر

وہ جلدی سے بولی۔''ابو! میں اریمہ بول رہی ہوں گھر آرہی ہوں _بس ذرا در ہوگی ۔آپ پریشان نہ ہوں ۔''

"بینی!تم کہاں ہو؟ کسی ہو؟ ہم ٹی وی دیکھ رہے ہیں۔ خبریں من رہے ہیں۔ خبریں من رہے ہیں۔ خبریں من رہے ہیں۔ تہاری فیکٹری کو جلتے دیکھا ہے۔ بتایا گیا ہے وہاں سات مرداور پانچے عورتیں جل کر ہلاک ہوگئ ہیں۔ زخیوں کوہپتال پہنچایا جارہا ہے۔''

وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ای کملے ماں کی آواز سنائی دی۔''ہم پریشان نہیں ہوں گے۔گریچ بولو۔خدانخواستہ زخی ہوکر کسی ہپتال میں پنجی ہوتو بتا ؤ...ہم کسی بھی طرح تم تک چہنچنے کی کوششیں کریں گے۔''

" رپیشان نہ ہوں امی! میں دھا کے سے پہلے ہی فیکٹری سے پہلے ہی باہرنگل آئی میں۔ بائرنگل آئی میں۔ بائکل ٹھیک ہوں۔ داستے میں ہوں۔ جگہ جگہ ٹریفک جام ہے۔ ذراد ریسے بہنچوں گی۔ "
دوسری طرف سے باپ کی آ داز سنائی دی۔ وہ اس کی ماں سے بول رہا تھا۔ "
مجھے بات کرنے دو۔ "

مال کی آ واز سنائی دی۔'' ذرارک جاؤےتم سے زیادہ مجھےاس کی فکر ہے۔ کہدرہی ہے ٔ دریہ سے پنچے گی۔ کیوں دریہ سے پنچے گی؟ وہ ضرور کچھ چھپارہی ہے۔تم سے نہیں بولے گی۔ مجھے یو چھنے دو۔''

اریمہ نے مسکرا کر کہا۔''امی!الی کوئی بات نہیں ہے۔ نیپا اور سہراب کوٹھ کا راستہ بند ہے۔ادھر ہنگاہے ہور ہے ہیں۔دوسرے راستوں سے آنے میں دیر ہوگی۔'' ''مع عورتوں کے ساتھ ہوناں…؟''

اس نے چورنظروں سے سجاد کو دیکھا۔ پھرفون پر کہا۔ ' نہیں۔ فیکٹری کی گاڑی نہیں چل رہی ہے۔ایک صاحب کے ساتھ ہوں۔ وہی مجھے پہنچانے آرہے ہیں۔'' '' وہ کون صاحب ہیں؟ بوڑھے ہیں یا جوان ہیں...؟''

اس نے پھر کن اکھیوں سے سجاد کودیکھااور کہا۔''میں فون بند کررہی ہوں۔'' ''رک ب وُلہ خبر دارا۔ فون نه نه کر تابہ سی سی بتا اوکس کے ساتھ ہو؟'' الھا كرميري بيٹي كواغوا كيا ہے۔ تجھ سے تو پوليس والے ہى''

اس نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔'' یہ تو بہت ہی خطرناک عورت ہے۔تم اسے کہی۔'' کہتی ہو؟''

وہ ایک سرد آ ہ مجر کر بولی۔ دمیری ای اس دنیا میں نہیں ہیں۔ ابونے ان سے بعد دوسری شادی کی تھی۔ آپ گاڑی روکیس۔''

یہ کہتے ہوئے اس نے بلٹ کر دروازہ کھولنا چاہا۔ سجاد نے اس کا باز و پکڑ کراپی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ ''میکیا حرکت ہے؟ کہاں جارہی ہو؟''

وہ بازو چیشرانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔'' مجھے چھوڑ دیں۔ میں زندہ نہیں بول گی۔''

کاررک کئ تھی۔ پیچے والی گاڑیوں کے ہارن چی رہے تھے۔اس نے ایک ہاتھ سے اریمہ کوروک رکھا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے اسٹیر تک سنجالتے ہوئے کارکوآ ہستہ آہستہ آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔" پلیز میرے کئے پراہلم نہ بنو۔آ رام سے بیٹھو۔" "آپ میرلیاز دچھوڑ دیں۔"

"" تم جانی مو میں نے اسے نیک نیتی سے پاڑا ہے۔تم موت جاہتی ہو۔ میں تمیاری زندگی جاہتا ہوں۔" تمیاری زندگی جاہتا ہوں۔"

وور ہائی پانے کے لئے مچلتے ہوئے بولی۔ "میں دلت سے جینائیس چاہتی۔" "کون جہیں دلیل کررہاہے؟"

"مری مال میرے اپنے مجھے کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہنے دیے۔ شرعزت کے بغیر جینانہیں جا ہتی۔"

دو جمہیں جینا چاہئے۔ تم عزت سے ماہاندوں ہزار کماتی رہی ہو۔ خداتم سے خوش ہے۔ آج اس نے تین خند وں سے تمہاری عزت بچائی ہے۔ کیااس حقیقت سے انکار کروگ کے خداتم پرمہریان ہے؟''

و کھم گئے۔ ہازوچھڑانا بھول گئی۔اس نے پوچھا۔''کیاتم انکارکروگ کہ میں نے ایک وسیلہ بن کرتمہاری عزت بچائی ہے؟''

دوسری طرف سے مال نے ترخ کر کہا۔''اے خبر دار! فون اسے نہ دینا۔ پہلے تم بھے سے بات کرو۔''

وہ اریمہ سے بولا۔ '' پلیز ۔ یہ مجھ سے بات کرنا جا ہتی ہیں۔'' ''منیں ۔ فارگا ڈسیک ۔ آپ ان سے نہ بولیں ۔ فون مجھے دے دیں۔'' دوسری طرف سے آواز سائی دی۔''اے میاں! وہ بولنے سے منع کررہی ہے۔اپنے کالے کرتوت چھپارہی ہے۔ میں شخی پی نہیں ہوں۔اڑتی چڑیا کے پر گن لیتی ہوں۔ پہلے مجھ سے دوٹوک بات کرو۔ یہ یاری دوئتی کب سے چل رہی ہے؟''

سجاد نے کان سے فون ہٹاتے ہوئے اریمہ کو دیکھتے ہوئے جرانی سے پوچھا۔''کیایہ تہاری ای بیں؟''

وہ مجھ گئ مال نے ضرور جاہلانہ انداز میں کوئی شرمناک بات کہی ہے۔اس کی آئیکھول میں آنسوآ گئے۔وہ آئیل میں منہ چھپا کرروئے گئی۔سجاد نے فون کوکان سے لگایا۔وہ آئیکھول میں آنسوآ گئے۔وہ آئیل میں منہ چھپا کرروئے گئی۔ہوں۔گمر آوازیں دے رہی تھی۔ "ارے تم کہاں ہو؟ بولتے کیوں نہیں؟ میں زبان کی کڑوی ہوں۔گرم دل کی بہت انجھی ہول۔ جھ سے معاملہ کرو۔ پھر میں نہیں روکوں گی۔جب چاہو گئا ہے دل کی بہت انجھی ہول۔ جھ سے معاملہ کرو۔ پھر میں نہیں روکوں گی۔جب چاہو گئا ہے بہاں سے لے جاؤگے۔"

اس نے کن اکھیوں سے اریمہ کو دیکھا پھر پوچھا۔ ' کیا پہلے بھی کسی سے معاملہ طے ہوا ہے؟''

" " ارے جیس میاں! وہ بالکل کورا کاغذ ہے۔ اب تک تو یہی کہہ کر مجھے الو بناتی رہی کہ گر مجھے الو بناتی رہی کہ گار منٹ فیکٹری میں کام کررہی ہے۔ عزت آ بروسے دئ ہزار روپے کما کر لارہی ہے۔ آج شہر میں ہنگا مے نہ ہوتے تو مجید نہ کھلتا۔ چے بناؤ کیاوہ ماہا نہ دئ ہزار روپے تم اسے ویت ہو؟ "

وہ اس کی باتیں سن رہاتھا اور غصے سے ہونٹ جھینچ رہاتھا پھر بولا۔" اگر اس لڑکی نے تہمیں ماں نہ کہا ہوتا تو میں ابھی تم پرتھوک دیتا۔"

وہ چنکھاڑنے کے انداز میں بولی۔''اے تھو کنے والے!سمجھ لے اب تُو کام سے گیا۔ابھی تھانے میں تیرا فون نمبرلکھواؤں گی۔بیان دوں گی کہ تُونے ہنگاموں سے فائدہ كرنے يرجى برائى سامنے آتى ہے۔

سجاداس کے ساتھ اچھاسلوک کررہا تھا۔ وہ اسے کی مصیبت میں پھنسانا نہیں جا ہتی تھی اورسو تیلی ماں کے سائے میں بھی جانا نہیں جا ہتی تھی ۔

وہ بولا۔''میں اس حد تک توسمجھ گیا ہوں کہ اس گھر کا ماحول تمہارے مزاج کے خلاف ہے۔اس لئے وہاں جانانہیں چاہتیں۔''

وہ بولی۔ 'میں نے اس کھر میں بچپن گزاراہے۔ امی جیسے بھی مظالم ڈھاتی رہیں' انہیں برداشت کرتی رہی۔ گر جوان ہونے کے بعد وہ پیچے پڑ تئیں کہ ہزاروں لا کھول روپے کمانے والے سی بڑے آ دی کو بھائس کر گھرلے آ وُں۔''

" اس نے تا کواری ہے کہا۔'' پلیز میرے سامنے اس عورت کوا می نہ کہو۔اس کا اکیا ہے؟''

"میراخیال ہے تمہار ہے ابواس زینت امان کے دباؤیل رہتے ہیں۔"
" ہاں۔ انہوں نے بڑھاپے میں شادی کرنے کی غلطی کی۔ اس کی سزا خود بھی پارہے ہیں اور زینت بیگم پارہے ہیں اور زینت بیگم چالیس برس کی۔خودکو کم عرفا بت کرنے کے لئے کہتی ہیں انہیں ای نہیں ... باجی کہا کروں۔" چالیس برس کی۔خودکو کم عرفا بت کرنے کے لئے کہتی ہیں انہیں ای نہیں ای کہا کروں۔"
" جب وہ تم سے کہتی ہیں کہ لاکھوں روپے کمانے والے کو بھائس کر لاؤ تو خوو کیے گل کھلاتی ہوں گی؟"

وہ آیک گہری سانس لے کر بولی۔ ''ہاں۔ان کی شرمناک حرکتوں سے ہمارے خاندان کی نیک نامی خاک میں مل چک ہے۔ ابو بیار ہیں۔ چار پائی پر پڑے رہتے ہیں۔ نہ کماتے ہیں' نہ گھر کے رکھوالے بن سکتے ہیں۔ایک بارانہوں نے تنہائی روتے ہوئے مجھ سے کہا تھا' بیٹی! کوئی باپ اپنی اولا دکوالیا مشورہ نہیں دیتا۔لیکن میں دے رہا ہول میہاں سے بھاگ جاؤ۔میری فکرنہ کرو۔اگر نہیں جاؤگی اور کسی و نہر ترباری عزت پرآنج آئے گی تو وہ اس حقیقت ہے انکارنہیں کر عتی تھی۔ سر جھکا کر بولی۔'' میں آپ کا بیا حسان مجھی نہیں بھولوں گی۔''

''تم میرے احسان کا بدلہ ابھی چکا سکتی ہو۔'' وہ ذرا انچکچا کر بولی۔''میں ... ابھیٰ کیسے چکا سکتی ہوں؟'' ''خود کثی سے تو بہ کر کے میرے احسان کو یا دکرنے کے لئے زندہ رہو۔''

اس کا سر جھک میا۔ سجاد نے اس کا ہاتھ چھوڑ کر دونوں ہاتھوں سے اسٹیرنگ سنجال لیا۔ تمام گاڑیاں چیونٹی کی جال چل رہی تھیں۔ٹرینک ایسا درہم برہم تھا کہ کسی کو تیزی ہے آھے تکلنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔

اس نے اربیہ برایک نظر ڈالی پھرڈرائیونگ پر توجہ دیتے ہوئے کہا۔'' آج تم سیجے سلامت گھر نہیں پہنچوگی تو پولیس والے مجھے حوالات میں پہنچا دیں گے۔''

وه بولی- "بولیس والے نہیں جانے کہ میں آپ کے ساتھ ہوں۔"

''تہاری سوتیل ماں نے دھمکی دی ہے۔شایدوہ اپنی دھمکی پڑمل بھی کررہی ہوگی۔کہہرہی تھی میرا فون نمبراس کے پاس پہنچا ہوا ہے۔وہ تھانے میں نمبرلکھوا کربیان دےگی کہ میں تہمیں اغوا کر کے لے جارہا ہوں۔''

> "اور میں بیبیان دول کی کہآپ میر مے من ہیں۔" "خود کشی کے بعد کیسے بیان دوگی؟"

اس کاسر جمک گیا۔وہ ذراحیپ رہی پھر بولی۔''میں خودکشی نہیں کروں گی۔زندہ کاگ۔''

۔۔ سجاد نے بڑی شجیدگی ہے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔وہ بولی۔'دگروہال نہیں جاؤں گی۔وہ گھر جہنم سے بدتر ہو چکا ہے۔''

" بات تو وہی ہوئی۔ گفرنہیں جاؤگ تو تمہارے اغواکی رپورٹ درست مان لی جائے گی۔ میں پکڑا جاؤں گا۔" جائے گی۔ میں پکڑا جاؤں گا۔"

وہ کچھنہ بول سکی۔دونوں ہاتھوں سے سرتھام کرسوچنے گلی۔ بعض اُوقات حالات کی مارالیی پڑتی ہے کہ دوماغ سوچنے کے قابل نہیں رہتا۔ بدنصیبی پیچھے پڑجائے تو اچھا

سے جھک گئیں۔ سجاد نے مختاط انداز میں سراٹھا کردیکھا۔ اکا دکا گاڑیاں کسی طرح راستہ بنا کروہاں سے نکل رہی تھیں۔اس نے بھی کاراشارٹ کی۔

اریمہ سیدھی ہوکر بیٹھ گئی۔ دو پے کوسر سے ادار ھرخودکو چھپانے گئی۔ کچھ دیر تک گےرہے کے بعد جانے کیسی لگن پیدا ہوگئ تھی۔اب وہ اجنبی نہیں لگ رہا تھا۔ دو پے میں چھپنے کے باوجود صاف چھپنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔اسے چورنظروں سے دیکھنا اچھا لگ رہا تھا۔

وہ دوسری گاڑیوں کے ساتھ سروس روڈ سے ہوکر دوسر بے راستے پرآگئے۔ادھر نہ زیادہ ٹریفک تھا۔ نہ کی مرک کی سکھٹے نیچ کردیئے۔ٹھنٹ کی رکاوٹ تھی۔انہوں نے کھڑک کے شعشے نیچ کردیئے۔ٹھنڈی ہوا کے جھو کئے آنے گئے۔ابیا لگ رہاتھا،جیسے جس بے جاسے نکل کر کھلی فضا میں آگئے ہوں۔

موبائل فون کی بیل سائی دی۔ سجاد نے تنظمی سی اسکرین پرنمبر پڑھ کرکہا۔''وہ چڑیل پھرکال کررہی ہے۔''

اریمه بهت انجے موڈ میں تھی۔ جیسے ہواؤں میں اڈر بی تھی۔ پریشان ہو کرفون کی طرف دیکھنے گئی۔ پریشان ہو کرفون کی طرف دیکھنے گئی۔ سجاد نے کہا۔ '' تم خاموش رہنا۔ میں بات کرتا ہوں۔''

اس نے فون آن کر کے کان سے لگایا پھر کہا'' ہیلومحرّ مہ! آپ کون ہیں؟ کیول جھے باربار پریشان کررہی ہیں؟''

ایک مردی آواز سنائی دی۔''اوئے میں علاقے کا تھانیدار بول رہا ہوں۔لڑک کہاں ہے؟''

سجادنے کہا۔''اوہ گاڈ! میں کہاں پھنس گیا ہوں؟ ایک گھنٹہ پہلے ای نمبر سے فون کرکے ایک خاتون نے بوچھا تھا کہ اس کی بیٹی کہاں ہے؟ آخر میرا فون نمبر آپ لوگوں کو کہاں سے ل گیا ہے؟''

" اوئے! زیادہ بک بک نہ کر۔ مہلے اس لڑکی نے اس نمبر پرفون کیا تھا۔" "اگر آپ واقعی تھانیدار ہیں تو توجہ سے سنیں کسی نے مجھے ایس ایم ایس کے ذریعے کہاتھا' میں اس نمبر پر رابطہ کروں۔ بہت اہم با تیں کرنی ہیں۔ تب میں نے فون کیا تو میرادم نکل جائے گا۔اس سے پہلے ہی چلی جاؤ۔''

سجاد نے دیکھا۔ اس کی آنکھوں مین آنبو آرہے تھے۔وہ انہیں روکنے کی کوشٹیں کررہی تھی۔ کھی دو پٹے سے آنکھیں پونچھرہی تھی۔ اس نے کہا۔'' میں ابوکوزیت بھی کے رحم و کرم پر چھوڑ نانہیں چاہتی تھی۔ اس لئے اپنے مزاج کے خلاف وہاں رہتی رہی۔ اب یہ بات سجھ میں آرہی ہے کہ ابومیری اخلاقی گیستی نہیں و کھنا چاہتے۔ آخری سانسوں میں اطمینان چاہتے ہیں کہ میں اس جہم سے نکل گئی ہوں۔''

وہ بول رہی تھی۔وقت گزرر ہاتھا۔انہوں نے دس منٹ کا راستہ ایک تھنے میں بوے صبر وقت گزرر ہاتھا۔انہوں نے دس منٹ کا راستہ ایک تھنے میں بوے صبر وقت تراثر فائر تگ کی آوازیں کو نبخے گئیں۔ سجادنے اسے تھنچ کراپی طرف جھکایا۔ پھرخود بھی جھکتے ہوئے بولا۔''ادھرسیٹ کے نیچ بیٹھو۔ میں گاڑی تکا لنے کی کوشش کرتا ہوں۔''

وہ سراٹھانا چاہتا تھا۔وہ ایکدم سے گردن میں بانہیں ڈال کر لیٹ می ۔اسے اٹھنے سے روکتے ہوئے بولی۔ دنہیں۔سرنداٹھا کیں۔کولی لگ سکتی ہے۔''

باہر موت تھی۔اندر محبت مروکت اور انسانیت تھی۔وہ ایک دوسرے کی سلامتی چاہتے تھے۔ایک دوسرے کے چہرے سے بول لگ گئے تھے کہ سائسیں نکرار ہی تھیں۔ وہ کون لوگ تھے؟ کیوں گولیاں چلار نے تھے؟ بم دھاکے کررہے تھے۔دکا نوں اور فیکٹر یوں کوآگ لگارہے تھےکیوں؟

ایک عظیم خاتون رہنما کی شہادت کے بعد پورے شہر میں آگ اور خون کی ہولی کیوں کھیلی جاری تھی؟ یہ سوال سب ہی کے ذہنوں میں تھا۔ گر جواب نہیں مل رہا تھا۔ وہ خونی ڈرامہ سمجھ میں نہیں آر ہاتھا۔

بلوچ کالونی کے بل کے نیچ دورتک گاڑیاں رکی ہوئی تھیں۔ پہنہیں کتنی ستوں سے فائرنگ کی گئی تھیں۔ پہنہیں کتنی ستوں سے فائرنگ کی گئی تھی؟ سب بی اپنی جگہ دبک گئے تھے۔ یوں دبک کررہنے سے ان دونوں کواحساس ہوا کہ قیامت کی اس گھڑی میں چورجذ بے دبے پاؤں حادی ہورہے ہیں۔ فائرنگ تھم گئی تھی۔ سجاد نے بڑی اپنائیت سے اریمہ کود یکھا۔ اس کی آنکھیں حیا

جاؤگى؟ كہيں ٹھكانه بناسكتى ہو؟''

وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔''میں بیسوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یوں اچا تک بے گھر ہوجاؤں گی۔مرسے حیمت کھسک جائے گی۔ کھلے آسان تلے آجاؤں گی۔'' ''بیعنی کسی کا آسرانہیں ہے؟''

"میری ایک بہت انچی سہلی ہے۔ مجھے بہت چاہتی ہے۔ کئی بار کہہ چکی ہے میں سوتیلی مال کوچھوڑ کراس کے ساتھ رہوں۔"

° 'کیاابھی وہاں جاسکتی ہو؟''

"بال ... مرتبین جاؤل کی کئی برس پہلے اس کی ماں وفات پا چکی ہے۔اس کے باپ نے مجھے شادی کے لئے پر پوز کیا تھا۔ جبکہ میں اس کی بیٹی کے برابر ہوں۔ میں نے وہاں جانا چھوڑ دیا ہے۔"

''ہماری زندگی میں ایسا ہوتا ہے۔سہارے ملتے ہیں۔مگرسہارا دینے والے یا تو کمزور ہوتے ہیں یا خودغرض....''

وہ باتیں کرتے کرتے کلفٹن کے علاقے میں آگئے۔اریمہ نے چونک کر یو چھا۔''میہم کہاں پہنچ گئے ہیں؟''

" بہاں ہوتے۔آج بھی کہیں " " بہاں کھی ہنگا ہے نہیں ہوتے۔آج بھی کہیں اور پھوڑ نہیں ہوتے۔آج بھی کہیں اور پھوڑ نہیں ہورہی ہے۔ یہاں پچھ سکون حاصل ہوگا۔ہم پچھ کھائیں گئیں گئیں مے اور تنہارے معاملات برغور کریں گے۔''

وہ تین تکوارے آگے ایک چوک میں آگئے۔وہ بارونق رہنے والا چوک اس دقت کچھا جڑا اجڑا سادکھائی دے رہا تھا۔معمول کی چہل پہل نہیں تھی۔ پھر بھی دو چار ہوٹل کھلے ہوئے اشہوں نے سڑک کے کنارے کارروکی پھرایک ہوٹل میں آگر بیٹھ گئے۔سجاد نے اربہہ کی پہند کے مطابق کھانے کا آڈردیئے کے بعد کہا۔" آج تم آزادہو۔"

اس نے کہا۔ اس حوالے سے آزاد ہوں کہ مجھے قید کرنے والی جار دیواری نہیں رہی ہے۔نہ میں کسی کے لئے پریشان ہوں۔نہ کوئی پریشانی سے میرا انظار کررہاہے۔'' ا کیس محتر مدنے کہا کہ وہ انڈین فلم کی ہیروئن زینت امان ہے۔ آپ ابھی اس سے پوچھیں وہ خود کوزینت امان کہتی ہے یانہیں؟''

"بال اس فقان من يبى نام بتايا ہے۔"

ادھرے آواز سنائی دی۔وہ زینت بیٹم سے پوچھ رہاتھا۔''اوئے! تُو زینت امان کہاں ہے آگئ؟ وہ توانڈیا میں رہتی ہے۔''

سجاد نے مسکرا کراریمہ کردیکھا۔اس نے پوچھا۔''وہ کیا کہدرہے ہیں؟ معاملہ تھانے تک پہنچ گیا ہےاورآ پے مسکرارہے ہیں؟''

تھانیدار نے فون پر کہا۔''لوجی!بات کلیئر ہوگئ۔ یہ پاکتانی کچی آبادی والی زینت امان ہے۔''

'' آپ اس سے پوچھیں وہ اپنی بیٹی کے اغوا کا الزام مجھ پر کیوں لگا رہی ہے؟ میں سپر ٹلینڈنٹ کمال احمد کا چھوٹا بھائی جمال احمد ہوں۔اباگرالزام لگایا تو.....''

وہ جلدی سے بولا۔ "سر جی! آپ ایس ٹی صاحب کے بھائی ہیں۔سوری جناب! میں آپ کوسلوٹ کرر ہاہوں۔ "

سجادنے کہا۔'' وعلیم سلوٹ ...اس عورت کوٹھٹرے ماد کرتھانے سے باہر کرو۔'' اس نے فون بند کردیا۔اریمہ نے کہا۔'' آپ نے ایک پولیس افسر کا حوالہ دیا ہے۔ جب سے جموٹ معلوم ہوگا تو''

وہ بولا۔ ' جموٹ صرف اتناہی ہے کہ میں جمال احمد نہیں ہوں۔ مرایس فی کمال احمد کا جھوٹ مرایس فی کمال احمد کا جھوٹا بھائی جمال احمد میرا دوست ہے۔ بات مجڑے گی تو وہ بنالے گائم فکر نہ کرو۔ وہاں تھانے میں زینت امان کی شامت آگئی ہوگ۔'

وه پریشان ہوکرسوچنے تکی سجادنے پوچھا۔''اب کیا ہوا؟''

وہ بولی۔''تھانے میں اس کی بے عزتی ہوگی تو وہ گھر آ کر سارا غصہ ابو پر رمی ''

'' کھسیانی بلی کو کھمبا نوچنے دو تمہارے ابونے اس سے شادی کی ہے۔اسے ایک عرصے سے بھگت رہے ہیں۔ کچھاور بھگت لینے دو۔ا پنا فیصلہ سناؤ' کیاارادہ ہے؟ کہاں وہ بولی۔ 'حیدرآ بادمیں میرے ماموں ادر تھرمیں میری چھوپھی رہتی ہیں۔' ''ادھر ٹی وی کی طرف دیکھو! پورے ملک میں ماموں اور پھوپھیاں ایک دوسرے سے کٹ گئے ہیں۔''

ر سر سے سے بیات ہے۔ ٹی وی برخبریں پیش کی جارہی تھیں ۔ ٹرینوں کی آمدور فت رک گئی تھی۔ ریلوے لائنیں اکھاڑ دی گئی تھیں۔ ٹرینوں کی گنی ہی ہو گیاں جلادی گئی تھیں۔

اریمہ نے کہا۔''ایس واردا تیں روز کمانے'روز کھانے والے امن پیند غریبعوام تونہیں کر سکتے۔''

ریب ما استان کیا۔''کسی ساسی پارٹی کے کارکن بھی ایبا کرنے کے بعد کوئی سیاسی مفاد حاصل نہیں کرئے کے بعد کوئی سیاسی مفاد حاصل نہیں کر سیس کے مسیدھی سی بات سمجھ میں آ رہی ہے۔'' منصوبوں کے مطابق دہشت گردی اور تخریب کاری کرائی جارہی ہے۔''

''کون کرار ہاہے؟''

''ایے وقت یمی کہا جاتا ہے کہ وہ خفیہ ہاتھ الیی تخریب کاری کراتے ہیں' جنہیں پاکتان کا وجودگراں گزرتا ہے۔''

"جماليا كول مونے ديتے بيں؟"

'' ہم نہیں ہونے ویتے۔ حکومت کی کمزوریاں خفیہ ہاتھوں کومضبوط کرتی ہیں۔ بائی داوے ہم پھرزمانے کاغم کھا رہے ہیں۔ اپنی بات کرو۔ ہائی وے کے راستے بھی نہیں جاسکوگی۔''

'' آپ میرے لئے پریشان ہیں۔میرے ساتھ اپنا وقت ضائع کررہے ہیں۔اس کے سواکوئی راستہیں ہے کہ واپس گھرچلی جاؤں۔''

وہ چپ رہا۔ مر جھائے کھاتا رہا۔ اریمہ نے کہا۔ '' مجھے میری طازمت سے بھی نکال دیا گیا ہے۔ فیکٹری بھی تباہ ہوگئ ہے۔ آمدنی کا ذریعہ ختم ہو چکا ہے۔ سوتیلی ماں کے سائے میں جاتا ہی ہوگا۔''

'' تمہاری تعلیم کیا ہے؟''

" بارہویں جماعت پاس کرنے کے بعد آ کے نہ پڑھ کی۔"

وہ ایک ذرا تو تف سے بولی۔'ایک ابو ہیں۔انبیں میرا انتظار بھی ہوگا اور وہ دعا ئیں بھی ما تگ رہے ہوں گے کہ میں واپس نہآ دَں ہِ''

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ' بعض حالات میں لہو کے رشتے بہت کمزور ہوجاتے ہیں۔ ابومیری عزت آبروکی سلامتی چاہتے ہیں۔ الیمی افراتفری اور ہنگا موں کے وقت اپنی بیٹی کو گھرسے دور رکھنا چاہتے ہیں۔ باہر میری جان جاسکتی ہے۔ مگر گھر میں تو عزت سے بھی جاؤں گی۔''

''گلتان جوہر میں میراایک اپارٹمنٹ ہے۔وہ خالی پڑاہے۔تم وہاں رہ سکتی ہو۔'' ''تنہالڑکی معجد میں بھی رہے تو بدنام ہوجاتی ہے۔دس طرح کے سوالات اٹھائے جاتے ہیں۔کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟اس کا باپ بھائی یا شوہر کیوں نہیں ہے؟ کیا کام کرتی ہے؟''

''ہاں۔ایسا محاسمہ نہ کیا جائے تو عورتیں بے لگام ہوجاتی ہیں۔'' ''عورتیں تو ہمیشہ پابندیوں میں رہتی آئی ہیں۔مردانہیں پابندیوں میں رکھ کرخود کو بے لگام ہونے سے روکتا ہے۔''

وہ بولا۔ ''ہم بنیادی طور پرشریف اور مہذب نہیں ہیں۔ ہزاروں سال سے عورت مرد کے اور مردعورت کے چال چکن پرشبہ کرتا آر ہاہے۔''

''سیدهی تی بات ہے۔ مردخونخواری سے باز آجائے توعورت بھی کسی خطرے سے دوچار نہ ہو۔ کیاستم ظریفی ہے کہا کے مردشہ خون مارتا ہے اوردوسرابا ڈی گارڈ بنرا ہے۔'' سچاد نے کہا۔'' تم بہت زیادہ بولتی ہو۔''

''کیا یہ غلط ہے کہ دنیا آپ لوگوں کی مٹی میں ہے؟عورتیں آپ کی محکوم میں۔آپ چاہیں تو سارے فتنے فسادات ختم کر سکتے ہیں۔گرنہیں کریں گے ادراگر کریں کے تو آپ کی دنیارنگینیوں ادر مستوں سے خالی ہوجائے گی۔''

وہ چپ ہوگئ۔میز پر کھانے کی دشیں لاکر رکھی جارہی تھیں۔سجادنے ویٹر کے جانے کے بعد کہا۔'' کھانا شروع کروادرغم دوراں کی نہیں'غم جاناں کی بات کرو۔ساری رات سرکوں پر بھٹکنا ہے یاکسی جھیت کے ینچے پناہ لینی ہے؟''

اس نے خدا حافظ کہہ کرفون بند کر دیا۔اریمہ نے پوچھا۔'' آپ مجھے اپنے محمرلے جائیں مے؟''

'' ہاں۔ میں نہیں جا ہتا' تم اپنے اس آفت زدہ مکان میں جاؤ اور پھر کسی آفت سے دوجا رہوتی رہو۔''

'' مگرآپ کے بزرگ میرے متعلق کیارائے قائم کریں گے؟''
'' وہ میرے والدین ہیں۔میری طرح دوسروں کی مجبوریوں کو سبحصت ہیں۔موجودہ حالات میں پتہ نہیں کتی عورتیں' بوڑھے اور بچے سواری نہ ملنے کے باعث مگروں سے دور بھٹک رہے ہوں گے۔ان میں سے تم بھی ایک ہو۔ابھی تک بھٹک رہی ہو۔''

وہ اس کی باتیں سن رہی تھی اور گہری سوچ میں ڈو بی ہوئی تھی ۔ سجاد نے کہا۔'' تم نے کھانے سے ہاتھ روک لیا ہے۔''

'' 'میں کھا چک ہوں۔خوراک اتنی ہی ہے۔''

'' حجوث بول رہی ہوتمہارے چہرے سے پریشانی جھلک رہی ہے۔کیا میرے گھرجا نانہیں جاہتیں؟''

وہ ایکچاتے ہوئے بولی۔ ''آپ کی تو عالیشان کوشی ہوگی۔ میں نے خوبصورت اورمہنگی کوشیاں دور سے دیکھی ہیں۔ بھی اندرنہیں گئی۔ پلیز۔ مجھے وہاں نہ لے جائیں۔'' وہ شرارت سے بولا۔'' میں سمجھ رہا ہوں' میری کوشی تمہارے شایانِ شان نہیں ہے۔ تم وہاں قدم رکھنانہیں چاہتیں۔''

وہ جلدی سے بولی۔'' آپ الٹی بات سمجھ رہے ہیں۔ میں اس کوشی کے قابل نہیں ہوں۔''

دونہیں۔وہ کوشی تہارے قابل نہیں ہے۔تم میراول رکھنے کو اُسے برتر اورخو دکو کم تر کہدری ہو۔ میں مماسے جا کر کہدوں گا۔''

اس نے ٹولتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔'' کیا کہدویں گے؟'' ''یمی کہتم مجھاپنے قابل نہیں مجھتی ہو۔'' "بیں ممااور پاپاہے کہوں گا، تہمیں ملازمت مل جائے گی۔ جسٹ آمنے" وہ نیپکن سے منہ صاف کر کے موبائل فون پر نمبر پنج کرنے لگا۔ رابطہ ہونے پردوسری طرف سے آواز سنائی دی۔وہ بولا۔" ہائے مما...!"

ماں بنے کہا۔'' بیٹے!تم کہاں ہو؟ تمہارانمبر بند کیوں جار ہاتھا؟'' ''سوری مما! میں نے سم بدل دی ہے۔آپ کو بتا نا بھول گیا تھا۔'' ''فون تو کرنا جائے تھا۔تمہارے ڈیڈیریشان ہور سے بیں لیے ان ۔۔۔

''فون تو کرنا چاہئے تھا۔تمہارے ڈیڈ پریشان ہورہے ہیں۔لو...ان سے بات کرو۔''

"ابھی نہیں مام! پہلے آپ سے آک ضروری بات کرنی ہے۔"
" کیا بات ہے بولو ...؟"

وہ کن اکھیوں سے اریمہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔'' آپ کو ایک لڑکی سے ملانا چاہتا ہوں۔ابھی ملنا چاہیں گی؟''

اریمہ منہ تک لقمہ لے جاتے جاتے رک گئی۔سر جھکائے اس کی ہاتیں سننے گئی۔اس کی مما پوچھدری تھیں۔'' کیاتم کسی لڑکی کے ساتھ ہو؟'' ''جی… تین تکوار کے قریب ایک ہوٹل میں ہوں۔''

'' تعجب ہے۔ پورے شہر میں افراتفری پھیلی ہوئی ہے۔ کولیاں چل رہی ہیں۔ دھاکے ہورہے ہیں۔ آگ لگ رہی ہے اور تم کسی کے ساتھ رو مانس کررہے ہو؟ فوراً اسے یہاں لاؤ۔''

'' فورا نہیں آسکوں گا۔ابھی تک کتنے ہی راستوں میں رکا وٹیس ہیں ۔کہیں کہیں گا ڑیاں جلائی جارہی ہیں۔''

'' پھرتو ابھی نہ آؤ۔ ہوٹل میں ہی رہو۔ ویسے وہ کون ہے؟ کیا اس کے گھر والے اس کے لئے پریشان نہیں ہورہے ہیں؟''

''اس کے گھر کی طرف جانے والے راستے بھی بند ہیں اور میں اس کے ساتھ کسی ہوئل میں نہیں رہ سکتا۔خواہ کتنی ہی دیر ہوجائے ۔میں گھر آؤں گا۔'' ''اچھی بات ہے۔ویکھ بھال کرآؤ۔ میں تہاراا نظار کرتی رہوں گی۔'' منه بناتے ہوئے بولی۔' بیتھانے والےاہے باپ کے بھی نہیں ہوتے۔تھانیدارایک ہزار ما تك ربائ - كيار فم لائ مو؟"

اس نے فورانی جیب سے ایک ہزار کا نوٹ تکال کردیتے ہوئے کہا۔ "میری جان! تیرے کئے تو جان بھی حاضر ہے۔"

جان نے نوٹ کواچھی طرح تہہ کرے اپنے گریبان کی گہرائی میں غروب کرتے موئے کہا۔" تھانیدار کی وقت کھر آ کر قم لےگا۔ پھر ہمارا کام کرےگا۔"

وه اس کا ہاتھ تھا م کر بولا۔"اب تومیرے کا م آجا .. کب تک شرخاتی رہے گی؟" وہ ہاتھ چھڑ اکر بولی۔ ' باؤلا ہواہے۔آنے جانے والے کیاسوچیں مے؟ وہ بدھا آ دمی رات کوسوجائے گا۔ میں درواز ہ کھول دوں گی۔ ٹو آ جانا۔''

نيل طبقه ميں ايسے كناه اور جرائم روز كامعمول بن سيك بيں - بيوى جوان اور میاں بوڑھا ہو یا جوان ہونے کے باوجود ہڑحرام ہوتو دوجار آشناؤں کے ذریعے کمر کا چولہا مجم گرم رکھاجاتا ہے اورائے ذاتی اخراجات مجمی پورے کئے جائے ہیں۔ پھر بردها یا حاوی مونے تک بیٹیاں جوان موکرسہار ابن جاتی ہیں۔

يشرمناك روز كاراس لئے عام موچكا ب كدكوئى محاسبكرنے والانبيس ب-كسى کو فرصت نہیں ہے۔ بے حسی اور بے غیرتی کہتی ہے جے جس طرح زندگی گڑار تی ہے۔ كزارتار ب_ بارك باپ كاكيا جاتا ہے؟ ہم توات دهندے سے لكے ہيں ہميں كوئى پکڑنے والانہیں ہے۔اند جیر تحری میں رہنے کا یہی فائدہ ہے۔کوئی کسی کے منہ کی کالک و كيصة هو يجهي نبيس و كيما - كوني نبيس ما نها كهم غلط مو ي يس -

ان برایک کار کی میڈ لائش برنے لکیں۔ دہشت گردی اور تخریب کاری کے باعث لوگ محروں سے نہیں نکل رہے تھے۔ سڑ کیس اور گلیاں ویران تھیں۔ ایک فیکسی ان ك قريب آكر رك مئ _ ايك محض اكل سيك كا دروازه كفول كربابر آيا_زينت في اس و مکھتے ہی پریشان ہوکر کہا۔'' دلشاد! تُو ...؟''

واثاد نے غصے سے کہا۔ "سالی! من تیرے گھرے چکرلگار ہا ہون ۔ أوهرميرے کودوڑ ارہی ہےاور اِجھراس یار کے ساتھ مستار ہی ہے۔'' "میں نے بیکب کہا...؟"

"لیعنی اینے قابل مجھتی ہو؟"

يدذومعنى سوال تقاروه الجي كي جواب بال يا تال مين دينا تقاروه الحيكيات بوي بولی-"جی-وه-وه...."

اس نے کہا۔ ' مجھے اپنے قابل مجھتی ہویا نہیں؟ ہاں۔ ناں میں جواب دو۔'' وہ تھما پھرا کراہے اقرار محبت کے مقام پر لے آیا تھا۔اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھیالیا۔ وہ بننے لگا۔ بنتے بنتے کہنے لگا۔' ہماری دنیا میں صرف آگ اور خون نہیں ہے۔ پھول اور خوشبوہمی ہے۔ زندگی صرف ماتم کرنائبیں مسکرانا بھی جانتی ہے۔"

زندگی ہرسو ماتم کرتی وطن عزیز کے مشرق سے مغرب تک اور شال سے جنوب تك تمام انساني آباديول مين انسانيت كادم تو ژر بي تمي _ اگر چدان دونوں كے احساسات اور جذبات کو نیا رنگ نی تر تک مل رہی تھی ۔ تا ہم آ مے جا کر حالات کا اونٹ کس کروٹ بيضي كائيكوني بين جان سكتاتها؟

زینت امان خوب سج سنور کر تھانے گئی تھی۔امید تھی کہ پولیس کی مدد سے سوتیلی بنی کے بارتک پہنے سکے گی۔اے گرفتار کرائے گی اور ماہاندوس بزاررویے کمانے والی بیٹی کو كمرواليس لےآئے كى مروبال پننج كرالنى مصيبت كلے رد كئ تنى _

تھانیدارنے اسے دو جار ہاتھ جما کر کہا۔ "کتے کی پی الیس بی صاحب کے بھائی کے خلاف رپورٹ لکھوانے آئی ہے۔ہماری نوکری کھانا جا ہتی ہے۔چل بھاگ

وہ مارکھا کرجھنجھلا گئ تھی ۔تھا نیدار کا پچھ بگا رنہیں سکتی تھی ۔شو ہر ہوتا تو اس کا کلیجہ نوچ لیتی ۔اس نے شم کھائی کہ گھر جا کراریمہ کے باپ پر غصہ اتارے گی ۔اس سوتیلی کی وجہ ہےوہ ذلیل ہور ہی تھی۔

تھانے کے باہراس کا نیایار یار محمد کھڑا ہوا تھا۔اس نے بوچھا۔' کیا ہوا؟'' اس نے یار محمد کوئیں بتایا کہ بڑی ہے آبر و ہو کرتھانے سے نکلی ہے۔ تا کواری سے دیا تھا۔ نیکسی کا ڈرائیورائیک بوڑھ آخض تھا۔ وہ لاحول پڑھ کرزیرلب بربرارہا تھا۔ 'یا خدا!یہ
کیا ہورہا ہے؟ اگر میں وہاں رُکتا تو وہ مجھے بھی ہلاک کردیتا۔ مجھے کیوں ہلاک کرتا؟ اس
عورت کو کیوں مار ڈالا؟ قبل و غارت گری کی وجوہات ہوتی بھی ہیں اور نہیں ہوتیں۔ بس
یونبی شغل کے طور پرجگہ جگہ بندوں کو مارا جارہا ہے۔ یکسی نسل جوان ہوئی ہے؟ کسی کوچیونی
کی طرح مسل دیتی ہے اور مزے لیتی ہے۔ ایسے لوگوں کی وحشت دیکھوتو لگتا ہے وہ روحانی
مسرتیں حاصل کررہے ہیں۔''

اس نے بہت دورنکل آنے کے بعد نیکسی کی رفتار دھیمی کردی۔ پورے شہر کی سرکیس ویران ہوگئی تھیں۔ جگہ جگہ موت رقص کررہی تھی۔ان حالات میں اس جیسے کتنے ہی ضرورت مندنیکسی رکشے چلارہے تھے۔سواری کے لئے بھٹلنے والوں کوان کے گھر پہنچارہے تھے۔ورردز کے حساب سے زوری بھی حاصل کررہے تھے۔

فیکسی کی ڈی میں ایک بجرا ہوا گیس کا سلنڈ ررکھا تھا۔ اگر وہ نہ ہوتا تو گاڑی نہ چلتی کئی گیس اسٹیشنوں اور پیٹرول بہوں کو آگ لگا دی گئی تھی۔ کہانہیں جاسکتا تھا کہ حالات کب معمول پر آئیں گے؟ کب گاڑیاں چلیں گی اور لوگ کب اپنے دفتر وں اور کارخانوں میں جانے کے لئے گھروں سے نکل سکیں گے؟ شہر کے لاکھوں افراد کو بے دست و پا اور بے گھر بنا دیا گیا تھا۔ حکومت سے اور انتظامیہ سے نہ کوئی سوال کرسکتا تھا' نہ ہی ان کا کہ وگا ڈسکتا تھا۔

ایک جلے ہوئے پیٹرول پہپ کے سامنے چارافرادایک گاڑی کے پاس کھڑے ہوئے تھے۔وہ اپنی داڑھیوں اور صاف سخرے لباس سے مولوی لگ رہے تھے۔انہوں نے لئے کی گاشارہ کیا۔ڈرائیورنے قریب آکر گاڑی روک دی۔ایک نے کھڑک کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔''اسلام علیکم ...!''

بوڑھے ڈرائیور نے کہا۔ 'وعلیم اسلام۔ کیا آپ کی گاڑی کے ساتھ کوئی

اس نے کہا۔ " پیٹرول کی شکل لیک کررہی تھی۔ ہمیں پتہ ہی نہ چلا۔ شاید آ مے بھی پیٹرول نہ طے۔ آپ ہمارے ایک بندے کولے جائیں۔ ہم بعد میں اپنی گاڑی لے

وہ بولی۔''اس کا نام یارمحہ ہے۔ گریہ میرایار نہیں ہے۔ میں رپورٹ کھوانے اس کے ساتھ قتانے آئی تھی۔''

دلشاد نے زور کا طمانچہ رسید کرتے ہوئے کہا۔''اب میں الونہیں بنوں گا۔ پچھلے تین مہینوں میں میرے سے دس ہزار روپے لے چکی ہے۔میرے کو پہلے ہی شبہ تھا"وُ صرف میری رکھیل نہیں ہے۔اس نے تیرے گریبان میں ضرور کچھ ڈالا ہوگا؟''

وہ تھانے سے مار کھا کرآئی تھی۔اس کا طمانچہ کھا کر جسنجھ آئی۔ پاؤں پیٹنے ہوئے بولی۔''و میرایار ہے۔گھر والانہیں ہے۔اب جھ پر ہاتھ ندا ٹھانا۔ میں کہہ چکی ہوں بیمیرا یارنہیں ہے۔منہ بولا بھائی ہے۔''

" تیرے کتے بھیا ہیں؟ کتے ہیں سیاں ہیں؟ ابھی معلوم ہوجائے گا۔" اس نے لباس کے اندر سے چاتو تکال کر کھو لتے ہوئے یار محد سے پوچھا۔" اے! تُونے اسے کتی رقم دی ہے؟"

چاتو کھلتے ہی یارمحدا بکدم سے اچھل کر پلٹا اور وہاں سے بھاگا چلا گیا۔دلشاد نے ایک طرف تھو کتے ہوئے کہا۔''سالی!میرے جیسے مردکوچھوڑ کرایسے زیخے سے دل لگاتی ہے۔چل میرے کودکھا'اس نے کتنی رقم دی ہے؟''

اس نے آ کے بڑھ کراس کے گریبان میں ہاتھ ڈالنا چاہا۔ وہ پیچے ہٹ گئی۔اس نے اور آ کے بڑھ کراسے دبوچے ہوئے کہا۔" رقم نکال ۔ تُو نے جھے خوب لوٹا ہے۔ آج میں کڑکی میں ہوں۔''

وہ اس کے گریبان کے اندر ہاتھ لے جانا چاہتا تھا۔ وہ تڑپ رہی تھی۔ چل رہی تھی۔ دوسرا تھی۔ دوسرا تھی۔ دوسرا تھی۔ دوسرا تھی۔ دوسرا دوسرا دوسرا دوسرا کے دوسرا داریا۔ کریبان کتا ہوا ذراین چیت گیا۔ ہزار کا ایک نوٹ زمین پر گر پڑا۔ وہ اسے اٹھا کر بھا گنا چاہتا تھا۔ اس وقت نیکسی اسٹارٹ ہوکر تیز رفتاری سے دور جانے گئی۔ وہ زمین پر سے نوٹ اٹھا کر دوڑتے ہوئے چینے لگا۔ 'اب او۔! رک جا۔۔ اب!.. کہاں چھوڑ کر جارہا ہے؟ رک جا۔۔ ڈیل کرایہ دوں گا۔'

وہ دوڑتا اور چیخا ہوا آرہا تھا۔ مرشکسی کی رفتار نے اسے بہت چیچیے چھوڑ

دومیں تعوری در پہلے ہی ادھرے آیا ہوں۔ بدی تو ڑ مچھوڑ اور فائرنگ ہورہی تھی۔ میں حمین دوسرے رائے سے لے چلوں گا۔ ذرا دیر کھے می مر خیریت سے

اس نے میسی کو دوسرے راستے پر موڑتے ہوئے کہا۔ "میں بہت پریشان موں میری ایک جوان بیٹی اور بیٹا ہے۔وہ نشے کا عادی ہے۔ پیتہیں کہاں نشہ کرتا چرتا ہے؟ کمرنہیں آتا۔ مجھے بیٹی کی قلر ہے۔اسے سہامن بنانے کے لئے راتوں کو بھی تیکسی

وه بولا_" بريشانيال تب تك رائ بين جب تك بم زنده رجع بين موت آئے کی تو آپ ایک کے بعد دوسری سائس نہیں لے کیس مے۔نہ بٹی کی فکر ترکیس مے۔اسے الله ك وال كرما عي موكار آب من ... بم سب عي بي جي جي -

"م درست كمت بو يمرجب تك زنده بون بين ك فكر كما تى رب كى-" ود فارتموری دری ہے۔اس کے بعد آپ تمام فکروپر بیٹانیوں سے فجات حاصل

ور آمین..! خداتهاری زبان مبارک کرے-"

دوآج كادن جارك لت مبارك ب-جارع معلم اعلى بدايت الله خان في مجھے جنت کی بثارت دی ہے۔ میں آپ کو جنت کی بثارت دے رہا ہوں۔ ایمان محکم ر میں _ جنت کی حوریں ہماراانظار کررہی ہیں۔''

یہ بات سنتے ہی وہ بوڑھا ذرا کھٹک گیا۔اس نے بوجھا۔" بیٹے! یہ کیا کہدرہے مو؟ من مجمع مجماليس ...؟"

حادے کے ملے میں ایک ڈور بندمی مولی تھی۔اس ڈور سے ایک شناختی کارڈ ملك تفاراس نے كہا۔ (اوهرد يكسيس...!"

اس نے رفتار ذراد چیمی کر کے سر تھما کراہے دیکھا۔وہ بولا۔ "میمیراشاختی کارڈ نہیں ہے۔ بیعاقب میں میری شاخت کے لئے ہے۔ بیجنت کا سرفکیٹ ہے۔ ہم کیمیکل اس نے ایک جوان کی طرف اشارہ کیا۔ ڈرائیورنے کہا۔ '' آجا کیں۔ میں لے

اس نوجوان نے چھلی سیٹ برآ کر مصافحہ کے لئے ہاتھ برحاتے ہوئے كبار" اسلام عليكم ورحمته الله و بركانة

بوڑھے نے بھی بڑے جذبے سے سلام کا جواب دیا۔ پھرٹیسی آ کے براحا دی۔اچا تک اس میکسی کا ماحول ایمان افروز مو کیا۔ پچھلی سیٹ پر بیشا ہوا جوان بری ہی كيف آورخوش نوائى سے كلام ياك كى ايك آيت يرصف لكا بور مع كويوں لكا بيسے يكا يك آگ وخون کے جہنم سے نکل کر شمنڈی آ رام دہ جنت میں پہنچ گیا ہے۔

اس نے یا پچ منت تک تلاوت کی ۔ پھر بوڑھے کی طرف جمک کراس کی طرف میونک مارکرکہا۔"اللہ تعالیٰ آپ سے راض ہے۔"

وہ بولا۔ دسیان اللہ بتم نے الماوت کی میرے اندر تور میمیل میا ہے۔ حالات نے مجھے بہت پریشان کردیا تھا۔تم نے ایمان کی قوت سے سکون پہنچایا ہے۔''

اس نے کہا۔ " ہم صرف ایمان کی قوت سے تفری شیطانی قو تون کومٹا کراسلام کا بول بالأكر تنكتة بين-"

" شاباش بينے! اتن ى عربى ايسا ايمان ايسا دين جذب در تھتے ہو محاش ميرا بيثا مجمی تبهارے جیسا ہوتا تہارا نام کیا ہے؟"

"میرانام حمادامغرہ۔ویے تو میں نے صرف دس جماعتیں پڑھی ہیں۔ مگر چھلے ایک برس میں اس قدرد بی تعلیم حاصل کی ہے کہ میراذ بن روش ہوگیا ہے۔ میں مجھ کیا ہول ٔ دنیا میں امن وامان کس طرح قائم ہوگا اور تمام مسلمانوں کی پریشانیاں کس طرح دور

اشااللد تم سے خوب باتیں کرنے کو جی جاہ رہا ہے۔ویسے مہیں جانا

ماعید کے علاقے میں ایک بہت بری کیمیکل فیکٹری ہے۔ وہاں

وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔" آپ جو کہنا چاہتے ہیں کہتے رہیں مر گاڑی چلاتے رہیں۔ ہمیں ہرحال میں کیمیکل فیکٹری کے اندر پنچناہے۔''

وہ بدی پریشانی سے اور بے بسی سے اس قیامت ہر پاکرنے والی جیکٹ کود مکھر ہا تفااورسوچ رہاتھا کہاہے کس طرح حرام موت سے بازر کھا جاسکتا ہے؟

، حادکاایک ہاتھ جیک کے نیلے معے پر تعاداں نے کہا۔ "میرایہ ہاتھ لباس کے اندراس بن سے لگارہے گا۔آپ مجھے جنت کے دروازے تک نہیں پہنچا کیں گے توجیثم زون میں یہ بن اپنی جگہ سے ہف جائے گی۔اس کے بعدہم بوری طرح دھا کہ بھی نہیں س یا تیں کے اور خدا کی خوشنو دی یالیں ہے۔'

اس نے دامن گرادیا۔وہ جیکٹ جیسے گی۔اس کا ایک ہاتھ قیص کے اندر تھا۔وہ سر پراکسی بھی لیے موت کا مرہ چکوسکتا تھا اور چکھا سکتا تھا۔ بوڑھا مکوم کرسیدھا بیٹھ کیا۔ بوے ہی مردہ دل سے میکسی کواشارٹ کرے آگے بوھانے لگا۔

ونیا کی ہر چیز پر بندے کا اختیار ہے۔وہ کسی بھی چیز کو آ مے پیچھے لے جاسکتا ہے۔لیکن اس زندگی کونہ پیھیے لے جاسکتا ہے ندموت کے سائے میں اسے آھے بر حاسکتا ہے۔اس بوڑ مےنے اچھی خاصی زندگی گزار لی تھی۔اب رحصتی کا ونت آگیا تھا اور بیونت ایک نوجوان کے آیا تھا۔

وہ بولا۔ ' بررگوار! مجھے دیکھیں ... میں اکیس برس کا ہوں۔میری عمر کے جوان ایک طویل عمرتک اس دنیا کے مزے لوٹنا جا ہتے ہیں لیکن میرا دلی جذبہ دیکھیں میں جہاد کرتے ہوئے شہادت کا درجہ یانا جا ہتا ہوں۔آپ تو اپنی عمر پوری کر چکے ہیں۔آپ کو مرنے کائم نہیں ہونا جاہئے۔''

"بين المجهة منبيس ب-جوان بيني كى فكرب-اس كا كعربسائ بغيراس دنيا سے جانا ہیں چاہتا۔ بیٹا بے غیرت ہے۔میرے بعد اس معصوم کو بازاری بنا دے گا۔یا خدا!میری بی کا کیاہے گا؟"

"اے خدا پر چھوڑ دیں۔وہی پدا کرتا ہے۔وہی مقدر بناتا ہے۔آپٹیں

فیکٹری میں پہنچتے ہی او پر جنت میں پہنچ جائیں ہے۔''

قیامت کی مہلی رات

بوڑھے نے ایک زور دار بریک لگاتے ہوئے نیکسی روک دی۔ بلٹ کر كہا۔" بيٹے! ابھى توتم بدى دہانت سے دين اسلام كى باتيں كررہے تھے۔اب يہ بہكى بہكى باتیں کیوں کررہے ہو؟"

وه بولا _ " میں قیامت تک دین اسلام کی بقاء کی صرف باتیں ہی کرنا جا ہتا۔اس يرهمل بھي كرنے والا موں _ بيد يكسيس...!"

اس نے سفیدا جلی میض کا دامن پکڑ کراو پراٹھایا۔ بوڑھے کی او پر کی سانس او پر بی رہ گئی۔ حماد نے لباس کے اندرخودکش جیکٹ بہن رکھی تھی۔ اوپر مگلے میں جنت کا سٹو قلیٹ لٹک رہاتھا۔ چٹم زدن میں یقین ہو گیا کہ اسکے کسی بھی لیے میں نچی بھی ہوسکتا ہے۔ وہ بولا۔" خدا آپ کوحوصلہ دے۔ آپ شورنہیں مجائیں مے۔ کسی کو پنہیں بتائیں مے کہ ہم جنت کے راہی ہیں۔"

و وازرتی موئی آوازیس بولا۔ "میرے بے اِنتہیں کسنے بدالتی بات سمجمائی ہے کہ حرام موت مرو کے توجنت میں جاؤ کے؟ ہمارے دین میں خود کشی حرام ہے۔'' وہ بڑے اعتاد سے بولا۔''دین کی خاطر جان پر کھیل جانا جہاد ہے۔آپ اسے حرام موت نه کبیل "

"مماليك كيميكل فيكثري كوتباه كرنے جارہ ہو۔ يہ جہاز ہيں "تخريب كارى ہے۔" وه ایک ایک لفظ برزور دیتے ہوئے بولا "نیہ جہاد ہے۔ہم کافروں کی غلامی . كرنے والے حكم انول كو يوليس والول اور فوجيوں كو فنا كررہے ہيں۔ جب يه سارے شیطان مرجا کیں مے تو صرف ایمان والے رہ جا کیں مے۔''

"مرتم توایک فیکٹری کو تباہ کرنے جارہے ہو؟"

'' فیکٹر یوں اور ملوں کے دولتمند مالکان عیاش اور گناہ گار ہیں۔ہم بے غیرتی'· بحیائی اور گناہ کے تمام راستوں کوروکیس مے۔ ہماری شہادت کے بعد اسلامی نظام قائم موگا تو ہماری قربانیاں رائیگا نہیں جائیں گی۔اللہ ہم سے راضی رہے گا۔"

وہ بے بسی سے بولا۔"اسلامی نظام اس طرح قائم نہیں ہوگا...بینے اذراعقل

بھائی عنایت اللّٰد کا بیٹاوہ حماد تھا۔ جوخود کش جیکٹ پہنے کچیلی سیٹ پر ہیٹھا ہوا تھا۔

تیسرے بھائی بشارت نے شادی نہیں گی ہی۔ وہ گراؤ نڈ فلور پررہتا تھا۔اس نے الب سڑک ایک دکان کھولی تھی اور آتش بازی کا سامان فروخت کرتا تھا۔ایک بڑے سے کمرے میں بٹاخ مجلجھڑیاں انارہوائی اور دلی ساخت کے زبردست دھا کا کرنے والے بم بنا کرر کھے جاتے تھے۔

رہائشی علاقوں میں الی آتش میر چیزیں نہیں رکھی جاتیں۔جبکہ بثارت نے گندھک' پٹاس' شوریٰ اور کو کئے کے سنوف کو ذخیرہ کررکھا تھا۔ وہاں کسی دن بھی اتفاقاً آگ لگ سکتی تھی۔ قیامت خیز دھماکوں کے باعث محلے کئی مکانات متاثر ہو سکتے ہے اور رہائشیوں کوشدید جانی و مالی نقصان پہنچ سکتا تھا۔

اکثر الیی دکانوں اور کارخانوں میں آگ لگتی رہتی ہے۔دھا کے ہوتے رہتے ہیں۔ پیانے بیچنے والوں کو گرفتار بھی کیا جاتا ہے۔ گران کے خلاف مجر پور کارروائی ٹہیں کی جاتی۔ اگراہیا ہونے گئے تو خوشی کی تقریبات میں اور غیر مکی مہمانوں کی آمد پر آتش بازی کا رنگارنگ تماشہ ترنے کے لئے موت کے سامان کو مجھی سجا کر بھی جھیا کرر کھتے ہیں۔

حمادات پیاری رودادسنار ما تھا۔ "اریمہ مجھ سے تین برس بڑی ہے۔ ہم بجین سے ساتھ ہنتے تھیلتے رہے۔ میں اس سے متاثر ہوتار ما۔ وہ اپنا بڑا بن جماتی تھی۔ میری کسی غلطی پرڈانٹے گئی تھی۔ پھر جب مناتی تھی توش اس سے لیٹ جاتا تھا۔ "

وہ ایک ذراتو قف سے بولا۔ '' پید ہی نہ چلا' بچین کیے گزرگیا اور جوانی اچا تک کیے آگئی؟ ایک دن میں کسی بات پراس سے لیٹ گیا تو وہ ایکدم سے تڑپ کرالگ ہوتے ہوئے بولی کمابتم بخ نہیں رہے۔ مجھ سے فاصلہ رکھا کرو۔''

میں نے کہا۔ ''کیوں فاصلہ کھوں؟ تم جھے اچھی گئی ہو۔ میں تم سے شادی کروں گا۔'' وہ گھور کر بولی۔''کیاد ہاغ چل گیا ہے؟ میں تم سے بڑی ہوں۔'' ''میں نے اس کی بات نہیں مانی۔اسے پکڑ کرا پی طرف تھینچا۔ مگروہ ایک جسکے سے اپنا ہاتھ چھڑا کر چلی گئے۔'' جانت اس نے بیٹی کیسی تقدر کھی ہے؟ اگر نیک مقصد کے لئے میرے ساتھ فنا ہو جائیں گئو خدا آپ سے راضی رہے گا۔ آپ کی بیٹی کو ایک اچھی زندگی انعام میں ملے گی۔ '' '' شاید تمہارے مال باپ اور بہن بھائی نہیں ہیں۔ اگر ہوتے تو ان کی محبیش مہمیں ابی طرف تھنج لیتیں۔''

وہ سیٹ کی پشت سے فیک لگا کر بولا۔' میں ماں باپ کے بغیر پیدائمیں ہوا۔وہ موجود ہیں۔ بہن اور بھائی بھی ہیں۔سب اپنے اپنے نظریات اور خیالات کے مطابق زندگی گزار رہے ہیں۔ میں ان کے درمیان ناکارہ تھا۔وس جماعتوں سے آگے نہ پڑھ سکا۔ان کی طرح بہتر زندگی گزارنے کے لئے کوئی ڈھنک کا کام نہ کرسکا۔''

وہ ایک گہری سائس لے کر بولا۔ 'میں نے اچھی ملاز مت کرنے اوراچھا کمآنے کے لئے مختلف کوششیں کیں۔ گر وس جماعت پڑھنے والے کو اضری نہیں مل سکتی تھی۔ چیڑای اور بھائیوں کی طرح اعلیٰ سابی مقام حاصل نہ کرسکا۔'' سابی مقام حاصل نہ کرسکا۔''

بوڑھے ڈرائیورنے کہا۔'' کچے بھی ہو خون کے رشتے بالکل ہی گمزور نہیں ہوتے ۔کوئی ایک نہ ہو چھے تو دوسرا ہو چھتاہے۔''

وہ خلا میں سکنے لگا۔ پھر مینے دور کمیں دیکھتے ہوئے بولا۔ ''اریمہ…!تم میرے سامنے ہو۔ بولا۔ ''اریمہ…!تم میرے سامنے ہو۔ میں دیکھ باہوں۔''
بوڑھے نے ایک ذرا تھوم کرائے تریکھا۔ پھر دیڈ اسکرین کے باردیکھتے ہوئے ہوئے۔'' بیہ…اریمہکون ہے؟''

وه خلایش تک ربا تھا۔اس کی من مؤتی سی صورت کا ایک ایک نقش واضح مور ہا تھا۔وہ سکرار ہی تھی۔ کہر ہی تھی۔ ''بولو… میں کون موں؟''

وہ بوڑھے ڈرائیور کو دیکھتے ہوئے بولا۔''وہ میری جان ہے۔میری زندگی ہے۔رشتے میں چھا کی بیٹی ہے۔ہم ایک ہی مکان میں رہتے تھے۔''

وہ بتائے لگا گہ آشیانہ کے تام سے ایک تین منزلہ مکان تھا۔ جس کے مالکان تین بھائی تھے۔ بردا بھائی امان اللہ او پری منزل میں رہتا تھا۔ اس کی بیٹی اریمہ تھی۔ دوسرے آہ..! میں نے اس کی باجھوں سے اہو کے چند قطرے رستے دیکھے۔ میرا دل کنڑے کنڑے ہوگیا۔ میں ایکدم سے پلٹ کر بھا گتا ہوا گھرسے نکل گیا۔ مجھے اچھی طرح یا دنہیں ہے کتنی دریتک دوڑتا رہا؟ مجھی تیز چاتا رہا اور کہاں کہاں بھٹکتا رہا؟ میں نے اپنی محبت کوزخی کیا تھا۔ اس سے نظرین نہیں ملاسکتا تھا۔ اس لئے واپس نہیں گیا۔

اس رات اپ ایک دوست مجیب الرحمٰن کے پاس چلا گیا۔ وہ ایک مکان میں تنہا رہتا تھا۔ پانچوں وقت کا نمازی تھا۔ جوانی میں پکا مولوی بن گیا تھا۔اس نے بچپن سے دینی تعلیم حاصل نہیں کی تھی۔ مگرنہ جانے کیسے صوم وصلوٰ ق کا پابند ہو گیا تھا۔اس نے میری روداد سننے کے بعد یو چھا۔ ''اب کیا ارادہ ہے؟''

میں نے کہا۔'' کم از کم گھر نہیں جاؤں گا۔اگر جاؤں گا تو اربیہ کی محبت نہ پاکر اسے مارڈ الوں گا پھرانی جان دے دوں گا۔''

وہ بولا۔''ہمارے معلم کہتے ہیں'جو چیز ہمیں نہیں ملتی' ہم اسے توڑ پھوڑ دیتے ہیں اور خود بھی ٹوٹ کررہ جاتے ہیں۔ دنیا کی محبیت کچھنہیں دیتیں۔اپنے معبود کوراضی کرو۔ تمہیں دنیا اور آخرت میں سکون ہی سکون راحت ہی راحت ملے گی۔''

" ' ' میں سکون اور اطمینان قلب چاہتا ہوں۔ وہ مجھے نہیں چاہتی۔ میں اسے اپنے دل و د ماغ سے نوچ کر پھینک ویٹا چاہتا ہوں۔اگر وہ میرے اندر سے نہیں نکلے گی تو میں مرحاؤں گا۔''

وہ دوسرے دن مجھے ایک معلم اعلیٰ کے پاس لے گیا۔انہوں نے مجھے دیکھا تو میری نظریں جھک کئیں۔ان کی آنکھوں میں عجیب ساسحرتھا۔عجیب سطلسمی آوازتھی۔وہ بولنے گئے تو میں متاثر ہوتا چلا گیا۔

انہوں نے سمجھایا۔"انسانوں کی محبت میں خداکونہ مجولو۔ دنیا والوں سے رشتہ صرف سانسیں لینے تک ہے۔ موت کے بعد کوئی رشتہ میں رہتا۔ صرف خدا سے تعلق رہ جاتا ہے۔"
انہوں نے کہا۔" تم کا فروں کو مٹاتے ہوئے شہید ہوجاؤ گے تو خدا تم سے راضی ہوگا۔ تمہارے لئے جنت کے دروازے کھل جائیں گے۔ تم دنیا میں جونہ پاسکے اسے جنت میں حاصل کرلو گے۔"

بوڑھے ڈرائیورنے کہا۔ "تم ہمیشہ النے کام کرتے ہوتہ ہیں جینا چاہئے مگرتم وقت سے پہلے جنت میں جانے کے لئے مرنا چاہتے ہو تمہیں کسی کم عمراڑ کی سے مجت کرنا چاہئے۔ مگرتم بڑی عمروالی کے پیچے پڑ گئے۔"

قیامت کی پہلی رات

''میں نے جان بوجھ کراییانہیں کیا۔ پہنہیں اس میں کیسی کشش تھی؟وہ سامنے شہوتی تب بھی دل اس کی جانب کھنچا چلا جاتا تھا۔ میں نے اسے اریمہ کہ کر کا طب کیا تو اس نے اعتراض کیا کہ تم مجھے باجی کہا کرتے ہو۔ میرانام نہلو۔

میں اسے ہا بی نہیں کہ سکتا تھا۔ وہ میر۔ یول دو ہاغ میں ایک معشوقہ بن کر بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے اس کے منہ پرتو کچھنہ کہا۔ مگر بعد میں کئی صفحات کا ایک خط اسے ککھا۔

میری جان...!اریمه! میں تمہارے بغیر جی نہیں سکوں گا۔ پلیز ۔میری عمر کا حساب نہ کرو۔ میرے دلی جذبات کواور اس دیوائلی کو سمجھو جو صرف تمہارے لئے ہے۔ جب تم میرے ساتھ کھڑی ہوتی ہوتو میرے کا ندھے تک آتی ہو۔میری صحت مندی کے آگے دھان یان تی پی گئی ہو۔ میں کلائی پکڑلوں تو چھڑ انہیں سکوگی۔

اور مجھے یہ بات چھپانا نہیں چاہئے کہ میں نے کی بار تہمیں تصور میں پکڑلیا ہے جکڑلیا ہے اور تم سمساکر ہار مان گئ ہو۔ مردکی عربین دیکھی جاتی۔ اس کی مردا تکی دیکھی جاتی ہے۔ ایک بارمیری آغوش میں آجاؤ کھرساری دنیا کو بحول جاؤگی۔

میں نے خط میں اور بھی بہت کھے لکھا تھا۔ اسے پڑھنے کے بعد وہ مجھ سے کتر انے گئی۔ پھر پہ چلا کہ میرے والدین ار بمہ کو مجھ سے چھین لینا چاہتے ہیں۔ میرے برے برے بھائی جواد سے اس کی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ ار بمہ نے اس رشتے سے انکار کردیا تھا۔ جوادالئے سید ھے دھندوں میں ملوث رہتا تھا۔ وہ اسے پیندنہیں کرتی تھی۔

میں نے اسے سمجھایا منایا کہ مجھ سے شادی کرلو گروہ راضی نہیں ہوئی۔اس نے کہا میں منہیں دل وجان سے چاہتی ہوں۔ تم مجھے بجپن سے ہی اچھے لگتے ہو میرے چھوٹے بھائی جیسے ہو۔ میری چاہت میں چھوٹے بھائی جیسے ہو۔ میں تہہیں بڑی بہن کی طرح چاہتی ہوں۔میری چاہت میں تمہارے لئے ایک طرح کی ممتاہے۔

تب ... من في ال كمنه برايك الناباته رسيدكيا...

گا تمہیں بتا تارہوں گا کہ کن راستوں ہے گزرتا ہے۔''

اس نے واپسی کے لئے ٹیکسی کو پیڑن دیا۔ پھرذ را دور جانے کے بعدا سے سڑک کنارے روک دیا۔ حماد نے پوچھا۔''اب کیا ہوا؟''

اس نے کہا۔ دیمیس ختم ہوگئی ہے۔ دوسراسلنڈ رلگانا ہوگا۔ کیا میں گاڑی سے باہر ری''

وہ اپنی طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔" میں تمہارے ساتھ رہوں کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔" میں تمہارے ساتھ رہوں گا۔ چالاک بنے کی حماقت نہ کرتا۔ یہ دیکھو...! میراایک ہاتھ قیص کے اندر بلاسٹنگ پن پر ہے۔ میں تمہیں بہیں لے مرول گا۔"

م دونوں باہر آگئے۔ بوڑھا ڈرائیور جان بوجھ کردیر کررہاتھا وعائیں ما تک رہا تھا کہ کسی طرح موت ٹل جائے۔ ویسے جب وقت بورا ہوجا تا ہے تو زندگی کی آس لگائے رکھنے والوں کو مایوس ہونا پڑتا ہے۔ ایسے وقت انسانی ذہانت ہار جاتی ہے۔ موت کوٹالنے والی کوئی تد ہیرکا مہیں آتی۔

$^{\wedge}$

وہ تین مزلہ مکان آشیانہ رات کی تاریکی میں کہیں کہیں ہیں ہے جھک رہاتھا۔لوڈ شیڈنگ کے باعث محلے کے دوسرے مکانات بھی تاریکی میں چھے ہوئے تھے۔ایسے وقت پولیس موبائل وہاں آکررکی۔ایک سیاہی نے گاڑی سے از کر دروازے کو پشنا شروع کیا۔ اندرسے پوچھا گیا۔''کون ہے؟''

بوروازہ کھولو...' بورعب سے گرجتے ہوئے کہا گیا۔''پولیس ہے۔ دروازہ کھولو...' اس تین منزلہ مکان کے مالکان تین بھائی تھے۔تیسرا بھائی بشارت نچلے ھے میں رہتا تھا۔ وہاں ایک بوے سے کمرے میں آتش بازی کا سامان ذخیرہ کیا جاتا تھا۔ پولیس والے بھی بھی اس بارود کے ذخیرے پراعتراض کرنے آتے تھے۔ پھرسودوسو جیب میں ڈال کر ملے جاتے تھے۔

بیب میں میں گائی ہے ۔ بشارت نے دروازہ کھول کر باہرآتے ہوئے حوالدارکوسلام کیا۔ پھرکہا۔'' جناب عالی! میں نے تو کل ہی ادائیگی کی ہے۔'' میں نے بے اختیار پوچھا۔''کیادہاں مجھے اربیہ ملے گ؟'' ''جو جا ہو گئیا وگے۔ جنت وہ جگہ ہے جہاں محرومیاں ختم ہوجاتی ہیں ادر تمام مرادیں پوری ہوتی رہتی ہیں۔''

" پھرتو میں آج ہی جنت میں جانا جا ہوں گا۔" ·

" کفرکونابودکرنے کے لئے جہادکرو کے بے غیرت اور بے حیاسر مایدداروں کو جہنم میں پہنچاؤ سے ۔ تب تہمیں جنت ملے گی۔اس ملک کے نو جی اور حکمران کا فروں کے غلام بن مجے ہیں۔اسلامی نظام قائم کرنے کے لئے انہیں مٹاؤ سے تو حمہیں جان پر کھیل جانے سے پہلے ہی جنت میں جانے کی رسیدل جائے گی۔"

پوڑھے ڈرائیور نے کہا۔ 'جمارے وین میں برائی کے جلاف جہاد کا تھم ہے۔لیکن کسی کی جان سے کھیلنے اور املاک کو تباہ کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ شیم مُلَّا ایمان کے لئے اور تبہارے جیسے نادان کے لئے خطرہ بن گئے جیں۔ایسے بی کسی بہرو ہے عالم نے حمہیں جرام موت مرنے کے راستے پرلگادیا ہے۔''

ور سی کھی کہ لیں مرآپ خوش نفیب ہیں۔میرے ساتھ سیدھے جنت میں حانے والے ہیں۔''

بوڑھے نے اسے عقب نما آئینے میں بڑی بے بسی دیکھتے ہوئے کہا۔' خدا تم پراور نیم مُلاَ وَں پررم کرے میں عقل سلیم عطا کرے۔ان آخری لمحات میں ہی دینی تعلیمات کو مجھو بیٹا!تم اب بھی زندگی کی طرف لوٹ سکتے ہو۔''

حماد نے کھڑی کے باہر چونک کردیکھتے ہوئے کہا۔ ''تم مجھے باتوں میں لگا کر کلفٹن کی طرف لے جارہے ہو۔ '' کلفٹن کی طرف لے جارہے ہو۔ مجھے دھو کا دے کرمیرے ٹارگٹ سے دور کررہے ہو۔'' ''ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ کیا تم نے راستے میں نہیں دیکھا' ایک جگہ دوگا ٹریاں جل رہی تھیں۔ میں وہاں سے مڑکر نہیں جاسکتا تھا۔ ایک اور موڑ پر دکا نوں کے تا لے توڑے جارہے تھے اور فائر نگ ہورہی تھی۔ میں نے گارڈن کی طرف سے جانا چاہا تو ادھر پیٹرول پہیے کوآگ لگائی جارہی تھی۔''

وہ غصے سے بولا۔ ' زیادہ نہ بولو۔ یہاں سے داپس چلو۔اب میں دھیان رکھوں

جو چیز سیرهی طرح حاصل نہیں ہوتی' اے میڑھے راستے سے یا مجر مانہ ہتکنڈوں سے حاصل کیا جاتا ہے۔ پہلے یہ منصوبہ تھا کہ امان اللہ کسی طرح مرجائے اور زینت کو بیوی بنا کراس کے شوہر کا حصہ حاصل کیا جائے۔ آئندہ مجر مانہ سوچ یہ تھی کہ اریمہ بہو بننے پر راضی نہ ہوئی تو اسے ٹھکانے لگا دیا جائے گا۔ یوں اس کی موت کے بعد بڑے ہمائی کا حصہ باتی دونوں بھائیوں میں تقسیم ہوجائے گا۔

ایک مکان ہو یا ملک ہو۔ اس پر قبضہ جمانے اور اقتدار حاصل کرنے کے لئے طرح طرح کی کمینگی سے گزرنا پڑتا ہے۔ اُدھر تیسرے بھائی بشارت نے اپنے بھائی عنایت اللہ کی بیوی کو لیمن اپنی بھابھی کوششہ میں اتاراتھا۔ یہ پلانگ کی تھی کہ عنایت اللہ کو اور پہنچایا جائے پھر بھابھی بیوہ ہوگی تو وہ دیوراس سے شادی کرےگا۔ اس طرح او پر سے فیج تک وہ پورامکان بشارت کی ملکیت بن جائےگا۔

یے سی وہ پر سی میں میں میں ہے کہ اوگ بے میں بے غیرت اور خود غرض اور خود غرض کے پاس نہیں ہے کہ لوگ بے میں جانے ہیں؟ کیوں ہو گئے ہیں؟

یوں ہوت ہیں۔ دہشت گردی خود کش حملے اندھا دھند فائرنگ ادر بم دھا کے اس لئے ہوتے ہیں کہ لوگ دوسروں کی فناسے اپنی بقا کا سامان کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو یقین ہوتا ہے کہ وہنیں مریں گے۔وہ تو دوسروں کی زندگی سے کھیلنے کے لئے پیدا ہوئے ہیں۔

وہ بین کریں سے ۔ دہ و دو طروں کا دیست سے سے بیت است کا بھائی جانے انجانے میں است کے بیت است کے بیت است کے بیت است کے بیت کے بھی دن کسی بھی وقت اس فرخیرے میں آگ لگ سکتی میں موت کا سامان کر چکے تھے ۔ کسی بھی دن کسی بھی وقت اس فرخیرے میں آگ لگ سکتی سنتھی ۔ بھی وہ ایک دوسرے کے قدموں تلے بارود بچھانے کی سازشوں میں مصروف تھے ۔ کھی آٹھوں سے دیکھنے اور کھلے ذہمن سے بچھنے کی بات ہے کہ پوری قوم بارود میں میں موست کھی آٹھوں سے دیکھنے اور کھلے ذہمن سے بچھنے کی بات ہے کہ پوری قوم بارود

کے ذخیرے پر دن گزار رہی ہے۔جہاں یہ بھٹ پڑتا ہے۔وہاں زندگی کے چیتھڑے اڑادیتا ہے۔جہاں آئندہ مھٹنے والا ہے۔وہاں سے جھوٹی تسلیاں اور بہلاوے ہیں کہ ہماری

طرف کچی آبیں ہوگا۔ امان اللہ نے اپنی بیٹی سے رابطہ کرنے کے لئے نمبر پنج کئے۔دوسری طرف سجاد نے اپنے فون پرنمبر پڑھتے ہوئے اریمہ سے کہا۔" تمہاری سوتیلی ماں پھر کال کررہی ہے۔" حوالدارنے کہا۔''ہم کچھ لیے نہیں ایک بری خبر سنانے آئے ہیں۔تمہارے گھر میں جوزینت امان رہتی تھی۔ائے آل کر دیا گیا ہے۔''

بثارت نے پریشان موکر پوچھا۔ ''کس نے تل کیا ہے؟''

" بہی تو معلوم کرنا ہے۔ ہم گشت کرنے نکلے تھے۔ تھانے سے ذرا دور سرئرک کے کنارے اس کی لاش دکھائی دی۔ وہ پچھ دیر پہلے وہاں اغوا کی رپورٹ لکھوانے آئی تھی۔ اس کے خاوند کو بلاؤ اور تم سب تھانے میں آؤ۔ لاش کو پوسٹ مارٹم کے لئے ہپتال لے جاتا ہے۔"

وہ لوگ واپس چلے مئے۔ بشارت نے سٹر حمیاں چڑھتے ہوئے پہلی اور دوسری منزل پر آکر بھائیوں کوزینت کے متعلق بتایا۔اس کے شوہر یعنی اریمہ کے باپ امان اللہ نے اطمینان کی ایک مہری سانس لی۔ول ہی دل میں کہا۔''خس کم جہاں پاک…میری بیٹی کے سرسے بلائل گئی ہے۔''

اس کے برغس دوسرے بھائی عنایت اللہ کو لین تماد کے باپ کو دکھ پہنچاتھا۔ مقتولہ زینت سے اس کے خفیہ شرمناک تعلقات تھے۔انہوں نے سوچا تھا'اریمہ کا باپ بوڑھا ہے۔دائی مریض ہے۔اس کی موت کے بعد عنایت اللہ زینت سے شادی کرےگا تواس مکان کے ادیری حصے کا بھی مالک بن جائےگا۔

یہ بات بھی ذہن میں تھی کہ بڑے بھائی امان اللہ نے مرنے میں دیری تو اسے کسی بھی ہتکنڈے سے او پر پہنچا دیا جائے گا۔ادھرعنایت کی بیوی یعنی حماد کی ماں نے دل بی دل میں کہا۔''خدا کا شکر ہے زینت مرگئی نبیس تو میاں صاحب اس مکان پر قبضہ جمانے کے لئے اسے میری سوکن بناویتے۔''

عنایت الله کی بیوی نے کہا۔ "اب تو زینت مٹی میں مل جائے گی۔اس کے ذریعے اوپری جھے پر قبضہ جمانے کا خواب بھی مٹی میں مل گیا ہے۔سیدھاساراستہ یہی ہے کہاریمہ کوکسی طرح اپنی بہو بنالیا جائے۔"

اریمه نے کہا۔ ' پلیز۔ مجھے کی طرح کھر پہنچادیں۔''

اربہ سے بہت ہوت ہا دو گھنٹے سے اس ہول میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کھانے کے بعد کولڈ ورنگ پی تھی۔اس کے بعد چائے پیتے اور باتیں کرتے رہے تھے۔انہیں ایک دوسرے کے متعلق بہت کچھ معلوم ہور ہاتھا۔وہ ایک دوسرے سے گہری شناسائی اور اپنائیت محسوں کررہے تھے۔

سجاد نے کہا۔ 'میں جا ہتا ہوں جہیں اپنی مام اور ڈیڈ سے ملاؤں۔اس بہانے 'کل تک تمہاراساتھ رہے گا۔''

وہ بولی۔ "ہم آج کے بعد بھی ملتے رہیں گے۔ ابودہاں تنہا ہیں۔ جھے جانا چاہئے۔"
" بے فک۔ راستے میں رکاوٹ نہ رہی تو میں تمہیں گھر کے دروازے تک
انگا۔"

"جمیں یہاں سے چلنا چاہے۔"

سجاد نے ویٹر کو بلا کر کھانے کا بل ادا کیا۔ پھروہ دونوں باہرآ گئے۔ وہاں ایک نئ پریشانی ان کی منتظر تھی۔ انہوں نے اپنی کارسروس روڈ پر کھڑی کی تھی۔ مگراب وہ وہاں دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

) المستخص نے کہا۔ اس ابھی تقریباً ایک عصفے پہلے تین افراداس میں بیشے کر ایک عصفے پہلے تین افراداس میں بیشے کر "

کے ہیں۔ دوسر فیخص نے پوچھا۔''کیادہ آپ کے ساتھی تھے؟'' ''دنہیں…وہ کارمیری ہے۔ پیٹہیں'وہ کون لوگ تھے؟'' ایک فخص نے کہا۔'' گروہ تو بزی آسانی سے کار کا دروازہ کھول کراندر بیٹھ گئے تھے۔کیا آپ نے اسے لاک نہیں کیا تھا؟'' ''میں نے اسے اچھی طرح لاک کیا تھا۔'' وہ یولی۔'' بلیز۔آپ بات نہ کریں۔فون مجھے دیں۔'' اس نے فون لے کر کان سے لگایا پھر کہا۔''ہیلو...امی...!'' باپ کی آواز سنائی دی۔''وہ اب اس دنیا میں نہیں رہی۔کسی نے اسے تل کر باہے۔''

ال نے جرانی سے بوچھا۔ 'نیکسے ہوگیا ابو ...؟'

" پہتھیں کیے ہوا؟ کیوں ہوا؟ کس نے اسے موت کے گھاٹ اتارویا؟ میں اپنے بستر سے اٹھنے کے قاتل نہیں ہوں۔ تہارے دونوں چا پولیس کی کارروائیوں سے نمٹ کراس کی آخری رسومات اداکریں مے۔"

وہ جسے اطمینان کی سائس لیتے ہوئے بولا۔"مرنے والی کے اعمال اس کے ساتھ گئے۔ میں مطمئن ہول کہ تہمارے سرے ایک بدترین بلائل گئی ہے۔"
"ہاں۔اس کے اعمال اس کے ساتھ گئے۔ مگر اب آپ اس سے نفرت نہ کریں۔اس کے ظاف کچھنہ بولیں۔"

''انچی بات ہے۔ پھٹیس بولوں گائم بتاؤ کہاں ہو؟ میں چا بتا ہوں'جس مہریان کے ساتھ ہو۔ اس کی فیملی میں جا کررات گر ارلو۔ میں حالات موافق ہوں گے تو چل آتا۔'' ''میں بھی بہی چا ہتی تھی۔ ابھی سجاد صاحب کے ساتھ ان کی فیملی میں جانے والی تھی۔ مگر اب نہیں جاؤں گی۔ ہمارے گھر میں اتنا بڑا سانحہ ہو چکا ہے۔ میں جلدی گھر چہنچنے کی کوشش کروں گی۔ آپ اپنا خیال رکھیں۔ میں آر ہی ہوں۔''

اس نے فون بند کر کے بجاد سے کہا۔ 'زینت بیگم کا مرڈر ہوگیا ہے۔'
وہ ذرا چپ رہا۔ پھر بولا۔' ابھی چند گھٹے پہلے وہ فون پر چیخ رہی تھی۔ مجھے باتیں
سنار ہی تھی۔ نہ وہ جاتی تھی 'نہ ہم یہ سوچ سکتے تھے کہ اسے ہمیشہ کے لئے چپ لگ جائے
گی۔ بیزندگی کیا ہے؟ پچھ بتائے بغیرا چا تک ہی ساتھ چھوڑ دیتی ہے۔ بردی بے وفا ہے۔''
وہ ایک ذرا توقف سے بولا۔''بعض لوگوں کی موت پر سجھ میں نہیں آتا'ان کے
لئے دعائے مغفرت کی جائے تو کیے؟ وہ دعاؤں کے قابل نہیں ہوتے اور ہمارا ظرف کہتا

وہاں بڑے سے ٹی دی اسکرین پر مکی حالات کے متعلق خبریں نشر کی جارہی متعلق خبریں نشر کی جارہی متعلق خبریں نشر کی جارہی متعلق سے روں صوبوں کے مختلف شہروں اور جھوٹے بڑے علاقوں میں آگ لگ رہی تقی لہوا جھالا جارہا تھا۔ آنہیں رو کئے کے لئے قانون کے محافظ نہیں شے۔نہ پولیس تھی'نہ فوجی نظر آرہے تھے۔جوں کو دکلاءاورعدلیہ کو پہلے ہی مفلوج کردیا گیا تھا۔ صاف سمجھ میں آرہا تھا کہ سوچی آئیم کے مطابق ملک کوتیا ہی کی طرف دھکیلا جارہا ہے۔

پاکتان کی تاریخ میں ایسا پہلی بارہور ہاتھا۔ ملک کے ایک سرے سے دوسرے سے ترار ہوکر سے تک تمام مجرموں کو کھلی چھٹی دے دی گئی تھی حتیٰ کہ قید یوں کو جیل سے فرار ہوکر واردات کرنے کے مواقع فراہم کئے جارہے تھے۔ یہ ملک خداداد پہلی بارتمام توانین سے بالاتر ہوکرا پنے پیروں پرآپ کلہاڑی مارنے کا تماشہ ساری دنیا کودکھار ہاتھا۔

شیری وی اور کامی تین بے لگام رئیس زادے سجادی کار لے محتے تھے۔ کہاجا تا ہے غربت جرائم کوجنم دیتی ہے۔ جبکہ وہ تینوں کروڑ پتی اور ارب پتی باپ کے بیٹے تھے۔ صرف غربت اور بے روزگاری ہی نہیں 'بانتہا دولت کی فروانی بھی انسان کو مجرم مان تا ہم

عُریب اینے بدترین حالات سے مجبور ہوکر گھروں میں چوریاں کرتے ہیں۔ جب بڑے برنے افراد نیلے طبقے ہیں۔ جب بڑے اور تو می خزانوں کولو سے رہنے ہیں۔ غریب افراد نیلے طبقے میں مجلی کمینکی سے آل و غارت کری اور اغوا کی واردا تیں کرتے ہیں۔ اور معزز کہلانے والے امیر ترین لوگ کرائے کے قاتلوں سے ایسی واردا تیں کرائے ہیں۔

ر سی بررین رسی میں میں است میں است میں اور بے نظیر بھٹوکو کسی خریب مجرم نے الیافت علی خان و والفقار علی بھٹو ضیاء الحق اور بے نظیر بھٹوکو کسی خریب بلاک کیا خہیں ، بلکہ اعلیٰ پائے کی کمینی و ہانت رکھنے والے امیر ترین سیاست وانوں نے ہلاک کیا ہے۔ سیدھی می بات ہے۔ چھوٹے ائینے بووں کی تقلید کرتے ہیں۔ اگر بوے لوگ مزید بوال ہے۔ سیدھی میں بات ہے۔ چھوٹے ائینے بووں کی تقلید کرتے ہیں۔ اگر بوے لوگ مزید بوال سیدی کی ہوس میں جرم نہ کریں تو غریب دن بودن اور زیادہ غریب نہیں بنیں کے اور نہ ہی ان کے کہ کوئی جرم سرز دہوگا۔

شیری وی اور کامی جیے رئیس زادے ملک سے باہر سیر وتفریح کی غرض سے جاتے آتے رہتے ہیں۔ بچپن سے ایکٹن اور ماردھاڑ سے بھر پورشرمناک بلیوللمیں ویکھتے

'پھرتو آپ کی کارگئے۔'' ہوٹل کا ایک ملازم کھانے کی پلیٹیں اٹھار ہاتھا۔ ایک فخص نے پوچھا۔'' کیاتم کار لے جانے والوں کو پہچانتے ہو؟''

ملازم نے کہا۔ ''ہاں...انہوں نے جھے پچاس روپے دیئے سے اور کہاتھا'کوئی اس کار کے بارے میں پوچھے تو کہنا'ہم اسے واپس لے آکیں کے گر واپنی میں ذرادرہوگی۔''

باہران مردول کے درمیان تین خواتین بھی تھیں۔ ان میں سے ایک پوڑھی خاتون نے سچاد سے کہا۔'' کہنے کی باتیں ہیں۔ کوئی چوری کا مال واپس کرنے نہیں آتا۔'' ہوٹل کے ملازم نے کہا۔''گر وہ چور نہیں ہیں۔وہ پڑے پیسے والے لوگ ہیں۔اس ہوٹل میں آتے جاتے رہتے ہیں۔وہ ضرور آئیں گے۔''

پھر ملازم نے کہا۔" آپ اندر بیٹھیں۔ میں انہیں انچی طرح جانتا ہوں۔وہ چوری ڈیٹن کرنے واٹے بدمعاش نہیں ہیں۔ جھے سو بچاس رو پے دیے دیے ہیں۔"

اس نے سروس روڈ پر کھڑی ہوئی دوسری گاڑی کی طرف اٹنارہ کرتے ہوئے کہا۔" بیان کی کارہے۔وہ اسے لے جانے اورآپ کی گاڑی واپس کرنے ضرورآ کیں ہے۔"

ار بحداور سجاد لنے ایک دوسرے کو بے لی سے دیکھا۔ پھر ہوٹل کے اندرآ کراس میز کے اطراف بیٹھ گئے۔ سجاد نے کہا۔" اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ ہم پیدل کہیں جانیں سے۔ ہم پیدل کہیں جانیں مانیں سے۔ ہم پیدل کہیں جانیں سے۔ ہم پیدل کہیں جانیں سے۔ انظار کرنا ہوگا۔ بید کے کھا ہوگا کہ وہ شریف کھرانے کے دولتمند چور ہم پرمہریانی کرنے واپس آئیں۔ کے پہنیں؟"

اریمہ نے کہا۔ 'یہ ہمارے ملک میں کیا ہورہا ہے؟ کتنی حیرانی کی بات ہے۔ شریف کھرانے کے افراد بھی چوری کی واردا تیں کرنے لگے ہیں۔''

"بیشک انہوں نے عارضی طور پر ہماری کارچ الی ہے لیکن ضانت کے طور پر پی گاڑی یہاں چھوڑ گئے ہیں۔ان کی کوئی مجبوری ہوگی۔"

'' مجبوری ہی چوری پر مجبور کرتی ہے۔ ما یوسیاں اور محرومیاں ہی لوگوں کو جرائم کی رف لے جاتی ہیں۔'' آئے ہیں۔ان کے درمیان بھی ایک معثوقہ کے سلسلے میں اُن بن ہوگئ تھی۔

اع ہیں۔ان کے درسیان کی چنڈال چوکڑی سے نکل کیا تھا۔ اپنی حسین ہوی کے ساتھ از دواجی ملمان ان کی چنڈال چوکڑی سے نکل کیا تھا۔ اپنی حسین ہوی کے ساتھ از دواجی زندگی گزار رہا تھا۔ ان کی محفلوں اور رنگ رلیوں سے دور رہنے لگا تھا۔ وہ سب اخلاقی قدروں کو نسیجھتے تھے اور نہ بجھتا چاہتے تھے۔ایک دوسرے کی گرل فرینڈ کا آپس میں جادلہ کیا کر تے تھے۔اگرا یک یارکا دل اپنی گرل فرینڈ سے جرجا تا تو وہ دوسرے یارکی گرل فرینڈ کے پاسیجھیج دیتا۔
کواپنالیت اوراپی والی کوراضی خوشی دوسرے یارکے پاسیجھیج دیتا۔

واپایداورا پی دان وران و در حرصید ساید و است اور کرد موجی تفادان کے ساتھ الرکیوں کے معالم میں شیئر سلمان بھی ان کی طرح من موجی تفادان کے ساتھ الرکیوں کے معالمے میں کیا کرتا تفا۔ پھرا چا تک ہی اس کی زندگی میں شبیند آئی ۔وہ پہلی باردوت کے معالمے میں سجیدہ ہوگیا۔ پہلی باردل نے کہا۔ ''کوئی ایسی الرکی ہو جو صرف اسے چا ہتی ہو صرف اس کی ملکیت ہو کوئی اوراسے ہاتھ نہ لگائے۔''

رورن روی ہے ہے۔ اسلام میں نے جہیں می ویو میں ایک لوک کے ساتھ

ویعا ها۔ وی نے کہا۔"اور شاکد پرسول شانگ مال میں بھی ای کے ساتھ تھے۔لگتا ہے اسے ہم سے چمپاتے گھررہے ہو؟" "دنہیں یاراالی کوئی بات نہیں ہے۔"

"کیام شریف کمرانے سے معلق ہیں رکھتے؟" اس نے کوئی جواب نددیا۔ شیری نے کہا۔" ہم سب ہی لائف انجوائے کرتے

ہیں۔ تم شرافت کو بھی کیوں لارہے ہو؟'' ''وہ ہمارے ماحول میں ایڈ جسٹ نہیں ہوگی۔میرے سواکسی سے دوئی نہیں

ے ں۔ ''صاف کیوں نہیں کہتے' تم اپنا کھل ہمیں چکھانا نہیں چاہتے۔'' ''یہی سجھ لو۔ دراصل ... میں اس سے شادی کرنے والا ہوں۔ڈیڈی بھی اسے ہیں۔ پھر جوان ہونے کے بعد یورپ اور امریکہ کے شراب خانوں ، فجہ خانوں اور قمارخانوں میں دولت لئاتے ہیں۔ان کا جی چاہتاہے مستی میں آکر خوب شور مچا کیں۔وہ کان پھاڑ دینے والی آوازوں کے ساتھ آرکشرا نئے اور قص کرتے ہیں۔سائکینسر ہٹاکر شور مچاتی ہوئی اسپورٹس بائیک پر دند تاتے پھرتے ہیں۔خوش کی تقریبات میں دھاکے کرنے والی آتش بازی سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور اندھادھند فائر تگ کرتے ہیں۔

ان سے پوچھا جائے تو کہتے ہیں وہ کسی کونقصان نہیں پہنچا رہے ہیں۔اپنے طور پرلائف انجوائے کررہے ہیں۔

وہ تینوں رئیس زادے اپنے طور پر لائف انجوائے کرنے کے لئے سجاد کی کارچرا کرلے گئے سے سجاد کی کارچرا کرلے گئے متھے۔انہوں نے چوری کی بھی تھی اور نہیں بھی کی تھی۔وہاں یہ پیغام چھوڑ ویا تھا کہ کارواپس کردی جائے گی۔ویسے تو وہ اپنی گاڑی لے جاسکتے تھے۔لیکن اس کا پیٹرول ختم موکیا تھا۔انہوں نے طے کیا تھا'واپسی میں اس کے لئے پیٹرول لائیں محے اور سجاد کی گاڑی کی شکی بھی فل کرادیں ہے۔

شیری کارڈرائیوکررہاتھا۔وی اورکامی اپنی اپنی کن چیک کررہے تھے۔شہر کاکوئی بھی پیٹرول پہپ کھلا ہوائبیں تھا۔وہ پہلے اپنی کڑی میں آئے۔وہاں سجاد کی کار کی ٹنکی فل کی۔پھراپٹی گاڑی کے لئے پیٹرول سے بھراہواایک کین اس کی ڈکی میں رکھالیا۔

وکی نے کہا۔ '' آدمی رات ہورہی ہے۔ کیا سلمان اتن رات کوہم سے ملنے کے لئے کئے گئی کا درواز ہ کھولے گا؟''

شیری نے پوچھا۔''تمہارا کیا خیال ہے کیا وہ ہمیں اپنی کوشی کے اندر نہیں بلائے گا؟''

کامی نے کہا۔ "پہلے وہ ہمارا بہترین دوست تھا۔ جب سے جھڑ اہوا ہے تب سے برائے نام دوئی رہ گئے ہے۔ وہ اتن رات کو ملنے سے انکار کرسکتا ہے۔"

''ہم اس کے انکارکوا قرار میں بدل دیں گے۔ یہاں سے چلوتو سہی۔'' وہ نتیوں کارمیں آکر بیٹھ گئے۔سلمان کی کوٹھی کی طرف جانے گئے۔وہ پہلے چار یار تھے۔اب تین رہ گئے تھے۔ازل سے زرزن اور زمین کےسلسلے میں فسادات ہوتے 219

218

قیامت کی پہلی رات

میری نے ایک سکاری لیتے ہوئے کہا۔ ''جبراً ریپ کرنے اور چھینا جھٹی کرنے کا مزہ ہی کچھاور ہوتا ہے۔''

وکی نے کہا۔ 'وہ سالا بڑی شرافت دکھا رہا ہے۔اسے شجر ممنوعہ بنا کر رکھتا ہے۔اسے شجر ممنوعہ بنا کر رکھتا ہے۔اسے فون کرو معلوم تو ہو سور ہاہے یا جاگ رہا ہے؟''

ایک نے فون نکال کرنمبر نیج کرتے ہوئے کہا۔"ہم سونے والوں کو جگانا مانتے ہیں۔"

بہ کے اور ابطہ ہونے پر وہ سلمان کی کوشی کے سامنے پہنچ سمئے۔وکی نے کہا۔''ہیلو سلمان! میں وکی بول رہا ہوں۔کیاتم سورہے تھے؟''

"دنہیں جاگ رہا ہوں۔ بائی داوے...اتنے عرصے بعد میری یاد کیے آئی ؟"
د مرف مجھے ہی نہیں کمام فرینڈ زکوتہاری یاد آئی رہتی ہے۔ ہم خود پر جرکرتے
ہیں کہتم سے نہلیں۔ گر درینہ یار ہیں۔ ہمیشہ کے لئے چھوٹ نہیں سکتے۔ اس لئے تم سے
ملنے آئے ہیں۔ "

اس نے تعجب سے پوچھا۔'' ملئے آئے ہو؟اس وقت کہاں ہو؟'' ''تہہاری کوشمی کے سامنے شیری اور کامی بھی میر سے ساتھ ہیں۔لو بات کرو۔'' شیری نے اس سے فون لے کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔'' میں سوری نہیں کہوںگا۔ کیونکہ دوستوں میں خواہ کتنی ہی رنجش پیدا ہوجائے۔وہ کسی طرح کا ایکسکیو زنہیں کرتے ایس فورا گلے لگ جاتے ہیں۔ہارا خلوص اور محبت دیکھو…ہم تمہارے دروازے رہے ہیں۔''

پرسے بیں۔
سلمان نے کہا۔''میرے دل میں بھی کوئی میل نہیں ہے۔ میں بھی تم لوگوں کو
بہت مس کرتا ہوں۔ جسٹ آ منٹ ... ابھی چوکیدار سے کہتا ہوں' وہ دروازہ کھو لےگا۔''
ان تینوں نے کھڑکیوں سے جھا تک کرآس پاس دیکھا۔ دور تک کوٹھیوں کے
باہرروشی تھی گرویرانی اور سنا ٹا چھایا ہوا تھا۔ ان کوٹھیوں کے چوکیدار بھی اندر کہیں کیبنوں میں
چھے بیٹھے تھے۔ واروات کرنے والوں سے چھپ کربی نمٹ سکتے تھے۔
چھے بیٹھے تھے۔ واروات کرنے والوں سے جھپ کربی نمٹ سکتے تھے۔
چوکیدار نے آکر انہیں سلام کیا۔ شیری نے کہا۔'' بڑا دروازہ نہ کھولو۔ ہماری کا د

بہوبنانا چاہتے ہیں۔می کی وفات کے بعدوہ تنہارہ گئے ہیں۔ چاہتے ہیں کہ بہوآئے۔ بچے ہوں توان کا بھی دل بہلتارہے۔انہوں نے تواس ماہ کے آخر میں شادی کی تاریخ بھی مقرر کردی ہے۔''

شیری نے کہا۔''بات آئی دور تک پہنچ گئی ادرتم ہم سے چھپاتے رہے؟ بہر حال ابھی شادی نہیں ہوئی ہے۔ جب ہوگی' تب دیکھا جائے گا۔ ابھی تو ہم شیئر کر سکتے ہیں۔'' دہ سخت لہج میں بولا۔ نفنول با تیں نہ کرد۔ وہ میری ہونے والی وائف ہے۔ میرے بچوں کی ہونے والی ماں ہے۔''

کائی نے کہا۔ ''اب تک ہمارے پاس جنٹی لڑکیاں آتی جاتی رہی ہیں۔ انہوں نے بھی شادیاں کرلی ہیں گر بسالتے ہیں اور اب اپ شوہروں کے لئے بچے پیدا کر رہی ہیں۔''
وکی نے کہا۔ ''ہماری زندگی ہیں بھی جولڑ کیاں ہیویاں بن کرآ کیں گی وہ کون می پارسا ہوں گی؟ ہمارے پاس کیا شوت ہوگا کہ انہوں نے شادی سے پہلے کسی دوسرے کے ساتھ لاکف انجوائے نہیں کی ہے؟''

شیری نے کہا۔''یار!شادی اور بے کے معاملے میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ اڑک جیسی بھی ہواگر بیوی بن کرآگئ ہے تو اس کے بعد دوسرے کے پاس نہ جائے مسرف ہمارے لئے ہمارے بچ پیدا کرتی رہے۔ یہ سب بعد کی باتیں ہیں۔اس سے پہلے تو ہمیں اینے دستور کے مطابق ایک دوسرے سے شیئر کرنا جائے۔''

سلمان نے کہا۔ '' ہرگز نہیں ... شبینہ کا تعلق نہ ہماری بے حیا سوسائٹ سے ہے نہ میں ہونے دوں گا۔ وہ صرف میری ہے ... صرف میرے بچوں کی ماں بے گی۔''

اس کے انکار پر بات بڑھ گئی۔ان کے درمیان کشیدگی بھی بڑھ گئی۔انہوں نے سلمان سے فون پر بھی رابطہ ختم کردیا۔شادی کے موقع پر اسے مبار کباد دیئے بھی نہیں گئے۔اب تقریباً سات ماہ کے بعد آ وھی رات کواس کی کھی کی طرف جارے تھے۔

کامی نے اپنے دوستوں سے کہا۔ "متم دونوں نے اس کی بیوی کود یکھاہے۔ بروی تعریفیں کرتے ہو۔کیا واقعی وہ بہت زیادہ حسین ہے؟''

"وه صرف حسين بي نهيس ما كي فريند إبحر پورجهي ہے . آج تو مزه آجائے گا۔"

ایک نے کہا۔ ''ہم بیٹے نہیں تہاری پھلجھڑی سے کھیلئے آئے ہیں۔'' وہ غصے سے بولا۔'' بکواس مت کرو۔ کیاتم لوگوں نے بہت زیادہ فی لی ہے؟'' شیری نے ٹی ٹی کی نال اس کے سینے پر رکھتے ہوئے کہا۔'' آج تک ہم نے کسی گرل فرینڈ کو پارسانہیں بنایا۔اسے تہارے سامنے بھی پیش کرتے رہے۔آج اپنی گرل فرینڈ کو پیش کرو۔''

کامی نے اس کی کنٹی سے ریوالورلگاتے ہوئے کہا۔ 'مینہ کہنا کہ وہ تمہاری بیوی ہے۔ اگر ہے تو ہوتی رہے۔ ہمارے لئے تو وہ گرل فرینڈ ہے۔ ہم نے اسے چکھانہیں ہے۔ وہ ہمارے لئے نئی نویلی ہے۔''

وی دوسرے کمرے کی طرف جار ہا تھا۔سلمان نے کہا۔''خبردار!ادھرنہ جاتا۔ مجھسے بات کرو۔''

دہ وی کا راستہ رو کئے کے لئے آگے بڑھنا جا ہتا تھا۔ادھرے سامکینسر لگے ہوئے ریوالوری کولی چل ۔ گئے۔ گئے۔ وہ فرش پر کر کر تڑ ہے لگا۔ شبینا سے خاطب کرتی ہوئی ایک کمرے سے باہر آرہی تھی۔''سلمان! کیا ہوا ..تہارے دوست آگئے؟''

وہ بولتے بولتے رک گئی۔اپے شوہر کوفرش پرتڑ پتا دیکھ کرچیٹیں مارتی ہوئی اس کی طرف دوڑی۔وکی اور کامی نے اسے پکڑلیا۔شیری نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔''ارے! بیتو پیٹ والی ہے۔''

وہ ماں بننے والی تھی۔ جار ماہ کاحمل تھا۔ سلمان نے تکلیف سے کراہتے ہوئے شیری سے کہا۔ 'اسے چھوڑ دو۔ فارگا ڈسیک۔ میری دوستی کاخیال کرو۔''

''تم نے ہماری دوسی کا لحاظ نہیں کیا۔ ہمیں کھلانے سے پہلے اتنا کھایا کہ پیٹ ما۔''

کا می نے کہا۔''جمیں پیٹ سے کیالینا ہے؟ واقعی مال تو زبر دست ہے۔'' وکی نے کہا۔''اسے شجر ممنوعہ بنایا گیا تھا۔جو د کان ہمارے لئے بندگ گئ تھی۔اس کی کھلی د کا نداری کریں گے۔'' باہر ہی رہے گی۔ہم تمہار ہے احب سے ملنے کے بعد ابھی واپس چلے جائیں گے۔'' چوکیدار نے دوسرا سائیڈ والا دروازہ کھول دیا۔وہ تنیوں اندر آگئے۔وکی نے

چوکیدارہے پوچھا۔''تم اکیلے ہویا اور بھی ملازم ہیں؟''

وہ بولا۔''وہ سب تو شام کو چلے جاتے ہیں۔ صرف ایک ملازم کو تھی کے اندر رہتا ہے۔لیکن آج حالات ایسے ہیں کہ وہ بھی چھٹی لے کر چلا گیا ہے۔''

وہ ہاتیں کرتے ہوئے پورچ کے سائے میں آگئے۔ وہاں روشی کم تقی۔وکی کے ربوالور میں سائکینس لگا ہوا تھا۔اس نے کہا۔ "تم یہاں تنہا ہو۔ایک کن لئے چررہے ہو۔ کیا واردات کرنے والوں کا مقابلہ کرسکو ہے؟"

'' مساحب! میں دکیے بھال کسی کواندرآنے دیتا ہوں کوئی اجنبی ہوتو گیٹ نہیں کھواتا۔ دیوار پھلانگ کرآنے والوں سے حجے پ کرنمٹ سکتا ہوں۔''

وکی نے کہا۔ ''لوگ ہوئی تیاریاں کرتے ہیں۔ پھر بھی موت آ جاتی ہے۔' یہ کہتے ہی اس نے چوکیدار کو کو لی ماردی۔ وہ پورچ میں ایک گاڑی کے پاس گر کر تڑپ تڑپ کر شعنڈ اہو گیا۔انہوں نے اس کی لاش کو تھییٹ کرایک کونے میں ڈال دیا۔ پھر بیرونی دروازے پرآئے اور تیل کے بٹن کو دبایا۔سلمان نے دروازے پرآ کرفش آئی سے آ ککھ لگا کرانہیں دیکھا پھر مطمئن ہوکر درواز و کھول دیا۔

سب سے آ مے شیری تھا۔ سلمان اس سے کلے لکتے ہوئے بولا۔ " بیتم لوگ گن اٹھائے کیوں پھررہے ہو؟"

کامی نے دروازے کواندرہے بند کرتے ہوئے کہا۔ ''یاراتم تو جانے ہو جب
تک لاکف میں ایڈو ٹچر نہ ہو مزہ نہیں آتا۔ آج تو پورے شہر میں نہ فوج ہے نہ پولیس
ہے۔لوگ اندھا دھند گولیاں چلا رہے ہیں۔کوئی پوچھنے والانہیں ہے کہ یہ پٹانے کیوں
چھوڑے جارہے ہیں؟ کیوں آتے جاتے لوگوں کو کتے بلیوں کی طرح مارا جارہا ہے؟''
شیری نے کہا۔''ہاں۔ پٹاخوں کی بات پریاد آیا' تمہاری وہ پٹاند کہاں ہے؟''
سلمان نے چونک کراسے دیکھا چرکہا۔'' دیکھویار! ہماری دوتی اپنی جگہہے۔گر

222

ہوشیاری سے اپنی بہوکی عزت بیائی ہے۔'

شبینہ دور تی ہوئی آ کرسلمان سے لیٹ گئے۔اس کے ڈیڈی ان ہتھیاروں کو تھوکریں مارتے ہوئے دور پھینک رہے تھے۔شیری کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔''اہمی اس میں جان ہے۔''

پھرانہوں نے بیٹے سے یو چھا۔'' کیا گولی آریارہوئی ہے؟''زخم گہراتونہیں ہے۔'' وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا۔ ''گولی مھنے کی ہڈی توژتی ہوئی گزر گئ ہے۔آب بولیس کوکال کریں۔"

سلمان ایک صوفے سے فیک لگا کر بیٹے گیا۔باپ نے اسے اپی کن دیتے موے کہا۔"ان تینوں پرنظر رکھو۔اگر ذرائجی حرکت کریں تو گولی مار دینا۔"

یہ کہد کروہ موبائل فون کے ذریعے رابطہ کرنے لگا۔موت سے بچا محال ہوتا ہے۔ اگر کی میے وزندگی مل می تواس زندگی کوسنجالنا اور سلامت رکھنا اس سے بھی زیادہ محال ہوجا تا ہے۔حالات ایسے تھے کہ کوئی ڈاکٹر اپنے گھر سے نہیں نکل رہا تھا۔زندگی دینے والے ڈاکٹروں کے چیچے بھی موت کی ہوئی تھی۔اگروہ ہزاروں لاکھوں روپے کے لا کچ میں آ بھی جاتے تو عارضی طور پرمرہم پئ كرسكتے تھے ليكن محفظ كى بدى جوزنبيں سكتے تھے۔اس کے لئے سلمان کو کسی بھی ہوسپائل کے آپریش تھیٹر میں پہنچا نا ضروری تھا۔

اور وہ تین زخی مجرموں کوایئے گھر میں چھوڑ کر ہوسیل نہیں جاسکتے تھے۔ پہلے پولیس کی کارروائی لازمی تھی۔ان مجرموں کو قانون کے محافطوب کے حوالے کرنے کے بعد ہی سلمان کوسی ہوسپلل میں لے جایا جاسکتا تھا۔

بہلے قریبی تھانے سے فون کے ذریعے رابطہ کرنے کی کوشش کی گئے۔ وہاں تھنی نج رہی تھی محرکوئی فون اٹینڈ کرنے والانہیں تھا۔سلمان کے باپ فرمان علی نے اپنے ایک شناس پولیس افسر کے موبائل فون پر رابطہ کیا۔اس اعلیٰ افسر نے پوچھا۔ 'میلو فرمان صاحب! خریت توہے۔اس وقت کیسے یاد کیا؟"

'' خیریت ہی تونہیں ہے۔قریبی تھانے میں فون کررہا ہوں محروہاں کوئی کال ا ٹینڈ نہیں کررہا ہے۔میری کوتھی میں تین افراد کھس آئے تھے۔ وہ سلح تھے۔لیکن میں نے

سلمان نے فرش پر سے اٹھنے کی کوشش کی مگر کر بڑا۔ شیری سے بولا۔ " پلیز میری شبینہ پررم کرو۔ یہ میرے بچ کی مال بننے والی ہے۔ مجھ سے جو وصول کرنا جا ہو میں وہ سب کچھتہارے آ مےرکھ دول گا۔میری جان لینا چاہومیں ابھی دینے کوتیار ہوں۔مگراس برظلم نه كرو-اس ماته دناً ون

رونے اور گڑ گڑانے سے رحم کی بھیک نہیں ملتی۔ کیونکہ رحم کرنے والے بے رحم نہیں ہوتے اور جو بے رحم ہوتے ہیں وہ رحم کی بھیک دینانہیں جانتے۔شیری نے کہا۔ "ہم یهاں اپنی موجودگی کا ثبوت اور اپنے خلاف کسی چٹم دید گواہ کو زندہ چھوڑ کرنہیں جائیں مے لہذاب سے پہلے مہیں مرنا جائے۔"

یہ کراس نے اپنی من سیدهی کی لیکن کولی چلانے سے پہلے ہی ایک ٹھا تیں کی آواز گونجی ۔شیری کے حلق سے چیخ نکلی وہ جھک کرگر پڑا۔وکی اور کامی نے تھبرا کرایک كمرے كى طرف ديكھا۔اس كے ادھ كھلے دروازے كے پیچھے سے فائر نگ ہو كي تھی۔اس كمرے ميں اندھيراتھا۔كوئی دکھائی نہيں دے رہاتھا۔

وه دونوں تی وی لا وُرج میں تھے۔وہاں چھینے کی جگہ نہیں تھی۔جوابی فائرنگ كرنے ہے مبلے مہيں چھپنا ضروري تھا۔وي وہاں سے دوسرے كمرے كى طرف بھا مكنے لگا کا می شبینہ کے پیچیے آ کراہے ڈھال بنانا جا بتا تھا۔ایے ہی وقت ایک کولی اس کے شانے برآ کر کی۔اس کے ہاتھ کن چھوٹ کردورجا کری۔

ادھروی دوڑتے دوڑتے لڑ کھڑا کر کر پڑا۔وہ تینوں پیشہور مجرم نہیں تھے۔ یونہی خرمتی کرنے مطے آئے تھے۔اپی زند گیوں کوفل آف ایدونچر بنانا جا ہے تھے۔وہ وہاں ے اٹھ کر بھا گنا چاہتا تھا۔ دوسری کولی آکر کی۔وہ اٹھتے اٹھتے وہیں گر بڑا۔

اس تاریک کمرے سے آواز سنائی دی۔ "اپنی اپنی تنیس مچینک دو۔ورندحرام موت مرو تحے۔''

شیری بے جان بڑا ہوا تھا۔وکی اور کامی زخمی ہوئے تھے۔ایک کے ہاتھ سے کن چھوٹ کر دور چلی گئی تھی۔ دوسرے نے بھی اپنی من ایک طرف بھینک دی۔ تب اس تاريك كمرے سے ايك بوڑھ المخص باہر آيا۔ سلمان نے كہا۔ " تھينك بوڈيڈ! آپ نے برى پھررے تھے۔انہیں بھی پکڑنے والا کوئی نہیں تھا۔ستائیس دمبردو ہزارسات کی شب سب ہی اندھیر تکری میں تھے۔

وی اور کامی دونوں زخمی تھے۔انہوں نے شیری کے پاس آ کراسے ٹولا۔وکی نے کہا۔" یہ تو مرچکا ہے۔"

سلمان نے کہا۔ ''تم بھی مرنے سے پہلے اسے یہاں سے لے جاؤ۔'' وہ دونوں گن پوائنٹ پر تھے اور نہتے بھی تھے۔ایسے حالات میں حکم کی تقیل ضروری تھی۔وہ اسے اٹھا کر باہر لے جانے گئے۔فرمان علی نے کہا۔''چوکیدار کی لاش کو بھی اپنی گاڑی میں لے جاؤے تم دونوں ان لاشوں کے ذمہ دار ہو۔''

وہ شیری کو اٹھا کر ہانیتے کا پنتے باہرآ گئے۔ان کے زخموں سے ٹیسیں اٹھ رہی متحص ۔وہ ٹیکیف سے کراہ رہے تھے۔کا می نے کوتھی کے احاطے سے باہرآ کر کہا۔''ہم اسے اٹھا کر کہاں لے جا کیں ۔'' اسے اٹھا کر کہاں لے جا کیں گئے۔'' وکی نے کہا۔'' غنیمت سمجھوانہوں نے ہمیں صرف زخمی کیا ہے۔اب ان لاشوں کو گاڑی میں لے جا کرکسی نئی مصیبت میں نہیں پھنسنا چاہئے۔'' گاڑی میں لے جا کرکسی نئی مصیبت میں نہیں پھنسنا چاہئے۔''

انہوں نے سر تھما کر کوتھی کی طرف دیکھا پھر ایک نے کہا۔''وہ لوگ اندر ہیں نظرنہیں آرہے ہیں ہمیں بھی نہیں دیکھ رہے ہیں۔لاش کو یہاں پھینکواور بھا گو...'' شیری ان کا بہت پرانا ساتھی تھا۔گراب بو جھ بن گیا تھا۔وہ اسے ایک طرف پھینک کر کار کی اگلی سیٹوں پر آ گئے۔ پھراسے اسٹارٹ کر کے گاڑی کو آ گے بڑھاتے چلے گئے۔وکی نے کہا۔'' ہماری جان بچ گئی ہے۔گرہم مصیبت ہیں پھنس گئے ہیں۔سلمان اور اس کے ڈیڈ ہمارے خلاف بھر پور قانونی کارروائی کریں گے۔''

کامی نے کہا۔ "ہم نے ان کے چوکیدار کامرڈرکیا ہے۔ کوشی میں تھس کرسلمان کوزخی کیا ہے۔ ہم اپنی پلانگ کے مطابق کامیاب ہورہ متھ۔ مگروہ بڈھاا چا تک ہی ہماری شامت بن کرآ گیا۔"

وی نے کہا۔ "م اناژی ہیں۔سلمان کی بیوی کوریپ کرنے کے لئے نگلے سے مریب کرنے کے لئے نگلے سے مریب کے ساوہ وہ بڑھا

بڑی جی داری سے مقابلہ کرتے ہوئے انہیں زخمی کردیا ہے۔ان میں سے شایدا یک مرچکا ہے۔سلمان کو گولی گئی ہے۔ اسے ہو پیٹل پہنچانا بہت ضروری ہے۔ سلمان کو گولی گئی ہے۔ اسے ہو پیٹل پہنچانا بہت ضروری ہے۔ ہے۔ بجھ میں نہیں آتا'ان مجرموں کو گھر میں چوڑ کر کیسے جاؤں؟ آپ میری کچھ مددکریں۔کی تھانیدارکو تھم دیں وہ سپاہیوں کے ساتھ آکران مجرموں کو لے جائے۔''

''فرمان صاحب! موجودہ حالات کے پیش نظر تمام سیا ہیوں کو تھم دیا گیا ہے کہ وہ تھانے سے باہر نہ لکلیں ۔ شہر میں آپ کورینجرزی گاڑیاں بھی نظر تہیں آئیں گی۔''

وہ پریشان ہوکر بولا۔ "بیہ ہمارے ملک میں کیا ہور ہائے؟ ہمیں تحفظ دینے کے لئے خہوج ہمیں تحفظ دینے کے لئے خہوج ہن ہولیس ہے۔ ہم ایک زخمی کو ہو پیلل بھی نہیں لے جاسکتے اور مجرموں کو قانون کے حوالے بھی نہیں کر سکتے ۔ میں ان زخمی مجرموں کا کیا کروں؟ کیا انہیں باہر ہمگا دوں؟"

" بیٹے کو ہو پیلل پہنچانے کے لئے آپ جو کر سکتے ہیں کریں ... میں اس سلسلے میں کریم سکوں گا۔"

یہ بات سمجھ میں آگئی کہ پولیس کی مدد حاصل نہیں ہوسکے گی۔اس نے پھراپنے رشتے داروں سے رابطہ کیا۔ انہیں اپنے حالات بتائے۔سب نے یہی مشورہ دیا کہ مجرموں کود فع کرو۔ انہیں گھرسے باہر نکالواور بیٹے کوجلدسے جلد ہوسپائل پہنچاؤ۔

فرمان علی نے فون کے ذریعے نائث چوکیدارے رابطہ کرنا چاہا۔ دوسری طرف بیل جاربی تھی مگر کوئی اٹینڈ نہیں کررہا تھا۔ بعد میں پتہ چلا کہ ان نتیوں نے کوشی میں داخل ہونے سے پہلے اس چوکیدار کوموت کے کھا ٹ اتارویا تھا۔

سلمان نے اپ دوست نماد شمنوں کود کھتے ہوئے حقارت سے کہا۔ " متم لوگ بہت بڑی واردات کرنے آئے تھے۔ " بڑی واردات کرنے آئے تھے۔ یہاں سب کول کرنے کے بعد واپس جانے والے تھے۔ " پھراس نے شیری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اب اٹھو!اسے دیکھوشا کہ

سیمر چکا ہے۔اسے اٹھا کر باہر کے جاؤ۔ چوکیدار کی لاش بھی اٹھا کراپی کار میں ڈالواور یہال سے فوراً دفع ہوجاؤ''

بڑی مجبوری تھی۔ جان لینے والے دشمنوں کوآ زاد چھوڑا جار ہا تھا۔ انہیں قانون کے حوالے نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پورے شہر میں بلکہ پورے ملک میں دہشت گردلاشیں گراتے وہ بولا۔"ادھرد میکھو۔۔وہ ایک ڈاکٹر کا مکان ہے۔ یہاں ہماری مرہم پٹی ہوسکتی ہے۔"
وہ دونوں کارے اتر کر دروازے پرآ گئے۔کال بیل کا بٹن دبایا۔ رات کے تین
بیخ والے تھے۔سب ہی گہری نیند میں تھے۔دوسری بار پھر تیسری بار بیل بجانے پراندر
ہے آواز ساکی دی۔"کون ہے بھائی ۔۔۔؟"

میں دوران میں اس میں میں میں اس کی تو مرجائیں گے۔''

ایک خاتون کی آواز سائی دی۔ '' آپ دروازہ نہ کھولیں۔ پیٹییں سیکون لوگ ہیں؟'' جوابا ڈاکٹر کی آواز سائی دی۔'' تم جانتی ہو۔ میں آدمی رات کے بعد بھی بیاروں کے لئے دروازہ کھولتا ہوں۔''

عب دروا وہ کا کو اور سائی دی۔ ' روز کی بات اور ہے کین آج تو پورے شہر میں فاتون کی آواز سائی دی۔ ' روز کی بات اور ہے کین آج تو پورے شہر میں قیامت آئی ہوئی ہے۔ کیا آپ ٹی وی کی خبرین نہیں سن رہے تھے؟ جس چینل پر دیکھو پیٹرول پہپ اور گاڑیاں جل رہی ہیں۔ بے گناہ مارے جارہے ہیں۔ کوئی کسی کورو کئے ٹو کئے اور کیڑنے والانہیں ہے۔ پیٹنیں استے سارے درندے کہاں سے آگئے ہیں؟ اس پر آپ ہیں کہ دروازہ کھولنے جارہے ہیں۔''

ب یں مدرور دو ہو مصابی کا کہ کی کھی۔ وہاں سے ڈاکٹر نے پوچھا۔''کون ہو بھائی۔۔!کوئی محمد بہت کا مارامیرے دروازے پرآئے تو میں اس کا علاج کرتا ہوں۔اگرتم سے مج زخی ہوتو جھے یقین دلاؤ کہ ہمارے لئے مصیبت نہیں بنوگے۔''

وہ دونوں کھڑی کے پاس آگر ہوئے۔ '' آپ دیکھ لیں...ہم دونوں خبتے ہیں۔ زخی ہیں۔ہمارالباس لہوسے بھیگ رہاہے۔''

ڈاکٹر نے کہا۔''بس اور پچھنہ بولو۔ میں اللہ کانام لے کردروازہ کھول رہا ہوں۔'' پھراس نے بیوی سے کہا۔''تم اندر جاؤ۔ بچوں کے ساتھ رہو۔ دروازے اور کھڑ کیاں اندر سے بند کرلو۔ میں ان لوگوں کی مرہم پی نہیں کروں گا تو میراضمیر مجھے ملامت '' ''اس بوڑھے نے تو بیٹے بہوکو وہ کوٹھی تنہارہنے کے لئے دی تھی۔ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ وہاں مبوجو دہوگا۔''

''جان بچانے کی بس ایک ہی امید ہے کہ ہمارے والدین سلمان اور اس کے فریکسی سمجھوتے پر راضی کرلیں۔'' فریڈ کوکسی سمجھوتے پر راضی کرلیں۔''

" دہمیں فوراً پناپ ڈیڈی کوائی کریٹی کل پوزیش کے بارے میں بتانا چاہئے۔"
" ممیری تو تکلیف سے جان نکل رہی ہے۔ میں بڑی مشکل سے ڈرائیو کررہا
موں فون پرڈیڈ سے بات نہیں کرسکوں گا۔"

"میرے زخم سے بھی الیی ٹیسیں اٹھ رہی ہیں کہ میں ہی جانتا ہوں۔مرد بچہ ہول رونبیں سکتا۔بس چپ چاپ برداشت کرر ہاہوں۔"

''ہم ہوسپلل پہنچ کرمرہم پی کرانے کے بعد گھر والوں سے رابط کریں ہے۔'' حالات ایسے تھے کہ باہر بھنکنے والے آسانی سے اپنے گھر وں تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔ بخیریت ہپتال تک پہنچنا بھی نصیب نہیں ہور ہاتھا۔ بےرحی اور سنگد لی کی انتہا یتھی کہ ہپتال پہنچانے والی ایمولینس وغیر ہو کو بھی آگ لگائی جارہی تھی۔

وہ دونوں سلمان کی کوشی سے جان بچانے کے بعد واپس جاتے ہوئے اس خوش فہنی میں مبتلا تھے کہ بخیریت ہوسیال پہنچ سکیں گےار مان سو برس کے ہیں ہل کی خبر مہیں

کامی نے کارکواکی کلی میں موڑ دیا۔وکی نے بوچھا۔'' یہ کدھر جارہے ہو؟'' '' بیشارٹ کٹ ہے۔ہم جلد ہی ہوسپول پہنچ شکیں مے۔''

سین مارک میں جا ہے۔ ام جلوبی ہون کی میں ہے۔ وہ سلمان کے لئے بھی قریب ہے۔ وہ بوٹھا پنے بیٹے کوعلاج کے لئے وہیں لائے گا۔ ہمیں دیکھتے ہی پھر ہمارے پیچے پڑجائے گا۔ "
وہ قائل ہوکر بولا۔" ہوں ۔ ٹھیک کہتے ہو۔ ہم اس کلی سے نکل کرسول ہوسپول کی طرف جا کیں مجے۔"

وہ بولتے بولتے چپ ہو گیا۔ایک مکان کے سامنے اچا تک ہی گاڑی روک

كرتار بكاي

تھوڑی دیر بعد دروازہ کھل گیا۔وہ دونوں اندرآ گئے۔ان کے پاس کوئی اسلی نہیں تھا۔ڈاکٹرنے مطمئن ہوکر دروازے کواندرسے بند کرلیا۔پھر کہا۔'' آرام سے بیٹھو۔ہمیں ٹی وی کے ذریعے اور رشتے داروں کے ذریعے معلوم ہور ہا ہے کہ شہر میں اندھا دھند فائرنگ ہورہی ہے۔ بے گناہ مارے جارہے ہیں۔''

وہ دونوں ایک ایک کری پر بیٹھ گئے۔ڈاکٹر بولنے کے دوران ان کے زخوں کا معائنہ کرنے لگا۔پھر بولا۔'' خدا کاشکرادا کرو۔زٹم گہرے نہیں ہیں۔تم مرہم پٹی کے بعد آرام سے گھرچاسکو گے۔''

اس نے آدھے کھنٹے کے اندر دونوں کی مرہم پی کردی۔ انہیں انجکشن لگائے۔ کھانے کے لئے دوائیں دیں۔ پھرکہا۔"اب جاسکتے ہو۔"

وکی نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ہزار ہزار کے دونوٹ نکالے۔ پھراس کی طرف پڑھاتے ہوئے کہا۔''انہیں رکھ لیں۔''

وہ پیچیے ہٹ کر بولا۔''نہیں ... میں اتنا مہنگا ڈاکٹر نہیں ہوں۔غریبوں کا مفت علاج کرتا ہوں۔ جوصاحب حیثیت ہوتے ہیں'ان سے مناسب پیسے لے لیا کرتا ہوں ہم مجھے سوروپے دے سکتے ہو۔''

وکی نے ایک ہزار کا نوٹ اس کی جیب میں ٹھونستے ہوئے کہا۔ 'مہارے پاس اس سے چھوٹا نوٹ نہیں ہے۔ ویسے جاتے جاتے نیک مشورہ دے رہے ہیں۔ ہمارے جانے کے بعد پھرکسی کے لئے دروازہ نہ کھولیس آپ کی پیشرافت اور مسیحائی بہت مہنگی پڑے گی۔''

وہ ڈاکٹر کا کوئی جواب سے بغیر مکان سے باہرآ گئے۔ پھر کاریس بیٹے کر وہاں سے جانے گئے۔ کاریس بیٹے کر وہاں سے جانے گئے۔کامی نے کہا۔''ڈاکٹر بہت ہی تجربہ کار ہے۔ پتہ نہیں کیسی دوا دی ہے۔اب زخم سے ٹیسیں نہیں اٹھ رہی ہیں۔''

وکی نے کہا۔ "جھے بھی آرام آگیا ہے۔ اب ہمیں اس ہوٹل کی طرف ہانا چاہئے۔ہم وہاں تیں لاکھ کی کارچھوڑ کر آئے ہیں۔ بیکار پیتنہیں کس منوس کی ہے؟ ہم نے بہت نقصان اٹھایا ہے۔''

قیامت کی بہلی رات کامی نے کہا۔''میں نے اس کارے ایک نوجوان کواتر تے دیکھا تھا۔اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی۔ ہوٹل کے اندراور باہرا چھے خاصے گا بک بیٹھے ہوئے تھے۔ ہم وہاں واردات نہیں کر سکتے تھے۔ ورنداس لڑکی کو ضروراٹھا لیتے۔''

واردات ین رئے ہے درور کی میں تاکامی کھی ہوئی ہے۔سلمان کی سوکولڈ وائف بھی دور ہے۔ سلمان کی سوکولڈ وائف بھی مارے ہاتھ نہیں گئی۔''

''اوراب بھی کوئی ہمارے ہاتھ نہیں آئے گی۔ہم نہتے ہو گئے ہیں۔'' ''فی الحال ہمیں موج مستی کے متعلق سوچنا بھی نہیں ہے۔وہاں سے اپنی کارلے ''کر گھر جانا ہے اور آئندہ قانون کی گرفت سے بچنے کی تدبیر کرنی ہے۔''

تدبیری لا کھ کرو۔ تقدیر کے آگے بالا آخر بے بس ہونا بڑتا ہے۔ان دونوں کی پھر شامت آگی۔ ایک کلی سے نکل کر مین روڈ پر آتے ہی اچا تک ایک خف دوڑ تا ہوائی سڑک پر کھڑ اہو گیا۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں ایک ریوالور دیا ہوا تھا اور اس کا رخ ان کی طرف تھا۔ اگر دہ گاڑی آگے بڑھاتے تو اس سے پہلے ہی وہ فائر کر کے کئی کولیاں چلا دیتا۔ وہ حرام موت مرنائیں چا ہے تھے۔ کا می نے اچا تک ہی بریک لگا کرگاڑی روک دی۔

موت کے گھا اور ان کی کارلے جانے والاتھا؟ موت کے گھا اور کران کی کارلے جانے والاتھا؟

وی نے چیخ کرکہا۔" فائر نہ کرنا۔ ہم کارے اتر کردور چلے جائیں گے۔ تم اسے لے جاسکتے ہو۔"

کامی نے کہا۔ ' ہاں۔ اگرتم کہیں جانا چاہتے ہوتو ہم جہیں لے جائیں کے۔ ہارے پاس جھیارنہیں ہیں۔ ہم خودمصیبت کے مارے ہیں تہمارے لئے مصیبت نہیں بنیں گے۔''

وہ بڑے خوفاک اندا زمیں انہیں نشانے پر رکھتے ہوئے کار کے قریب آرہا تھا۔اس کے ثانے پرایک بہت ہی وزنی بیک لٹکا ہوا تھا۔اس نے کارکی اسٹیرنگ سیٹ کے قریب آکر انہیں و یکھا۔ پھر کہا۔ '' میں پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹے رہا ہوں۔خبردار! ہوشیاری نددکھانا۔اچا تک کاراشارٹ کر کے نہ جانا۔میرانشانہ بھی نہیں چوکتا۔ میں گاڑی اس نے ڈیش بورڈ کی طرف دیکھا۔ واقعی ایندھن کی مقدار بتانے والا کا نٹا صفر پرتھا۔ جبکہ منکی فلتھی۔ وہ کا نٹا نا کارہ ہو چکا تھا۔ کا منہیں کررہا تھا۔ اجنبی دھوکا کھا گیا۔اس نے کہا۔ ' پوراشہر بند پڑا ہے۔ وہ ڈولفن ریسٹورنٹ بھی بند ہوگا۔ تمہاری دوسری گاڑی وہاں کسے پہنچ گئی ؟''

" بہارا ڈرائیورا سے چپوڑ کر بھاگ گیا ہے۔اس نے جمیں فون پراطلاع دی ہے کہم دہاں سے گاڑی لے آئیں۔"

کامی نے اطمینان کی سائس ٹی۔ تیزی سے ڈرائیو کرتا ہوا اس ہوٹل کی طرف جانے لگا۔ایک موہوم ہی امیدیمی کہ شائد وہاں پہنچ کراپنے بچاؤ کی کوئی تدبیر کرسکے گا۔اگر سچھے نہ کرسکا ' جب بھی اپنی تمیں لاکھ کی گاڑی حاصل کرلے گا۔پھر اس اجنبی کوجیل پہنچا کرخیریت سے اپنے کھر پہنچ سکے گا۔

اس نے کہا۔ ' برادر! ہماری بات کا برانہ مانوتوا تنابتاد و جیل کیوں جارہے ہو؟ ہم وہاں کی مصیبت میں تونہیں مچنسیں ہے؟''

و الركونى جالا ئنيس دكھاؤك مجيد وكينيس دو كے تو زنده سلامت رہو كاور اينا النا كروايس جاسكو كے۔اس سے آ كے كوئى بات ندكرو۔"

ب بال الم شرف الدين تھا۔ شرفو كے نام سے پكاراجا تا تھا۔ بحبین سے بنا فے بھوڑنے اور تھلونا بندوق چلانے كا عادت تھى۔ جوانی میں سے مجا کی بندوقیں چلانے لگا۔ اب تھوڑنے اور تھلونا بندوق چلانے كا عادت تھى۔ جوانی میں سے مجا تھا۔ تك اٹھا كير چھوٹ كروا پس آجا تا تھا۔

تعزیراتی قوانین کی ایک دہشت ہوتی ہے۔ مجرموں کو صرف لات جو تے نہیں مارے جاتے۔ بلکہ ٹارچ سیل میں تعرفہ ڈگری کی اذبیتیں پہنچائی جاتی ہیں۔ کوڑے لگائے جاتے ہیں۔ مجانی پر لٹکایا جاتا ہے۔ یہ ایک دہشت ہے کہ کوئی بھی امن وامان سے زندگی گزارنے والانٹریف آدمی جرم کرنے کی جرات نہیں کرتا۔

کے دہیل پنچر کردوں کا تو آ مے نہیں جاسکو مے۔"

وہ دونوں چپ چاپ ہاتھ اٹھا کر بیٹے ہوئے تھے۔ وہ کاری بچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ پھر دروازے کو بند کرتے ہوئے بولا۔" گاڑی چلاؤ۔ مجھے جیل تک جانا ہے۔"

انہوں نے چونک کرایک دوسرے کودیکھا۔ پھرکامی نے کاراٹ دف کرتے ہوئے عقب نما آئینے میں اس پرنظرڈ الی۔ پریشان ہوکر پوچھا۔" تم .. تم جیل جانا چاہتے ہو؟" وہ ڈپٹ کر بولا۔" ہاں۔ کہہ جودیا۔ کیا بہرے ہو؟ اب کوئی سوال نہ کرنا۔ چپ چاہ۔" چاپ چلو۔"

وکی نے کہا۔ ' برادر اِتم دیکھ رہے ہو ہم نہتے ہیں اور بردل بھی ہیں۔ لڑنا جسکڑنا نہیں جانتے۔ پلیز ہم سے باتیں کرو۔''

کامی نے کاری رفتار دھی رکھی تھی۔وہ بولا۔''اگر ہم سے بات نہیں کرو گے تو یہ گاڑی جیل تک نہیں جاسکے گی۔ہم تو تمہارے ہاتھوں مریں گے گرتم بھی سہیں رہ جاؤگے۔'' وہ گرج کر بولا۔'' بکواس مت کرو۔ یہ گاڑی وہاں تک کیوں نہیں جاسکے گی؟'' ''اس لئے کہ اس میں پیٹرول نہیں ہے۔اس کے باوجود ہم تمہیں جیل تک پہنچا سکتے ہیں۔''

وہ غصے سے بولا۔' میرکیا بدمعاشی والی ہا تیں کررہے ہو؟ پیٹرول نہیں ہے تو مجھے وہاں تک کیسے پہنچاؤ کے؟''

" ہماری دوسری گاڑی ڈولفن ریسٹورنٹ کے سامنے کھڑی ہے۔ہم اس کے ذریعہ مہیں ہم بہنچا سکتے ہیں۔" فریعہ ہیں۔"

"میں کیسے مان لول متم سے بول رہے ہو؟"

وہ ریوالور کی نال کامی کی گردن سے لگاتے ہوئے بولا۔ "سچ بولو کیا اس کا پیٹرول ختم ہور ہاہے؟"

اس نے کہا۔" سامنے ڈیش بورڈ پُرد کھیرہے ہو۔ فیول کی مقدار بتانے والا کا نٹا صفر پرہے۔ہم جھوٹ بول کرتمہارے ہاتھوں مرنانہیں جا ہیں گے۔" جاتے ہی رونے لکے گا۔"

بوی نے پوچھا۔" کیاابھی واپس چلے جاؤ گے؟"

" الله بس منبع سك سے لئے موقع مل مما ہے ميرا دل خوش كردے چرچلا "

جاوَل گا-

وہ سراکر ہوئی۔ "تمہارے لئے ایک خوشخری ہے۔ میں ماں بننے والی ہوں۔" وہ ایکدم سے انجھل کر کھڑا ہوگیا۔ "تو ماں کیسے بن رہی ہے؟ میں توجیل میں تھا؟" "دکیسی با تیں کرتے ہو؟ میں ایک ایک دن کا حساب رکھتی ہوں تم دو ماہ بیں دن پہلے جیل محملے تھے۔ دوسرے ہی دن آٹار پیدا ہوئے میں نے وائی ماں کو بلایا۔اس نے میرامعائنہ کرئے کے بعد کہا کہ میں پھرتمہارے بچے کی ماں بننے والی ہوں۔"

وواس کے منہ پرایک الٹا ہاتھ رسید کرتے ہوئے بولا۔ ''کیا مجھے الو بننے والا مرد سجھتی ہے؟ پہلے بھی جب میں سزا کاٹ کر باہرآیا تھا تو تیری گود میں یہ پہلا بچہ کھیل رہاتھا۔ایک سال کی سزا کاٹ کر آیا تھا مجھے اچھی طرح حساب نہ مل سکا کہ بچہ س کا ہے؟ اس بار بھی سال چھ مینئے کی سزا کاٹ کرآتا تو یہی کہتی کہ دوسرا بچہ بھی میرا ہی ہے۔'' ہے؟ اس بار بھی سال چھ مینئے کی سزا کاٹ کرآتا تو یہی کہتی کہ دوسرا بچہ بھی میرا ہی ہے۔'' مدا کے لئے مجھے جتنا مارتا ہے مارد مگر ایسا شرمناک وہ روتے ہوئے بولی۔''خدا کے لئے مجھے جتنا مارتا ہے مارد مگر ایسا شرمناک

الزام ندلگاؤ''

ہرا سداہ دے۔ اس نے ایک زور کی لات ماری۔''سالی! کچ کچ بتا... یہاں کون آتا ہے؟'' ''تم جانتے ہو میرے میکے میں ماں بہنیں ہیں ابااور بھائی جان ہیں۔ان کے سوانہ کوئی یہاں آتا ہے'نہ میں کس سے تعلق رکھتی ہوں۔''

ور دوں یہاں ، اس میں میں میں اس میں اس میں الوکا پٹھا ہوں کہ پھی مجھ مجھ والے تیرے ساتھ دن رات نہیں رہتے ۔ کیا میں الوکا پٹھا ہوں کہ پھی مجھ مجھ مہیں یاؤں گا؟ جب بھی جیل جاتا ہوں پیٹ نکال کر بیٹھ جاتی ہے۔''

وہ لات کھانے کے بعد فرش پر پڑی ہوئی تھی۔اس نے اسے تھوکر مارکرر بوالور

کرنے والے بھی اپنی پناہ گا ہوں میں حیب کررہ جاتے ہیں اور پورے شہر کوتخ یب کاروں کے حوالے کردیتے ہیں۔

شام کومحتر مه کی شهادت کے بعد ہی فضا پہلے سوگوار ہوئی پھرایبالگا ،جیسے وام کاغم و خصہ بڑھتا جارہا ہے اور وہ انقامی کارروائیال کررہے ہیں۔جبکہ عوام میں انقامی کارروائی کرنے ہیں۔جبکہ عوام میں انقامی کارروائی کرنے کے کرنے کے مطلحیت ہوتی تو وہ پہلے ہی لیافت علی خان کے آل کے سلسلے میں بہت کچھ کرنے کے ہوتے اور ہمارا ملک ہمیشہ بیداررہے والے وام کا وطن کہلاتا۔

سیدهی کی بات ہے جن کے دلوں پر صد مات گررتے ہیں۔ وہ اپنا ماتم کرتے ہیں۔ وہ اپنا ماتم کرتے ہیں۔ وہ اپنا ماتم کرتے ہیں اپنے کپڑے کھاڑتے اور ہیں اپنے کپڑے کھاڑتے ہیں۔ دوسروں کے گھر خبیں جلاتے۔ دوسروں کا گھر جلانے اور بے گناہ لوگوں کوموت کے گھاٹ اتارنے والے کوئی اور تھے۔ ان کی شرپندی سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ پیشہ ورمجرم ہیں۔ ان کی دہشت سے قانون کے محافظ روپوش ہو گئے تھے۔ کویا قانون سے کھیلنے والوں کو کھلی چھٹی دے دی گئی تھی۔

شرف الدین عرف شرفی جیل میں سزا کاٹ رہاتھا۔اس جیسے درجنوں مہارت رکھنے والے مجرم نہ جانے کیے جیل کی چارد یواری ہے باہرآ گئے تھے؟

شرفونے اپنے جیل کے ساتھیوں کے ساتھ مل کر اچھی خاصی واردا تیں کی تھیں۔سب بی نے خوب مال لوٹا تھا۔اس کے پاس جو بیک تھا۔اس میں کرنی نوٹ اور سونے کے زیورات بھرے ہوئے تھے۔اس کے ساتھی مختلف علاقوں میں واردا تیں کرتے پھررہے تھے۔وہ رات گیارہ بجا اپنے گھر آگیا۔دو چار کھنٹے اپنی بیوی اور بچ کے ساتھ گڑ ارکرواپس جانا جا بتا تھا۔

اس نے گھر آ کردروازے پردستک دی۔ بیوی نے دروازہ کھول کراہے دیکھا تو خوثی سے کھل گئ۔ ایکدم سے لپٹ کر بولی۔ ''تم اچا تک کیسے چلے آئے؟ کیا تمہاری سزاختم ہو چکی ہے؟''

اس نے دروازے کو اندر سے بند کرکے بیوی کو جی مجر کر پیار کیا۔ پھر دوسرے کرے بیوی کو جی مجر کر پیار کیا۔ پھر دوسرے کمرے میں آکر بچے کو دیکھا۔وہ چاریس کا تفا۔ گہری نیندسور ہاتھا۔وہ پاس بیٹے کراس کے مرکوسہلاتے ہوئے بولا۔''اے سونے دو۔جاگے گا تو مجھے دیکھے کرخوش ہوگا۔ گر میرے

کھیلنے والوں کو کھلی چھٹی ملتی رہے گی۔

اریمہ نے کہا۔''میری وجہ ہے آپ بری طرح کھنس گئے ہیں۔ آپ کے می اور ڈیڈی پریشان ہوں گے۔ان سے رابطہ تو کریں۔''

میں میں رابطہ کروں گا۔ آئیں میری پریشانی کاعلم ہوگا تو ڈیڈگاڑی لے کریہاں میں گے۔ میں نہیں چاہتا'وہ ایسے وقت گھرنے لکیں۔''

اریمہ نے رونے کامنہ بناتے ہوئے کہا۔''جی جاہتا ہے رونا شروع کردوں۔آگر تین دنوں تک سوگ منایا گیااور ہڑتال رہی تو ہم کہاں جا کیں گے؟ کیا کریں گے؟'' ''دن نکلے گا تو گھر تک ہنچنے کی کوئی نہ کوئی صورت نکل ہی آئے گی۔''

ایسے ہی وقت کا می اس کی گاڑی ڈرائیوکر تا ہوا وہاں پہنچ گیا۔وکی نے پیچھے بیٹھے ہو۔'' ہو ئے شرفو سے کہا۔''وہ دیکھو! ہماری کاروہاں کھڑی ہے۔ہم اس میں جا کیں گے۔'' وہ بولا۔''تو پھراسے فورار دکوا درائس میں چلو۔''

کامی نے کہا۔ ''ہرکام فورا ہی نہیں ہو جاتا۔ ہماری اُس گاڑی کی منکی خالی ہے۔'' ہے۔ پہلے پیٹرول ڈالیں مے' پھر چلیں مے۔''

"دوجوث خبیس کہا تھا۔ اِس کی ڈکی میں پیرول سے مجرا ہواایک کین رکھاہے۔ ہم اے اپن گاڑی میں استعال کریں گے۔"

و الجھنجھلا کر پولا۔ ''تم لوگ مجھ سے پیچھا چھڑانے کے لئے ہیرا پھیری کررہے ہو۔ فوراً اتر واور اُس میں پیٹرول ڈالو۔اگر ذراہمی چالا کی دکھاؤ کے تو میں گولی چلا دول گا۔''
وہ دونوں اس کے ساتھ باہرا گئے۔ ڈی کھول کر پیٹرول کا کین نکا لئے گئے۔ وی
نے شرفو سے کہا۔'' برادر! اب ہمارا پیچھا چھوڑ دو۔ ہم کیج بات بتارہے ہیں۔ اِس گاڑی کی
منکی فل ہے۔ تم اسے لے جاسکتے ہو۔ کوئی تہمیں نہیں روکے گا۔''

مشر فونے کہا۔''تم دونوں گدھے ہو۔ا تنانہیں سمجھ رہے ہو کہ مجھے گاڑی چلانی آتی۔اگرآتی تو وہیں تم دونوں کو گولی مارکراسے لے جاتا۔'' نکالتے ہوئے پوچھا۔'' بچ بتایہ س کا پچہہے؟'' دورز پ کر بولی۔'تمہاراہے۔خدارسول آیائیے کی تم ایہ تمہاراہے۔''

وہ اپنی پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔ ''میں بالکل گدھا ہوں۔ اتن ی بات
سمجھ میں نہیں آرہی ہے کہ ڈکیتی اور قل کے جرم میں پکڑا جاتا ہوں تو بھی اقبال جرم نہیں
کرتا۔ ہمیشہ خود کو بے گناہ کہتا ہوں۔ سالی! تُو بھی یہی کررہی ہے۔ میں قانون کی آنکھوں
میں دُھول جھونکا ہوں۔ دہاں خدارسول کی تشمیس کھاتا ہوں۔ عدالت میں کلام پاک اٹھا
کر کہتا ہوں؛ جو کہوں بچ کہوں گا بچ کے سوا کچھ نہیں کہوں گا اور ہمیشہ جھوٹ بول ایوں۔ تُو بھی
سالی جھے سے جھوٹ بول رہی ہے۔''

وہ جھوٹا تھا۔ بھی اس کی سچائی پریفین نہیں کرسکتا تھا۔اس نے بیوی کے پہیٹ کو دیکھا پھر دہاں گولی ماردی۔ بچہ گہری نیند میں تھا۔ کسمسانے لگا۔وہ اپنا بیک اٹھا کر وہاں سے باہر چلاآیا۔ نیچ سے دلچپی نہیں تھی۔اس نے اس یفین کے ساتھ بیوی کو گولی ماری تھی کہ وہ اس کے گھر میں نا جائز نیچے پیدا کرتی ہے۔

اگر پیدائش سے پہلے نا جائز ہونے کا حساب نہ کیا جائے تو اس ملک میں سر فیصد افراد پیدا ہونے کے بعد نا جائز ہوجاتے ہیں جھوٹ ہولتے ہیں ڈاکے ڈالتے ہیں قتل کرتے ہیں اسپ دین کی نفی کرتے ہیں۔ایسے لوگوں کا وجود جائز نہیں ہوتا۔ دیکھا جائے تو اس ملک کے امن پہند شہری ایسے کروڑ دل تا جائز لوگوں کے درمیان زعرگی گڑ ارد ہے ہیں۔

کے امن پہند شہری ایسے کروڑ دل تا جائز لوگوں کے درمیان زعرگی گڑ ارد ہے ہیں۔

ہے ہے۔

اریمہ اور سجاد ہوٹل میں بیٹے بیٹے بیڑار ہوگئے تھے۔وہ ہوٹل بھی بند ہو چکا تھا۔وہاں کے مالک نے ان کی وجہ سے ایک لائٹ آن رکمی تھی اور دروازے کو ذراسا کھلا چھوڑ دیا تھا۔سجاد نے ایک ملازم کو پانچ سوروپے دیتے ہوئے کہا۔'' کہیں سے ایک ٹیکسی پکڑ کرلے آؤ۔ہم یہاں سے جلے جائمیں گے۔''

وہ پانچ سوروپ کی خاطرا پی سائنگل پردورتک گیا تھا۔ پھرایک تھنے بعدوا پس آکر بولا۔'' نیکسی یارکشتودور کی بات ہے۔کوئی گدھا گاڑی بھی دکھائی نہیں دے رہی ہے۔'' ٹی وک کے ذریعے خبروں بٹس بتایا گیا تھا کہ تین دنوں تک سوگ منایا جائے گا۔اس کا مطلب بیتھا کہ تین دنوں تک کوئی گاڑی سڑک پرنظر نہیں آئے گی۔ قانون سے نہیں ہوسکتا تھا۔اس نے وہیں سے شرفو کا نشانہ لیا۔وہ لوگ دس گز کے فاصلے پر تھے۔نشانہ چوک نہیں سکتا تھا۔ٹر مگر کو دباتے ہی گولی شرفو کو جا کر لگی۔وہ ایکدم سے چیخ مارتا ہوا' لڑ کھڑا تا ہوا پیچھے گیا۔ پھرز مین پرگر پڑا۔

اس کے ہاتھ سے ریوالور چھوٹ گیا تھا۔ کامی نے فورا ہی آگے بڑھ کراس ریوالورکواٹھانا چاہا۔ سجادنے دوسری کولی چلائی۔ کامی ایکدم سے اچھل کر دور چلا گیا۔ پھروہ ان کے قریب آتے ہوئے بولا۔"ریوالورکواٹھانا چاہو گے تو حرام موت مرو گے۔"

اس نے آمے جسک کر شرفو کے ریوالور کو اٹھا لیا۔وہ تڑپ تڑپ کر مھنڈا ہو چکا تھا۔ کا می نے سجاد سے گڑ گڑاتے ہوئے کہا۔'' مجھے کولی نہ مارتا۔ہم تہاری گاڑی لے گئے تتے مگر دکیے لؤئنکی فل کردی ہے۔ یہ بالکل مجھ سلامت ہے۔ پلیز مجھے جانے دو۔'' سجادنے کہا۔''میں خواہ نخواہ تمہاری جان نہیں لول گا۔ تم جاسکتے ہو۔''

و، فورا ہی پیٹرول کا کین اٹھا کراپی کار کی طرف چلا گیا۔ سجادنے اربیہ کو آواز دی۔ وہ ہوٹل سے باہر آگئ۔ پھر شرفو کی لاش کود کیھتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر بولی۔ 'یا خدا! کیا آپ نے اسے مارڈ الاہے؟''

وہ بولا۔''بہت مجوری تھی۔ اِسے نہ مارتا تو یہ جھے اور اُس مخف کو مارڈ النا۔ہم گنا ہوں کی گری میں سانسیں لے رہے ہیں۔ یہاں درندوں کوموت کے گھاٹ اتارے بغیر زند نہیں رہ سکتے۔''

کامی نے اپنی کاریس پیٹرول ڈالتے ہوئے کہا۔''برادر! تم ٹھیک کہتے ہو۔ یہ فخص جیل سے نکل کر واردات کرنے آیا ہے۔ اس کی طرح پیٹنہیں ادر کتنے پیٹہ در قیدی فرار ہو چکے ہیں ادر شہر میں تخریبی کارروائیاں کرتے چھرد ہے ہیں؟ جاؤ... جتنی جلدی ہوسکے ایٹ گھر وہنینے کی کوشش کرو۔''

وہ دونوں کارکی اگلی سیٹوں پرآگئے۔ سجادنے اسے اسٹارٹ کرکے آگے بڑھایا۔
اریمہ اللہ تعالیٰ کاشکر اداکرتے ہوئے آیتیں پڑھنے لگی۔ سجادنے فون کے ذریعے اپنی مام
ادر ڈیڈے سے رابطہ کیا۔ پھر کہا۔ '' آپ میری وجہ سے اب تک جاگ رہے ہیں۔ پلیز۔ سو
جائیں۔ میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا۔ خدا کے فضل وکرم سے بخیریت ہوں۔ پریشانی

ایک ملازم ہوئل کے دروازے سے باہر چار پائی پر لیٹا ہوا تھا۔ یہ دیکھر ہاتھا کہ ایک خص کے ہاتھ میں ریوالور ہے اور دوافراداس کے سامنے بھی بلی بنے ہوئے ہیں۔ وہ چار پائی سے اتر کر زمین پر رینگتا ہوا ہوئل کے اندر آیا پھر سجاد سے بولا۔" آپ کی گاڑی آئی ہے۔ مگر پچھ گڑ ہڑہے۔"

وہ بتانے لگا کہ ہاہر کیا ہور ہا ہے؟ سجاد نے اریمہ سے کہا۔" تم یہال بیٹی رہو۔ میں ابھی آتا ہوں۔"

وہ ریوالور نکال کرزمین پر جمک گیا۔ وہاں سے انہیں دیکھنے لگا۔ شرفوان سے کہہ رہاتھا۔ ''اپی گاڑی کی مُنکی بعد میں فل کرتا۔ پہلے مجھے اِس کارمیں لے چلو۔ دیر ہورہی ہے۔ مجھے منے سے پہلے وہاں پنچنا ہے۔''

کامی نے کہا۔ ''ہم پانچ منٹ کے اندرائی گاڑی میں پیٹرول بحریں مے اور حہیں لے چلیں مے۔''

" بواس مت كروتم لوك مجوس فى تكف كے لئے ياكى طرح مجھ مار والنے كے لئے بہانے بنارہ ہو۔"

مجروه کای کانشانه لیتے ہوئے بولا۔ "ابھی چلتے ہویا کولی ماروں؟" وہ ایکدم سے محبر اکر بولا۔ "چلتا ہوں۔ ابھی چل رہا ہوں۔"

وکی نے کہا۔'' کامی! تم اسے لے جاؤ۔ میں اپنی گاڑی میں پیٹیرول ڈال کر تمہارے پیچھےآتا ہوں۔''

کامی نے کہا۔'' زیادہ چالاک نہ بنو۔ جھے اس مجرم کے رحم وکرم پرچھوڑ کر بھا گنا چاہتے ہو؟ نہیں تمہیں میرے ساتھ ہی رہنا ہوگا۔''

پہ مسلم میں ایک میں اور اور ایک بحث سے کوئی دلچی نہیں ہے۔ مجھے صرف ایک ڈرائیور کی ضرورت ہے۔''

یہ کہتے ہی اس نے وکی کو کو لی ماردی۔ کا می نے گر گڑاتے ہوئے کہا۔ '' مجھے نہ مارنا۔ میں میں تمہارا ڈرائیور بن کررہوں گا۔ ابھی لے چاتا ہوں آؤس۔!''
سجاد کی گاڑی چر ہاتھ سے نکلنے والی تمی۔ اب وہ کسی طرح کے نقصان کا متحمل

و کھتے ہوئے کہا۔''میرا دل ایبانہیں چاہتا۔ قدرت کو بھی یہی منظور ہے۔ شایدای لئے ہماری گاڑی چھن گئی تھی اور ہم تقریباً تین کھنٹے تک ہوٹل میں بیٹھے رہے۔ ذراسوچو! آج رات تقریباً سات بجے سے ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ تقدیر ہمیں ادھرسے ادھر لئے مچھر ہی ہے۔''

وہ بولی۔ ' پھر بھی ہر کہانی کا ایک انجام ہوتا ہے۔ ملنے والے بھی عارضی طور پر 'چھڑ جاتے ہیں اور بھی دائی جدائی ہوجاتی ہے۔ گھر پہنچ کر ہمیں جدا ہوتا ہی ہے۔' '' تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ آگے چل کر کیا ہونے والا ہے اور کیا نہیں ہونے والا؟ سب ہی اپنی اپنی زندگی میں بہت پجھ سوچتے ہیں لیکن اچا تک ہی سوچ کے خلاف کوئی ایسی بات ہوجاتی ہے کہ ہم حیران رہ جاتے ہیں۔''

ار بیرے نے دل ہی ول میں تسلیم کرتے ہوئے بے اختیار دعا ما گلی۔'' اللہ کرے... کچھالیا ہوجائے'میں سجاد سے بھی جدا نہ ہویا وَل۔''

لڑکیاں شائدای ایک گھڑی کے لئے پیدا ہوتی ہیں۔اس گھڑی کوئی آئے تو پھر وہ ساری عمراس کے ساتھ جوانی کی زُت میں جھیکتی رہیں۔

اس نے ایک مہری سانس لے کرسوچا۔'' کاش! ہمارے درمیان کوئی ایسی گرہ پڑجائے' جے دانتوں سے کھولنا چاہیں تب بھی نہ کھلے۔''

سجادات کن اکھون ہے دیکھ رہاتھا۔اس نے پوچھا۔" یہ شنڈی سائس کیوں کے رہی ہو؟"اس نے چوکھا۔" یہ شنڈی سائس کیوں کے رہی ہو؟"اس نے چوکک کراسے دیکھا۔ پھرکہا۔" آپ بہت اچھے ہیں۔میری خاطر اس شہر کے آخری سرے تک جارہے ہیں۔ پلیز میری بات مانیں۔مال باپ کا دل رکھیں۔ پہلے جھے اپنے گھر لے چلیں۔ ہیں ڈرائیور کے ساتھ"

وہ بات کا شخے ہوئے بولا۔''راستے ٹیں کوئی نہکوئی ٹیکسی مل جائے گی۔ میں اسے ہزار روپے دوں گا تو وہ بھی تمہیں لے جائے گا۔ ہمارا ڈرائیور بھی تخواہ دار ہے۔ مجبور ہے۔وخطرہ مول لے کرتہہیں وہاں پہنچانے جائے گا۔''

وہ اریمہ کود کیھتے ہوئے بولا۔ ''انسان یا تو پیٹ سے مجبور ہوتا ہے یادل سے ...وہ ڈرائیور پیٹ سے مجبور ہوکر تمہیں لے جائے گا اور میں دل سے مجبور ہوکر تمہارے ساتھ چلنا کوئی بات نہیں ہے۔'' باپ نے پوچھا۔''بیٹا! جب کوئی پریشانی نہیں ہے تو آنے میں دیر کیوں کر '''

'' ڈیڈ! پہلے میں اریمہ کو گھر لانے والا تھا۔لیکن اچا تک بی اس کے گھر میں ٹریجڈی ہوگئ ہے۔اس کی والدہ کا انتقال ہوگیا ہے۔ابھی اسے وہاں پہنچانا ضروری ہے۔میں تک واپس آسکول گا۔''

اس کی ماں نے کہا۔'' بیٹے! سرجانی ٹاؤن بہت دور ہے۔تم اتن دور جانے کا رسک نہلو۔اس لڑک کو یہاں لے آؤ۔ ہماراڈ رائیوراسے دہاں پہنچادےگا۔''

اس نے اریمہ کودیکھا۔ پھر کہا۔ 'اوک۔ پیس آپ کی بات سے انکارٹیس کروں گا۔ اریمہ کست سے انکارٹیس کروں گا۔ اریمہ کست کھر آپ کی بات سے انکارٹیس کتی۔ جس داستے سے جانا چاہتے ہیں۔ وہ اچا تک ہی بند ہوجاتا ہے۔ ہم ادھر سے ادھر بھٹک رہے ہیں۔ داستہ ادیمہ کے گھر کا ہویا میرے گھر کا ۔۔۔ جو بھی آسان ہوگا' وہاں سے گزرتا ہوا چلاآ دُن گا۔ آپ میری فکرنہ کریں۔ انشا اللہ جلدی آپ کے پاس بہنچوں گا۔''

اس نے رابطختم کردیا۔وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے گی۔وہ بولا۔'' مام اور ڈیڈ چاہتے ہیں' میں اتنی دورسر جانی نہ جاؤں تہمیں گھرلے آؤں۔ پھر ہمارا ڈرائیور تمہیں وہاں پہنچادےگا۔''

'' ماں باپ کے دلی جذبات کو جھٹا چاہئے۔آپ یہی کریں۔ مجھے اپنے گھرلے چلیں۔ میں وہاں سے ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی۔''

وہ بولا۔'' ماں باپ گھر میں ہیں اور یہاں ہم ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔تم اپنے اور میرے دلی جذبات کی بات کرو۔ کیا مجھ سے چھڑ جانا چاہتی ہو؟'' ''ہم بچھڑنے کے بعد پھرکسی دن مل سکتے ہیں۔''

''ابھی ...ان کمحات کی بات کرو۔کیا تہارا تی جاہتا ہے'میں تم سے دور وجاؤں؟''

وہ کوئی جواب نہ دے سکی ۔خاموثی سے سرجھکالیا۔سجادنے ونڈ اسکرین کے یار

بہت حیران ہوں اور بار ما ملکیں جھیکتی ہوں كهربيه بليس هول (یاکوئی اور لڑکی ہے) ميرى آنكھوں میں میلے بھی شرارت تھی مراب توستارے جململاتے ہیں میرےلباس سے پہلے بھی تبسم آشا تھے ليكن اب توبيضرورت مسكرات إن میں اس کی خوش نما آتھوں سے ونياد يلمتى ہوں مسكرا كرسوچتى ہول زمیں کے لخت کتنی خوبصورت ہو گئی ہے' "" آھ...!" سجاد نے ول کی مجرائیوں سے کہا۔" ہمارے وطن کی زمین کب خوبصورت ہوگی؟"

وہ بولی۔ "میرادل کہتا ہے ضرور خوبصورت ہوگی۔ ہمارے پاکستانی جوان بوڑھے

بچ سب ہی اپنے سینوں میں خوبصورت دل رکھتے ہیں۔ حالات نے انہیں بدگمان کردیا
ہے۔ وہ مجور ہو گئے ہیں محبت کو بھول کر ضرورت کے پیچے دوڑے چلے جارہے ہیں۔"
وہ بولا۔ "محبت کے بغیر ضرور تیں پوری تو ہوجاتی ہیں۔ گر ذکیل وخوار کرتی
ہیں۔ جیسا کہ آج ہمارا ملک ہماری پوری تو مو دنیا کی نظروں میں تماشہ بن رہی ہے۔"
"ایک جیب ساخیال آتا ہے کہ جب گناہ اور جرائم بڑھ رہے ہوں۔ روک نہ کر کر رہے ہوں تو ایس جوان اپنی مال کی گود میں
واپس چلا جائے کی گئے اس کی معصومیت واپس آجائے گی۔ وہ جس زبان سے دودھ کے داپس چلا جائے کی گئے۔ اس کی معصومیت واپس آجائے گی۔ وہ جس زبان سے دودھ کے خارے لے گا'اس زبان سے بھی جھوٹ نہیں ہولے گا۔ مال کے آپیل میں رہ کرکسی کی

اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ وہ مسرتوں سے سرشار ہوگئ۔ سر جھکا کر بولی۔ '' آپ مجھے جہاں لے جانا چاہتے ہیں 'لے جا کیں۔ میں پھٹییں بولوں گ۔' وہ خوش ہوکر بولا۔'' آج کہلی بار معلوم ہور ہائے ایک محبت کرنے والی انرک اپنے آپ کو ہمارے حوالے کرتی ہے تو دل کا موسم اچا تک ہی بدل جاتا ہے۔ ونیا سرسبز وشا داب ہو جاتی ہے۔''

وہ اس کی باتیں سن رہی تھی اور نہال ہور ہی تھی۔ول اندر ہی اندر گنگٹار ہاتھا۔ ''میں نے اپنی محبت سپر دکی ہے تجھے سود کھے! میری امانت سنجال کے رکھنا اسے بہار کی نر ماہٹوں نے پالا ہے سواس کوگرم ہوا ہے بچا کے رکھنا...''

وہ ڈرائیوکر تے ہوئے ونڈ اسکرین کے پارد کھتے ہوئے بولا۔" زندگی اچا تک کتنی خوبصورت ہوجاتی ہے۔آج قیامت کی اندھیری رات ہے۔ ہمارے آگے پیچئے دائیں ہائیں بلائیں منڈ لاربی ہیں۔اس کے باوجوددلوں میں پھول کھل رہے ہیں۔" در جھے بھی ایسی خوشی بھی نہیں ملی جیسی آج مل رہی ہے۔آپ کاشکر یہادا کرنے کے لئے پچھ کہنا چاہتی ہوں۔"

''ہاں۔ضرورکہو۔دل کی بات زبان پرلاؤ۔'' وہ بولی۔''میں پروین شاکر کو بہت پڑھتی ہوں۔وہ شاعرہ میرے دل کی زبان سے بول رہی ہے۔

تیرے آئینہ فن میں سرایاد کھے کراپنا سمجهایاتها عمادے پیچهاند چھڑاسکاتواس کے ساتھ اس جگداپی جان وے دےگا۔ مگراسے فیکٹری کی طرف جانے نہیں دےگا اور نہ ہی کسی رہائشی علاقے میں خودکش دھا کہ کرنے دےگا۔

رہے ہے امریقی کہ ادھر سے کوئی گاڑی گزرے گی تو وہ گاڑی والے شاکداس کی کوئی مدرکر سکے امریقی کہ ادھر سے کوئی گاڑی گزرے گی تو وہ اپنے ساتھ سب کو لے مرے مدرکر سکے اور تماونے نظرہ محسوس کیا تو وہ اپنے ساتھ سب کو لے مرے گا۔قصہ وہیں تمام ہوجائے تو اچھا ہے۔ اس چورا ہے کے آس پاس جو عمار تیس تھیں۔ وہ کافی فاصلے پڑھیں۔ انہیں کم سے کم نقصان پہنچ سکتا تھا۔ وہ اچھی طرح سوچ سمجھ کرا سے الجھا رماقھا۔

دوسری طرف جماد بھی کسی گاڑی کا منتظر تھا۔ سوچ رہا تھا ادھر سے گزرنے والی کسی بھی گاڑی سے لفٹ لے کرا سے برغمال بنائے گا۔ پھراپنے ٹارگٹ کی طرف لے جائے گا۔ اس لئے وہ بڑے مبروقیل سے فیسس کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزردہا تھا۔ پریشانی بڑھتی جارہی تھی۔ تقریباً ڈھائی گھنٹے گزر چکے تھے۔ اس طرف کوئی گاڑی نہیں آئے تھا۔ پریشانی بڑھتی ۔ چندگاڑیاں دور سے گزرتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ لیکن وہ اس راستے پرآنے کے بجائے دوسری طرف مڑتی چلی گئی تھیں۔

سے بہت دو را کو ایک است کردہا ہوڑ ہے ڈرائیور نے کہا۔ 'ایک ہی راستہ ہے۔ میں اپنی گاڑی درست کردہا ہوں۔ تم اُس چوراہے پر چلے جاؤ۔ ادھرے اب تک کی گاڑیاں گزرچکی ہیں۔ جہیں کسی نہ کسی گاڑیاں گزرچکی ہیں۔ جہیں کسی گاڑیاں گزرچکی ہیں۔ کسی گاڑی میں لفٹ مل ہی جائے گی۔''

وه بولا _''میں اتنا بیوتو ف نہیں ہوں کہ نہیں چھوڑ کرادھرجاؤں اورادھرتم گاڑی ٹھک کر کے فرار ہوجاؤ....''

" دوجھ پر بجروسہ کرو۔ میں تہہیں چھوڑ کرنہیں بھا کوں گا۔اس لئے کہ میری گاڑی میراساتھ نہیں دے رہی ہے۔''

یور با مدین و سال میں ورک میں ہوا تھا۔ معلم اعلیٰ نے جو ہدایت دی تھی اس کے مطابق اسے مرحال میں فیکٹری کو تباہ کرنا تھا۔ یہ بھی تا کیدگی تھی کی غیر ضروری جگہ خود کش حملہ کر کے مرحال میں فیکٹری کو تباہ کرنا تھا۔ یہ بھی تا کیدگی تھی ہونا کرنے کے دروازے اسی وقت تھلیں گئے جب وہ ٹارگٹ کے اپنی جان پر نہ کھیلا جائے۔ جنت کے دروازے اسی وقت تھلیں گئے جب وہ ٹارگٹ کے

عزت نہیں لوٹے گا۔'' مخصد میں ابھی وی نہیں یہ لیس مجموع میں سے اس ک

معصومیت ابھی مری نہیں ہے۔بس تم ہوگئ ہے۔ہم سب کے لئے مال کی گود لازی ہوچکی ہے۔

$^{\diamond}$

بوڑھے ڈرائیورنے اسے بڑی چالا کی سے روک رکھا تھا۔ تماد غصے سے جھنجطلا رہاتھا۔ اچا تک ہی اس کی گردن دبوچتے ہوئے بولا۔ 'اے بڑھے! بیتو کیا چالا کی دکھارہا ہے؟ ڈھائی گھنٹے گزر چکے ہیں۔ بیگاڑی چلتی کیون نہیں...؟''

وہ پھنسی ہوئی آواز میں بولا۔''گردن تو چھوڑو۔ بب ہی توجواب دے سکوں گا۔'' وہ گردن چھوڑتے ہوئے بولا۔''تم نے کہا تھا' گیس ختم ہو چکی ہے۔ دوسرا سلنڈرلگانا ہوگا۔اب اتنی دہر سے گاڑی کی کونی خرابیاں دور کر رہے ہو؟ تم ضرور مجھے بے وقوف بنارہے ہو۔''

"باچا تک خرابی کیے پیدا ہوگئ؟"

"میں کیا کہ سکتا ہوں؟ ڈرائیور ہول مکینک نہیں ہوں۔جس طرح سمجھ میں آرہا ہے۔اس طرح ٹھیک کرنے کی کوششیں کررہا ہوں۔"

وہ بے بہی سے بولا۔" ویکھو! مجھے ہر حال میں اس کیمیکل فیکٹری کو تباہ کرتا ہے۔ اگر تا کا می ہوئی اور میں وہاں تک پہنچ نہ سکا تو تم نہیں بچو گے ۔ صبح کی اذان ہوتے ہی میں حمہیں لے مروں گا۔"

گاڑی کا بونٹ اٹھا ہوا تھا۔وہ انجن پر جھکا ہواا پی مصروفیت ظاہر کررہا تھا۔اس نے کہا۔ ''تم اس طرح ڈراؤ کے تو ذہن کا منہیں کرےگا۔خداکے لئے چپ ہوجاؤ۔ مجھے سکون سے سجھنے دؤیر خرابی کیسے دور ہوگی؟''

خرابی پہلے کوئی نہیں تھی ۔اس نے خود ہی اپن ٹیکسی کونا کارہ بنا دیا تھا۔عقل نے

كرتار ما تفاراس في ورأى ما تصافحا كر ويضح موع كها-" بي بي ارك جاؤراس كقريب ندآ نا۔اس نے خور کش جیکٹ پہنی ہوئی ہے۔ یہ پاگل ہے۔ خور کش حملہ آور ہے۔ سچاد بھی کارے لکلا ہوا تھا۔اس نے فورا بی آ کرار یمہ کو پکڑلیا۔" رک جا ف... ويجمويه بوزهاتص كيا كهدراب؟"

اریمہ کو یقین نہیں آیا کہ جو بچھ من رہی ہے وہ درست ہے۔ جے بچپن سے جانتی مقی اس کے لئے کیے یقین کر لیتی کہ وہ خود کش حملہ آور بن گیا ہے۔

دوسری طرف حماداے وہاں یا کربری طرح بوطلا کمیا تھا۔ سوچ بھی نہیں کیا تھا کہ جس کی خاطر کم چھوڑ چکا ہے اس سے یوں سامنا ہوجائے گا۔وہ جرانی سے جھمکتے ہوئے بولا۔"تم بتم اتن رات کوکہاں ہے آرس ہو؟"

وه بولى " يه بور سع باباكيا كهدب بين؟ تم في خود شجيك بيني بوكى ، " وهاسے بدی بہی سے دیکھتے ہوئے بولا۔ 'یا خداا تم یہاں کیوں آگئیں؟'' وواس کے سامنے ہمشیہ بڑی بن کر رہتی تھی۔ ڈانٹ کر بولی۔ ''جو پوچیر ہی ہول'

. جواب تو دینای تفار بات نه حیب سمتی تفی نه ده جیمیا سکتا تفار نه د بال سے جاسکتا تھا۔وہ اے بھی جانے ندریتی۔اس نے بڑی بے بسی سے بیس کا دامن اوپراٹھایا۔اریمہ اورسجاد کے ذہن کوایک زبروست جھڑکا سالگا۔ووا میکدم سے چونک کر پیچھے ہث گئے۔ انہوں نے اخبارات میں اور ٹی وی پرموت کا دھا کا کرنے والی الی جیک کی تصورین دیمی تھیں۔اریمہ کوتو آم محموں سے دیکھ کرجمی یقین نہیں آرہا تھا۔ جماواب بھی اس کے لئے بھولا بھالا بے وقوف سالڑ کا تھا۔

سجاد نے اس کا ہاتھ پکڑ کرائی طرف مینچتے ہوئے کہا۔"اریمہ! یہال سے

وه ایک جسکے سے ہاتھ چھڑا کربولی ورنہیں ... یہ بچپن سے ایسا ہی بیوتوف ہے۔الی سیدهی حرکتیں کرتار ہتا ہے۔ میں سوچ بھی نہیں عتی تھی کہ پیرام موت مرنے کے رائے برنکل بڑےگا۔

مطابق خود کش حمله کرے گا۔

كفرنو ٹاخداخداكركے....

جاد کا مبرو محل کام آیا۔ دور چوراہے سے ایک گاڑی مرکران کی طرف آرہی تھی۔وہ چیخ کر بوڑھے سے بولا۔''وہ دیکھو! گاڑیادھرآ رہی ہے۔اسے کی طرح روکو۔'' ودوڑتا ہوا بچ سرک پرآ گیا۔ ڈرائیور بھی اپنی جان چھڑانے کے لئے اس کے ساتھ آیا۔ دونوں ہاتھ اٹھا ٹھا کرگا ڑی کورو کئے کا شارہ کرنے لگے۔اس میں اریمہ اور سجاد تھے۔ سجاد نے کہا۔ "تم ستجل کر بیٹھو۔ اگر وہ دونوں راستے سے نہ بٹے تو میں آئییں مكر مارتا مواكز رجاؤل كا-"

اريمه نے پريشان موكر يو چھا۔ "بيآب كيا كهدرے بين؟ وہ مارى طرح مجور مول کے۔ انہیں گاڑی نہیں مل رہی موگی۔وہ دیکھیں...شایدان کی نیکسی خراب موگی ہے۔اس کا بونٹ اٹھا ہواہے۔

"أنهول نے دکھاوے کے لئے بونٹ اٹھایا ہوگا۔ فراڈ ہوسکتا ہے۔ہم دھوكہ كھا

گاڑی ان دونوں کی طرف بڑھتی جارہی تھی۔رفتار تیز ہوتی جارہی تھی۔ایسے ہی وقت میٹر لائش کی روشی میں ار بمہ نے حماد کو دیکھا تو ایکدم سے چیخ کر کہا۔ "کاڑی روكيں سجاد! پليز _گاڑى روكيں _ يەرتمن نبيں ہے _ميراكزن ہے _''

گاڑی تیزرفآری سے آگے بڑھ رہی تھی۔ سجادنے زوردار بریک لگائی۔وہ جیسے چیخ 'چکھاڑتی اوراحتجاج کرتی ہوئی ان سے ذرافا صلے برآ کررک می۔

ار يمه في اين طرف كا دروازه كمول كر بابر نكلت موسة اس كى طرف برصت موئے کہا۔ ' حماد ا گھرسے بھا گنے والے بھوڑے! یہاں کیا کردہے ہو؟ اور... میم نے کیا

حماد گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا۔اس کی آواز سنتے ہی ٹھٹھک کر بولا۔

بوڑھے ڈرائیورنے چونک اسے دیکھا۔ حماد سفرکے دوران اپنی محبوبہ اریمہ کا ذکر

نہیں ہے۔ انہیں ہدایت دینے اور صراط متقیم کی طرف لانے کا تھم دیا گیا ہے۔''
د' مجھے نہ سمجھا و اربیہ!تم ہمارے معلم اعلیٰ سے زیادہ دینی معاملات کونہیں سمجھ سکتیں میں تہاری باتوں میں نہیں آوں گا۔ مجھے یہاں سے سائٹ کے علاقے میں جانا ہے۔ بیتہارے ساتھ کون ہے؟تم اس کے ساتھ کہاں سے آرہی ہو؟''

پھروہ جادے بولا۔''تم جوکوئی بھی ہو۔ مجھے ایک تیمیکل فیکٹری میں لے چلو۔'' وہ بولی۔''تم کہیں نہیں جاؤ مے۔میرے ساتھ گھر چلو گے۔''

بوڑھے ڈرائیور نے کہا۔ 'بیٹی!اے کی طرح کھرلے جاؤ۔اس کی جیکٹ اتاردو۔بیاس فیکٹری کوتباہ کرنا چاہتا ہے۔اس کے معلم نے سمجھایا ہے تم اسے جنت میں ملو گی۔ چہبیں پانے کے لئے ایباضرورکرے گااوراس کے ساتھ ساتھ ہم سب ہی بے موت مارے جا کیں گے۔''

ار سے بو سے دنے قرار محمل کراہے دیکھا۔ ادیمہ نے حماد سے کہا۔ " حالات ہمیں کم پریشان کررہے ہیں جوابتم بھی پریشانی کا سبب بن رہے ہو؟ میں اسی دنیا میں تمہارے سامنے ہوں تمہارے ساتھ ہوں۔ پھر جنت میں جانے کا خواب کیوں و کھر ہے ہو؟"

وہ بولا۔ ''تم نے میری محبت کو محکرادیا ہے۔ مجھے کم عمر کہتی ہو۔خوددادی اماں بنتی ہو۔ جنت میں ایپانہیں ہوگا۔ یہاں تم نے میرادل تو ڈویا۔ مجھے گھر چھوڑ کرجانا پڑا۔ جنت میں ہم مجھی جدانہیں ہوں گے۔اللہ تعالی کی مرضی کو مجھو… اُسے میہ منظور ہے کہتم میرے میں ہم مجھی جذت میں جاؤ۔اس لئے یہاں اچا تک میرے پاس آگئی ہو۔''

اریمہ نے سچادی طرف دیکھا۔وہ اس بوڑھے ڈرائیورسے کچھ باتیں کردہا تھا۔وہ بولی۔''حماد! کیاتم میری خوشیاں نہیں چاہتے؟ بیہ جومیرے ساتھ ہیں ان کا نام سچاد ہے۔ بوے برنس میں ہیں۔ان کے پاس کوٹھیاں ہیں کاریں ہیں۔ بیمیرے لئے اسی دنیا کو جنت بنارہے ہیں۔کیاتم اس قدرخود غرض ہوکہ جھسے یہ جنت چھیں لوگے؟''

 پھراس نے حماد سے پوچھا۔'' کیاتم ہمیں مارڈالو مے؟''

اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ ادیمہ سے نظریں چرانے لگا۔ وہ اس کے قریب آکر سینہ تان کر ہوئی۔ "تم میرے عاشق ہوناں؟ میرے ساتھ جینا اور مرنا چاہتے ہو؟ کیا محبت الی ہوتی ہے؟ جے اپنی جان اپنی زندگی کہاجا تا ہے۔ اسے حرام موت مارڈ الاجا تا ہے؟ "
وہ اٹک اٹک کر بولا۔" میں ۔ تمہارے ساتھ مرنے کے لئے نہیں نظا ہوں ۔ میں تو شرک شیطان کے اور کفر کے خلاف جہاد کر دہا ہوں ۔ کا فروں کو نا بود کروں گا تو ہمارے دین اسلام کا بول بالا ہوگا۔ میرے لئے جنت کے دروازے کھل گئے ہیں۔ یہ دیکھو۔۔۔! میں جنت میں داخل ہونے کی رسید ہے۔"

وہ اپنے گریبان سے شناختی کارڈ جیسی ایک رسید نکال کراریمہ کو دکھانے لگا۔وہ دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر بولی۔ ''یہ کیا نداق ہے؟ بچوں کو کھلونا دے کر بہلا یاجا تا ہے۔تم اس رسیدسے بہل رہے ہو؟ بیت نہیں کیسے فریکی ملاؤں کے متھے چڑھ گئے ہو؟ کیا تہہیں آیت الکری کی سے بات یا دنہیں کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی کے بغیر کوئی کسی کی سفارش نہیں کرسکتا؟ جنت الکری کی سید بات یا دنہیں کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی کے بغیر کوئی کسی کی سفارش نہیں کرسکتا؟ جنت کی سے درسید تہمارے کی کا منہیں آئے گئی۔''

وہ ذرا توقف سے سر جھنگ کر ہولی۔ " تم میچ دین تعلیم کے بغیر مراہ ہو گئے ہو۔ یہ کیول نہیں جھتے 'ہمارے ندہب میں خود کھی حرام ہے؟"

وہ بولا۔ ''کیا کافروں سے جنگ لڑتے ہوئے شہادت ماصل کرنے والے جنت میں نہیں جائے؟''

وہ بولی۔ 'بیوقوف!جب ہم پر جنگ مسلط کی جاتی ہے۔ ہمیں اپنی اور اپنے دین کی بقاء کے لئے لڑنے پر مجبور کیا جاتا ہے ' تب ہم لڑتے ہیں اور شہید ہوتے ہیں ہم مسلمانوں کے اس ملک میں کن کا فروں کے خلاف مرنے لکلے ہو؟''

'' وہی جو یہود یوں سے دوئی کرتے ہیں۔عیسائیوں کے غلام بنتے ہیں اور جو دولتمند عیاش ہوتے ہیں۔عورتوں کو بے حیاء بناتے ہیں۔گناہوں کا بازار گرم کرتے ہیں۔انہیں ہلاک کرناایک جہاد ہے۔''

''لعنت ہے تم پرا تنامجی جانتے' ہمارے دین میں گناہ گاروں کو مارنے کا حکم

ہادر میں دیکھا آرہا ہوں اپناہاتھ وہاں سے ہٹا تانہیں ہے۔ابیا لگتا ہے اس پن سے چیک کر پیدا ہوا ہے اورای کے ساتھ مرےگا۔''

پہت ہیں۔ اریمہ نے کہا۔''سجاد! میں جماد کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھوں گی۔آپ کار ڈرائیوکریں۔''

مادنے اریمہ یو چھا۔ 'میمیں کیمیکل فیکٹری نے جائے گاناں؟'' وہ اسے کھور کر بولی۔''زیادہ نہ بولو۔ میرے ساتھ کار میں ہیٹھو۔ وہیں باتیں وارگی''

بوڑھے نے دونوں ہاتھ جوڑ کراریہ سے کہا۔ "میری ایک جوان بٹی ہے۔ میں ایک ہوان بٹی ہے۔ میں ایک ہوائی بٹی ہے۔ میں ا اے مہا کن بتانے کے کم لئے زاتوں کو بھی ٹیکسی چلاتا ہوں۔ اس کا کھر بسانے تک زئدہ رہنا و چاہتا ہوں۔ ہمادسے کہو… خدا کے لئے مجھے جانے دے۔ میری پچی انتظار کر رہی ہوگ۔" اریمہ نے کہا۔" ٹھیک ہے باباجی! آپ ایٹے کھرجائیں۔"

حمادنے کہا۔"بہ یہاں سے جاتے ہی پولیس کو ہمارے پیچے لگا دےگا۔ہم اس فیکٹری تک پیچنمیں یا کیں گے۔" فیکٹری تک پیچنمیں یا کیں گے۔"

میسری سی بی سی بی سی است بور سی است بور سی کہا۔ دیس اپنی جوان بیٹی کی شم کھا کر کہتا ہوں کی جوان بیٹی کی شم کھا کر کہتا ہوں کس سے تبہاراذ کر بھی نہیں کروں گا۔ چپ چاپ گھر چلا جاؤں گا۔ '' اریمہ نے تماد کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ''میرا حماد بہت اچھا ہے۔ آپ اس سے ندوریں۔ گھر جا کیں۔''

وہ اریمہ کے ہاتھ کو دیکھ رہا تھا۔اس نے تقریباً ایک برس کی جدائی کے بعداس کا ہتھ تھا۔ات کے بعداس کا ہتھ تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اچا تک بی بیار کی پناہ گاہ میں چلاآیا ہو۔

وہ بوڑھے کے جانے پراعتراض نہ کرسکا۔اریمہاس کے ساتھ کار کے پھیلی سیٹ پراسمی ۔ وہ جیسے سحرز دہ ساہو کر بھی اس اور بھی اس کے ہاتھ کود کھیار ہا۔اس کے س کودل کی مجرائیوں سے محسوس کرتارہا۔

ی ہرایاں سے موں میں ہے۔ وہ بلا شبہ اس کا دیوانہ تھا۔اسے دیکھتے ہی ایک ضدی بچے کی طرح مجل جاتا تھا۔کارتیز رفآری سے جارہی تھی اور وہ بعول کیا تھا کہ اسے کدھر جاتا ہے؟ بس وہی ایک ا الماری دنیا میں آنے والے کی بھی پینمبرنے کی بھی ندہی پیثوانے یہ بیں کہا کہ اس دنیا کو یا اپنی عاقبت کو جنت بنانے کے لئے دوسروں کی جان لے لو میں مرنانہیں چاہتی۔ کیاتم مجھے زبردی مارکر جنت میں لے جاؤگے؟"

وه نظریں چرانے لگا۔اس نے کہا۔''میری طرف دیکھو! مجھ سے نظریں ملاؤ'' وہ انکار میں سر ہلانے لگا۔اس نے پوچھا۔'' کیا ہوا۔۔؟ کتر اکیوں رہے ہو؟'' وہ پچکچاتے ہوئے بولا۔''تم ...تم مجھے بہت اچھی گتی ہو۔تمہاری باتیں بھی اچھی ں۔''

"جب باتس الحجي لكتي بين توكيون ميرى بات نبيس مانة؟"

وہ دوسری طرف محوم کیا۔ سرجھا کر بولا۔ 'نیہ بات اب سمجھ میں آری ہے کہ میں خود غرض ہوں۔ تم کہتی ہو جہیں اس دنیا میں ہی جنت مل رہی ہے۔ تم اس محض کو جا ہتی ہو۔ یہ بات مجھ سے برداشت نہیں ہورہی ہے۔''

وہ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے گئی۔ وہ منہ پھیر کرایک ضدی بچے کی طرح بول رہا تھا۔ عقل سمجھاری تھی اس کے ساتھ ایک نیچ جیسا ہی سلوک کرنا چاہئے۔ اربیہ نے ایک نظر سجاد پر ڈالی۔ پھر تھا دیے قریب آکر کہا۔"اگر میں اُس سے دور رہوں تو…؟"

اس نے سرتھماکراسے بینی سے دیکھا۔وہ بولی۔ 'میں تہمیں خوش کرنے کے لئے کچھ بھی کرستی ہوں۔ ابتمہارے لئے کچھ بھی کرستی ہوں۔ ابتمہارے ساتھ بھیلی سیٹ پربیٹھوں گی۔ آئی۔ گھرچلو۔''

ادھر سجاد بوڑھے ڈرائیور سے باتیں کرنے کے دوران حماد کی طرف دیکھ رہا تھا۔اس بوڑھے نے کہا۔'' آپ دیکھ رہے ہیں اس کا ایک ہاتھ جمیشہ قیص کے اندراُسی پن پر دہتا ہے۔وہ پلک جھیکتے ہی اس بن کو ہٹا کر دھا کہ کرسکتا ہے۔''

سجاد پریشان ہوکرسوچنے لگا'اگراہے گولی ماری جاتی تووہ مرتے مرتے بھی دھاکا کرسکتا تھا۔اس نے کہا۔''کسی بھی بہانے اس کا ہاتھ وہاں سے ہٹا کراس پر قابو مالیا جاسکتا ہے۔''

بوڑھے نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ "مشکل ہے۔ یہ کی گھنٹوں سے میرے ساتھ

اس نے پچپلی سیٹ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ اربیہ نے فون کے کرکان سے لگاتے ہوئے کہا۔''ہیلوالو…! آپ یقیناً میرے لئے پریشان ہورہے ہوں گے۔''

اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی دوسری طرف سے چی کی آوا ز سنائی دی۔ در بریشان ہونے کی تو بات ہے۔ شام سے نہ جانے کس کے ساتھ گل چھرے اڑارہی ہو؟ کیا گھر کاراستہ بھول گئی ہو؟"

ے مات کی ہوئے۔ ''آپ کوتو جھے خداوا سطے کا ہیرہے۔ مجھی توسید ھے منہ بات کرلیا کریں۔'' ''' یا ''گئا'' ممکنہ ملہ آتا ہم ہے کہ اس کی تھی اپنی میں مانا۔

''کیا بھول گئیں' بھی میں تمہاری بہت عزت کرتی تھی۔ اپنی بہو بنانا جا ہتی مقع۔ کمرتم نے میرے بیٹے کو اپنا دیوانہ بنا کر گھرسے بھگا دیا۔''

" " فکرنہ کریں۔ ابھی میں آپ کے اس چھوٹے بیٹے کے ساتھ ہوں اور گھر آ ابول اے"

وہ ایکدم سے حیران ہوکر بولی۔'' کیا پچ کہدرہی ہو؟ میرا تمادل گیا ہے؟ واپس آر ہاہے؟ وہ ایک برس سے کہاں تھا؟اس سے میری بات کراؤ۔'' ''ابھی کراتی ہوں۔ پہلے آپ ابوکوٹون دیں۔''

وہ جبکتے ہوئے ہوئی۔''ہاں...وہ..تہارے ابد گہری نیند میں ہیں۔'' ''میدفون ابو کے پاس رہتا ہے۔آپ وہاں سے بول رہی ہیں۔انہیں جا گنا چاہئے۔وہ بہت کچی نیندسوتے ہیں۔''

''وومیری آواز نبیس سن رہے ہیں۔'' '' آپ کہنا کیا جامتی ہیں؟''

وہ پھر پچکیائے کے انداز میں بولی۔ 'دکک۔ پیمٹیس۔وہ… بات دراصل سے ہے کہ میں اس فون کواپنے فکور پر لے آئی ہوں۔اپنے کمرے میں بات کر رہی ہوں۔تم حماد کو فون دو۔''

سے المینان دلانے والی بات تھی کہ باپ مہری نیندسو کیا ہے اور حماد کی ماں اس کا فون اینے کر ماد کی طرف فون بردھاتے

ہاتھاس کی زندگی کا حاصل تھا۔وہ جدھرلے جار ہاتھا ٔ ادھروہ چلا جار ہاتھا۔

اریمہاں کا ہاتھ چھوڑ کراپنا دو پٹہ سنجا لنے گئی۔ بلک جھیکتے یوں لگا' جیسے ساتھ چھوٹ گیا ہو۔اس کی نظریں پھراسے طلب کررہی تھیں۔اریمہاس کے مزاج کواور دیوا گئی کوایک عرصے سے جھتی آرہی تھی۔

وہ سجاد سے بولی۔ ' بیمیرے بچا کا بیٹا ہے۔ میں عمر میں اس سے بڑی ہوں گر رنہیں مانتا۔ بچپن سے ساتھ کھیلتا آیا ہے۔اب جوان ہوکر مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔'' سجاد نے بوچھا۔' ' کیا میں حماد سے کچھ ہاتیں کرسکتا ہوں؟''

اریمہ نے کہا۔ ' جہیں ..آپ اسے کھے نہیں۔ یہ اپ ماں باپ کی بات جہیں ۔ مانتا۔ صرف میری مانتا ہے۔''

کھروہ حماد سے بولی۔'' کیوں حماد ...؟ تم میری با تیں مانتے ہوتاں؟'' ''مجھ سے کیا پوچھتی ہو؟ تم خود جانتی ہو۔ میں نے تمہاری کی بات سے اٹکارٹہیں کیا۔لیکن مجھے یقین ولا و' پیسب خواب تو ٹہیں ہے؟ تم میرے ساتھ ہو۔ کیا ہمیشہ ساتھ ر مر گی ؟''

سجادنے کارڈرائیوکرتے ہوئے ہو چما۔ "اریمہ ایکسی باتیں کررہاہے؟" دہ ہولی۔ "میں جانتی ہوں اس کی باتوں ہے آپ و تکلیف پہنچ رہی ہوگی۔" " کہا تہیں تکلیف نہیں پہنچ رہی ہے؟"

"اس وقت مجھے بہت بڑی ذمہ داری پوری کرنی ہے۔ صرف اپنی اور آپ کی ہی نہیں مادی بھی جان بچائی ہے۔ اسے دین کا سیح علم دینا ہے۔ حرام موت سے بچانا ہے۔"
"میں تبہارے انسانی جذبوں کو بجھ رہا ہوں۔ یہ بھی یقین ہورہا ہے کہ یہ تبہاری بات مان لے گا۔ خود شی سے باز آجائے گا۔ مگراس کے بعد یہ اس کے بعد کیا ہوگا؟"

وہ تماد کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔'' یہ جو جا ہے گا'وہی ہوگا۔ میں اسے گھرسے بھا گئے اور گمراہ ہونے کے لئے نہیں چھوڑوں گی۔''

تھوڑی دریتک خاموثی رہی۔ پھر سجاد کے فون سے کال بیل سنائی۔ وہ تھی سی اسکرین کودیکھتے ہوئے بولا۔"اریمہ! تمہارے گھرسے کال ہے۔" وہ بولا۔ ''ہاں تہہارے گئے بری خبر ہے۔ امی بتاری ہیں ، وہ وفات پانچکے ہیں۔ میں ان سے بہی معلوم کرر ہاہوں 'آخران کی موت کیے ہوگئی؟''
اس نے حماو سے فون چھین کر کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ '' چچی جان! اہمی آپ کہدری تھیں ، وہ گہری نیندسور ہے ہیں۔ پچ بتا کمیں وہ بچے سلامت ہیں یا نہیں …؟''
'' میں نے فون پر بتا تا ضروری نہیں سمجھا۔ سوچاتم آربی ہوتو یہاں خود بی اپنی آپھوں سے دکھوں سے دکھول گئے۔''

ا سے بھیوں کے جھے سے فون اسے بھین نہیں آرہا تھا۔ وہ بھیگی ہوئی آ واز میں بولی۔" انہوں نے مجھ سے فون پر ہاتیں کی تھیں۔اس وقت تو وہ ہالکل ٹھیک تھے۔"

پربید میں میں ہے؟ برسوں کے بیار تھے۔ بستر پر بڑے رہتے تھے۔ آج تو سڑکوں
گلیوں میں چلنے پھرنے والے بٹا پٹ مررہ ہیں۔ ان کا بھی دم نقل گیا ہے۔ میں کیا کروں؟"
ووا کیدم سے پھوٹ کررونے گئی۔ جا دنے کا رروک لی۔ بلٹ کراسے
دیکھنے لگا۔ تماداس سے نون لے کر ماں سے کہدر ہاتھا۔" کیسی الٹی سیدھی با تیس کررہی ہیں؟
میری اریمہ کورُ لا رہی ہیں۔ بچ بتا کیں 'آپ لوگوں نے کیا کیا ہے؟"
مال نے کہا۔" اے لڑے! کیا ہمیں ان کا قاتل ہمحدر ہاہے؟"

وہ خت لیج میں بولا۔ "ہاں۔آپ نے کہا تھا' اریمہ بھائی جان سے شادی

کرنے کے لئے راضی نہیں ہے اور جھ سے عمر میں بڑی ہے۔اس لئے کترا رہی

ہے گرآپ لوگ اسے باہر شادی نہیں کرنے دیں گے۔کی باہر والے کوآ کرمکان کے
اوپری جے کا مالک بنے نہیں دیں گے۔اگر یہ کی بھی طرح راضی نہ ہوئی تو اس کے باپ کا
گاگھونٹ کر مارڈ الیں گے۔کیا آپ نے اور ابونے ایسانہیں کہا تھا؟"

وه ذراحی بوا۔ پھر ہیلو ہول کرفون کو دیکھنے لگا۔اریمہ شدید جیرانی سے اس کی ہا تیں سنتی رہی تھی۔وہ بولا۔''اُدھر سے فون بند کردیا گیا ہے۔ضرور پچھ گڑ ہوئے۔'' وہ آنچل میں چھپا کررونے کئی۔''یا خدا! یہ کیا ہور ہاہے؟'' سجادنے کہا۔''اریمہ!حوصلہ کرو۔خود کوسنجالو۔ میں جلدسے جلد تہمہیں گھر تک

جادع ہا۔ اربید پہنچانے کی کوشش کرتا ہوں۔'' ہوئے کہا۔''اپن ای سے بات کرو۔''

وہ آسے لے کوکان سے لگاتے ہوئے بولا۔ 'جیلوامی! میں بول رہاہوں۔''
وہ ایکدم سے خوش ہوکر تقریباً چینے ہوئے بولی۔' میرے بچا اُو کہاں
ہے؟اس تک چڑمی کے پیار میں پاگل ہوکر گھرسے چلا گیا ہے ڈاکیک برس ہو چکا ہے۔ کیا
یہ پیدا کرنے والی ماں مجھے یا دنیس آتی ؟''

" میں سب بی کویاد کرتا ہوں۔ زندگی کھونے اور پانے کا نام ہے۔ میں نے ادر یہ کوکھودیا تھا۔ اب پھراسے پار ہاہوں۔ اس لئے واپس آر ہاہوں۔"

"كياية تحص راضى ع؟ شادى كرنے كوتيارى؟"

اس نے اریمہ کو دیکھا چرفون پر کہا۔ ' ہاں۔ شاید میری محبت رنگ لارہی ہے۔ شاید ایسا ہونے والا ہے۔''

" " شاید نه کهو- پورے یقین سے کهو- تمہیں معلوم ہونا چاہئے اس کی سوتیلی ماں زینت بیگم مرچک ہے۔ میں نے اریمہ کوابھی تک ینہیں بتایا کہ اس کا بہا ہے۔ تم اسے شادی کے لئے راضی کرلو پھراس مکان کا اوپر والاحصہ تبہارے نام ہوجائے گا۔ " اسے شادی کے لئے راضی کرلو پھراس مکان کا اوپر والاحصہ تبہارے نام ہوجائے گا۔ " " سے نے اریمہ کو یہ بات کیول نہیں بتائی ؟"

حماد نے خت لیج میں پوچھا۔ آپ کی جہتا کیں ٹایاابا ک موت کیے ہوئی ہے؟" اریسے ایکدم سے فون کی طرف دیکھتے ہوئے حمادے پوچھا۔"کیا کہدہے

هو؟ ميرے ابو...''

تھینک دو۔''

پیک روں اس کے ہائی باراس کے ہاتھ کو چو ماتھا۔ ول تیزی سے دھڑ کئے لگا۔اس نے یوں آئکھیں بند کرلیں جیسے ہواؤں میں اڑر ہا ہو۔ وہ پھر یولی۔'' پلیز۔اسے اُتاردو۔''
اس نے آئکھیں کھول کراسے بڑی محبت سے دیکھا۔ پھر کہا۔'' میں اس جیکٹ کو اتارہ جا تا ہے ؟'' اتارہیں پاؤں گا۔ جنہوں نے پہنایا ہے وہی جانتے ہیں کہا سے کس طرح اتاراجا تا ہے ؟'' سجاو نے کہا۔'' ایسی کیا بات ہے؟ میں ابھی کارروک کر چیک کرتا ہوں۔معلوم تو ہوا سے کسے اتاراجا سکتا ہے؟''

و دمعلو مات حاصل کرنے میں ذرا بھی غلطی ہوئی تو اسے اتارتے وقت تم بھی میرے ساتھ فنا ہوجاؤ کے اور میں ایسانہیں چا ہول گا۔''

اریمہ نے رونے کے انداز میں کہا۔'' حماد! میں سمرنے نہیں دول گی۔ پلیز بتادؤ پر کیسے اترے گی؟''

" دو میں نے کہاناں .. جنہوں نے پہنائی ہے وہی جانتے ہیں۔ میں ابھی ان کے پاس جاؤں گا۔''

ت جادنے کارروکتے ہوئے کہا۔" تو پھر پہلے ای طرف چلو۔ مجھے بتاؤ کدھر جانا ہے؟" وہ بولا۔" تم کار چلاتے رہو۔ پہلے میں اپنے ماں باپ سے ملنے جاؤں گا۔اس کے بعدا کی شرط پرجیکٹ اتار نے کے لئے معلم اعلیٰ کے پاس جاؤں گا۔"

ارىمەنے بوچھا۔ دىسى شرط...؟"

''میں چاہتا ہوں' پہلے تنہا اس گھر میں قدم رکھوں۔معلوم کروں' وہاں کیا ہور ہا ہے؟ مجھے اندیشہ ہے' تمہارے خلاف سازش ہوسکتی ہے۔ جب تک مجھے اطمینان نہیں ہوگا' میں تمہیں وہاں جانے نہیں دوں گا۔''

سجادنے تا تدیم سر ہلا کر کہا۔ "بیدرست کہدرہا ہے۔"

جادے ماسید سی طرح رہات پیروٹ ہے۔ ہم مہم ہم است کام نہیں کرتا۔ اگر مجھے دول کی درست کام نہیں کرتا۔ اگر مجھے اس کے ساتھ نہیں جانا چاہئے تو آپ جائیں۔ میں است نہائہیں جانے دول گی۔'' حماد نے کہا۔''اریمہ! میری بات مانو۔ سجاد صاحب ہماری فیلی کے لئے اجنبی وہ بلٹ کراپی سیٹ پرسیدھی طرح بیٹے گیا۔ پھر کارا سٹارٹ کر کے تیزی سے آگے بڑھانے لگا۔ وہ رور ہی تقی حماداسے بڑی مجبت اور بے بسی سے دیکھ رہا تھا۔اس نے کہا۔'' خداکے لئے اپنے آنسو پونچھلو۔انہیں دیکھ کر تکلیف ہور ہی ہے۔''

وہ روتے ہوئے بولی۔ 'ہمارا وہ تین منزلہ مکان کیا ہے؟ بارود کا ڈھر ہے۔ بشارت چی کہتے ہوئے بول ازی کا کاروبار کرتے ہیں۔ لیکن پٹانے چھوڑنے 'بم پھوڑنے اور آگ لگانے کا دھندہ کرتے ہیں۔ تمہارے امی اور ابو پورے مکان پر قبضہ جمائے کے لئے سازشیں کرتے رہتے ہیں۔ میری وہ سوتیلی ماں زینت بیگم بھی یہی کرتی جمائے کے لئے سازشیں کرتے رہتے ہیں۔ میری وہ سوتیلی ماں زینت بیگم بھی یہی کرتی متی ۔ وہ تو حرام موت مرگئی لیکن میرے ابوکوس گناہ کی سزادی گئی ہے؟ میں یقین سے کہتی ہوں وہ طبی موت نہیں مرے ہیں۔ انہیں مارا گیا ہے۔''

وہ دھاڑیں مار مار کر رونے گی۔ تماد تلملانے لگا۔ غصے سے مختیاں بھینچنے لگا۔ رونے کی جماد تلملانے لگا۔ غصے سے مختیاں بھینچنے کے انداز میں کہنے لگا۔ '' چپ ہوجاؤ اربیہ! میں تمہارے آنسو پو نچھنے کے لئے تمہارے ہوئوں پرمسکراہٹیں لانے کے لئے کچے بھی کرسکتا ہوں۔ اس ونیا کو چھوڑ سکتا ہوں۔ اس اندازہ ہور ہاہے 'میں بیخود کشی والی موت کیوں قبول کررہا تھا؟ صرف اس لئے کہ معلم اعلی نے کہا تھا ، تم مجھے جنت میں ملوگی۔ بس تمہیں پانے کے لئے ایک غلطی کررہا تھا۔ '' معلم اعلی نے کہا تھا۔ '' بولو اربیہ! بولو… میں وہ پہلو بدلتے ہوئے اس کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔'' بولو اربیہ! بولو… میں تمہارے لئے کیا کروں؟''

اریمہ نے اس کا ہاتھ تھا م کرکہا۔ 'ابوتو واپس نہیں آئیں گے۔ میں تہہیں زندگی کی طرف لانا چاہتی ہوں۔ تم زندہ رہواور دوسروں کو زندگی دو۔ بس اتنا ہی چاہتی ہوں۔'' وہ اپنا دوسراہاتھ قیص میں سے نکالتے ہوئے بولا۔''میں سلامتی دے رہا ہوں۔ تہہیں اور سجادصا حب کوکئی نقصان نہیں پنچ گا۔''

سجادنے عقب نما آئینے میں اسے دئیمنے ہوئے کہا۔''میں مان گیا۔ میری محبت سے کہیں زیادہ شدت تمہاری محبت میں ہے۔ کی بھی شک وشبہ کے بغیرتم اریمہ کے سپح عاشق ہو۔''

وہ حماد کے ہاتھ کواپنے قریب لاکراسے چوم کربولی۔ "بس سیجیٹ اتارکر

اریمہ نے چورنظروں سے سجاد کو دیکھا۔ پھر ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ ''ہم اکثر نہ چاہنے کے باوجود بعض فرائض کی ادائیگی اس لئے کرتے ہیں کہ اس سے انسانیت کا بول بالا ہوتا ہے۔''

اس نے پھرکن اکھیوں سے سجاد کود کھتے ہوئے کہا۔''دل کسی اور طرف کھنچا ہے۔۔۔'' پھروہ حماد کے ہاتھ کومضبوطی سے تھام کر بولی۔''اور فرائض کسی اور طرف کھینچتے ہیں۔۔جاؤ حماد!اس یقین کے ساتھ کہ میں تبہاراہاتھ بھی نہیں چھوڑوں گی۔''

یں اسب بر معامل میں میں منزلہ مکان کی طرف جانے لگا۔ چا ندنی رات تھی اور کسی دم صبح ہونے والی تھی۔ اسٹریٹ لائٹ میں وہ محلہ وہ مکان واضح طور پردکھائی دے رہا تھا۔
سجاد اگلی سیٹ پر اس کی طرف منہ پھیرے بیشا ہوا تھا۔ وہ سر جھکائے بیشی تھی۔ اس نے کہا۔ ''تم چاہتی تھیں' ہم بھی جدانہ ہوں۔ میں بھی یہی چاہتا تھا۔ مگر بین بین جانے تھے کہ تقدیر ہمارے ساتھ کیسا نداق کرنے والی ہے؟ بیصاف طور پرنظر آ رہا ہے' ہم ملتے ملتے ملتے ملتے محترفے والے ہیں۔''

حماً دائے مکان کی طرف جارہا تھا اور سوچ رہا تھا۔" آج اربیہ کو پاکر میں نے سب کچھ پالیا ہے۔ میں کوئی تا دان بی نہیں ہوں۔ اچھی طرح سمجھ رہا ہوں وہ سجاد کے ساتھ زندگی گزارنا جا ہتی ہے۔ کین میرے لئے بہت بردی قربانی دے رہی ہے۔ ک

ر میں میں بور کی ہوئی ہے۔ اس کے درمیان تقریباً بچاس گز کا فاصلہ قائم اس نے پلیٹ کر جانے لگا اور سوچنے لگا۔ ''وہ میری زندگی اور میری بہتری جاہتی ہوگیا تھا۔وہ پھر پلیٹ کر جانے لگا اور سوچنے لگا۔ ''وہ میری زندگی اور میری بہتری جاہتی ہے۔اس لئے حرام موت سے بچار ہی ہے۔ جھے کیا جاہنا چاہتے ۔۔۔۔؟''

وہ ایک ایک قدم چلّا ہوائی فیصلہ کن منتج تک پنچنا چاہتا تھا۔ آخری نتیجہ بیتھا کہ وہ جیکٹ اس کے بدن سے کھل نہیں سکتی تھی۔ اگر چہ بینا مکن بات نہیں تھی۔ جے پہنا جا تا ہے اتا را بھی جا سکتا ہے۔ مشکل بیتھی کہ اس جان لیوا جیکٹ کا پوراسٹم ایک پن سے نسلک تھا۔ معلم اعلیٰ کے حوار یوں نے اسے پہنا نے کے بعد نہ جانے کس طرح اس کے جم سے باندھ رکھا تھا؟ اسے کس طرح کھولا جا سکتا تھا اور کھو لتے وقت کیسی احتیاطی میں کے خہیں جانتا تھا۔
مرورت تھی؟ وہ اس سلسلے میں کے خہیں جانتا تھا۔

ہیں۔ انہیں ہارے معاملات میں نہیں پڑنا جائے۔ میں تنہا وہاں جاؤں گا۔ جھے کچھنیں ہوگا۔ کوئی میرے خلاف سازش نہیں کرے گا۔ معلوم تو کرنے دو آخر تایا ابا کی موت کیے ہوئی ؟ان کے ساتھ کیا ہوا ہے اور آئندہ تمہارے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟ دیکھو ار بیہ...! تم میری بات نہیں مانوگی تو میں پیجیکٹ نہیں اتاروں گا۔"

سجاد نے کارڈرائیوکرتے ہوئے کہا۔ "اریمہ!یدو کیموکہ حمادتہاری ہربات مان رہا ہے۔ نہ جانے ایسے کتنے خود کش جملہ آور ہوں کے جنہیں آج بھی مجھے راستہ دکھا دیا جائے توزید کی کی طرف لوٹ آئیں گے۔ ہماراتہاراحمادوا پس آرہا ہے۔ اس کی بات مان لو۔ "وہ کلست خوردوا نداز میں جماد کو دیکھتے ہوئے بولی۔" اچھی بات ہے۔ یہ بتاؤ

وہ حکست خوردہ انداز کیل حماد تو دیکھے ہوئے بول۔ ۱ مل بات ہے۔ یہ بتا کتنی در میں واپس آ دکے؟''

" جلد سے جلد حقیقت معلوم کر کے واپس آنے کی کوشش کروں گا:" " جلدی نہ آئے تو میں آجاؤں گی۔"

' دنہیں کی وجہ سے دیر ہوگی تو میں وہاں سے فون کروں گا۔ اپنے حالات بتا وں گا۔اس کے بعد بی تم وہاں آؤگی۔''

وہ قائل ہوکر ہولی۔ ''تم سجھداری کی ہاتیں کررہے ہو۔اس لئے مان لیتی ہوں۔'' وہ سرجانی ٹا وَن پہنچ گئے۔ حماد نے کہا۔'' شاہ جی کے ہوٹل کے پاس گاڑی روک وو۔ وہاں سے سوڈ پڑھ سوگڑ کے فاصلے پر ہمارام کان ہے۔''

روک دی۔ ہوئل کے آس پاس پہند کی مطابق شاہ جی کے ہوٹل سے پچھ فاصلے پرگاڑی روک دی۔ ہوٹل کے آس پاس پچھ دکا نیس تھیں اور پیچھے مکانات دکھائی دے رہے تھے۔ ایک طرف کھلے میدان میں ادھورا پارک بنا ہوا تھا۔اس پارک سے برے کئ مکانوں کے درمیان ان کا تین منزلہ مکان دکھائی دے رہاتھا۔

اریمہ نے حماد سے کہا۔'' میں نے تہمارا ہاتھ بڑی دیرے اپنے ہاتھوں میں تھام رکھا ہے۔''

وه بولا۔ ''اور میں جو جا ہتا تھا' مجھ ال رہاہے۔ کیا ہمیشہ میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں وگی؟''

وہ پیچھے ہٹ کر بولا۔'' رو کیوں رہی ہیں؟ آپ کوتو خوش ہونا جا ہے۔ بیٹا واپس آگیا ہے۔ اریم بھی بہوبن کرآئے گی تواس مکان کا اوپری حصہ جارے نام ہوجائے گا۔'' وہ روتے ہوئے بولی۔'' بیٹے! ایک بہت بڑا صدمہ پہنچانے والی بات ہے۔

تہمارے ابوکو نشے کی طلب ہورہی تھی۔ وہ پڑیالانے کے لئے باہر ممئے تھے۔ کسی نے انہیں

حمادنے ایکدم سے تھ تھک کربٹارت چھا کو گھورتے ہوئے دیکھا۔وہ پیچے ہٹ كربولا يدم تم مجھاليے كول د كيدب مو؟"

وو کیاتم سب مجھے نادان بچہ محدرہ ہو؟ کیا میں نہیں جانتا'تم میری مال کے ساتھ پورے مکان پر قبضہ جمانے کے لئے کیسا کیم ملے کردہے ہو؟ میرے ابوکوسی اورنے نہیں تم نے تل کیا ہے۔ یا کسی سے کرایا ہے۔

بثارت نے اس کی مال سے کہا۔ ' محامی اس ربی ہیں آپ کا بیٹا کیا کہدرہا ہے؟ مجھ بركتنابر االرام لگار ہاہے؟"

حماد نے تیص کے دامن کو دونوں ہاتھوں سے تھام کراوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔ " میں زیادہ وقت ہر بازہیں کروں گا۔ بید یکھو. بشارت چیا! تم نے اس کمرے میں بارود کا ذخیرہ کیا ہے۔اس مکان پر قبضہ جمانے کے لئے پہلے تایا ابا کے اور پھر میرے ابو کے قدموں تلے ہارود بچھائی ہے۔''

وہ پھٹی پھٹی آتھوں سے خوفز دہ ہوکراس خودکش جیکٹ کود مکھر ہاتھا۔اس کی مال

ن كحبراكر ييجه بيت بوئ يوجها "ي ... يدكيا مي؟"

بثارت نے رونے کے انداز میں چیخ کر کہا۔ 'مید بتمہارا بیٹا خودکش حملہ آور بن حمیاہے۔ہماری موت کا سامان کے کریہاں آیاہے۔''

"زیاده نه بولوپه بیتاؤ تایاابا کی موت کیے ہوئی؟"

مال نے مکلاتے ہوئے کہا۔" بیٹے! ہم تمہارے وشمن جیس میں - ہا...ہم نے تہاری بھلائی کے لئے ایبا کیا ہے۔ تم اریمہ سے شادی کر کے اس مکان کے اوپری حصے کے مالک بن جاؤ کے۔ پھرتمہارے ابو بھی اب اس دنیا میں نہیں رہے۔'' وه گرجتے ہوئے بولا۔''زیادہ مت بولو۔اپنے جرم کااعتراف کرو کیاابوکو بھی قتل

اس جيكث سے نجات پانے كے لئے معلم اعلى كے پاس جانا ضروري تقااوروه اچھی طرح جانتا تھا' وہ لوگ جنت کی طرف جانے والے راہی کو اریمہ کی طرف آنے کاراستہیں دیں تھے۔

وہ اربمہ اور سجاوے بھی بیہ کہنا نہیں جاہتا تھا کہ اسے کسی بھی طرح اس جیکٹ سے نجات دلائیں۔وہ ایک ذرائ علطی کے باعث اس سے مدردی کرنے کے دوران مارے جاسکتے تھے۔اگروہ کسی طرح معلومات حاصل کرتا ہوا بم وسپوزل کے ماہرین تک پہنچا تو دہ بھی اس خود کش جیکٹ کود کیم کریا تو بھاگ جاتے'یااس سے نجات دلانے کے بعد اسے ٹار چرسیل میں پہنچادیتے۔قانون کے محافظ بھی پہتلیم نہ کرتے کہ وہ راوراست پرآچکا ہے۔اسے طرح طرح کی اذبیتی پہنچا کر دیگر دہشت گردوں اور خود کش حملہ آوروں کے ہے ٹھکانے معلوم کرنے کی کوششیں کی جاتیں۔جبکہ وہ کسی کے بارے میں پھینیں جانتا تھا۔ صرف معلم اعلیٰ کی ذات تک محدود تھا۔ اس معلم کے پیچیے پھیلی ہوئی دہشت گردی کے میٹ درک کے متعلق ہجھیں جا نتاتھا۔

اس كول نے كہا۔"ارىمەنے اپنى محبت مجھے دى ہے۔ اپنا ہاتھ دے رہى ہے۔اپناساراد جودمجھی دے کی لیکن میں اس جا ہے والی کی روح کونہ پاسکوں گا۔اے اندر سے زخی کرتا رہوں گا...نہیں۔ مجھے ایسانہیں کرنا جاہئے۔وہ میرے لئے قربانی دے رہی ہے۔ کیامیں اس کے لئے قربانی نہیں در سکتا ...؟"

اس نے دروازے پر پہنچ کر کال بیل کا بٹن دبایا۔ تھوڑی دیر بعد بی درواز و کھل مکیا۔ بشارت چیانے حماد کود مکھتے ہی اس کی مال کو آواز دی۔'' بھا بھی! یہ تمہارا بیٹا آم کیا ہے...آؤحماد!اندرآؤ۔"

اس دروازے کے ساتھ ہی آتش بازی کا سامان فروخت کرنے والی د کان تھی۔ اس کے پیچھے ایک بہت بڑا ہال کمرہ تھا۔وہاں شور کی گندھک اور پٹاس وغیرہ کا ذخیرہ رہتا تھا۔ حماد وہاں چلا آیا۔ بشارت نے کہا۔ ''ارے بیٹا! وہاں کیوں جارہے ہو؟ اندر کمرے

ایسے ہی وقت اس کی مال روتی ہوئی آئی۔آگے بردھ کریٹے سے لیٹنا جا ہی تھی۔

كيا كيابي:"

بثارت نے کہا۔'' بیٹے! ہمیں غلط نہ مجھو۔ہم نے تمہارے ابوکوتل نہیں کیا...' وہ بلاسٹ کرنے والی بن کوچنگی سے پکڑتے ہوئے بولا۔'' بیابھی اپنی جگہ سے ہٹے گی اور ہم سب کے چیتھڑے اڑجا کیں گے۔ونیا پی جگہ رہے گی مگر ہم نہیں رہیں گے۔ سجے بولوورنہ...''

وہ جلدی جلدی ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے بُولا۔ 'ہاں۔ ہاں۔ ہم نے تمہارے ابو کو شکانے لگایا ہے ۔ کہنا۔ اس میں تہاری بھی بہتری ہے۔''

وہ غصے بولا۔''لعنت ہےالی بہتری پر... بہتری تو وہ ہے'جواریمہ جھے ہے کر رہی ہے۔تم سب پرتو ہمیشہ کے لئے تھوک دینا چاہئے آخ تھو....''

اس نے ان کی طرف تھو کتے ہوئے بن کواس کی جگہ سے ہٹادیا۔

کیبارگی اربحہ کے حلق سے چیخ نکلی۔ دوروہ تین منزلہ مکان ایک دھا کے سے تکوں کی طرح اڑر ہا تھا۔ کی سے شور بلند ہور ہا تھا۔ لوگ اپنے مکانوں سے نکل کر بھاگ رہے تھے۔ وبشت زدہ لوگوں پر اسے تھے۔ وہشت زدہ لوگوں پر اورزیادہ دہشت طاری کررہے تھے۔

اریمہ کارسے نکل کر بھاگتی ہوئی اُدھر جانا جا ہتی تھی۔ سجادنے آگے بڑھ کراس کا ہاتھ پکڑلیا...اسے سجادنے نہیں ... بچپن سے چاہنے والے نے اپنی طرف آنے سے روک دیا تھا۔

ہماری دنیا میں آگ اورخون کے دریا بہتے رہتے ہیں۔ دھا کے بھی گونجتے رہتے ہیں۔ گربیساری آ وازیں سارے دھائے آخر کو دم تو ژدیتے ہیں۔ اگر دم ہے تو صرف ایک ہی آ واز میں ہے اور وہ پانچوں وقت گونجی رہتی ہے.... دور کسی مسجد سے فجرکی اذان گونج رہی تھی۔'' اللہ اکبر۔اللہ اکبر... آؤنماز کی طرف آؤ... آؤنہتری کی طرف آؤ...'